

# 诗国

## 新七卷

《诗国》编辑组 编



# 诗国 新七卷

(总第二十四卷)

《诗国》编辑组 编



中国书籍出版社

China Book Press

出版业的百年老店

**图书在版编目 (CIP) 数据**

诗国·新七卷 /《诗国》编辑组编. —北京：  
中国书籍出版社，2014.9  
ISBN 978-7-5068-4477-2

I. ①诗… II. ①诗… III. ①诗集-中国-当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 235202 号

**诗国·新七卷**

《诗国》编辑组 编

---

责任编辑 张媛媛 于建平

责任印制 孙马飞 马芝

封面设计 海马书装

封面题签 鲁迅先生遗墨

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 廊坊市金虹宇印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 245 千字

印 张 14.5

版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4477-2

定 价 45.00 元

---

## 《诗国》编委会

顾问 (以姓氏笔画为序):

刘征 安迪光 张 键 何永康 杨金亭

沈鹏 陈飞龙 郑伯农 贺敬之 顾浩

编委会主任: 旭宇 樊希安

副主任: 王平 赵安民

编委 (以姓氏笔画为序):

丁国成 王平 王同书 王绶青 刘章 刘海起 旭宇

朱宏 朱先树 吴开晋 张维青 李元洛 李文朝 李发模

易行 郑伟达 赵京战 赵安民 高昌 蒋登科 樊希安

主办: 中国社会主义文艺学会

主编: 丁国成 朱先树

副主编: 王同书 李清泉 倪竞波 孙拥君

编辑部主任: 里功

名誉社长: 郑伟达 张维青

社长: 陈波 彭震萍 (13264251077)

副社长: 刘静

法律顾问: 刘海起

## 卷首诗文

玉兔才登月，春潮逐日生。  
潭清西府水，香远海棠风。  
古韵黄钟荡，神州正气升。  
名花邀雅集，诗国振新声。

注：2013年12月，我国搭载玉兔号月球车的嫦娥三号月球探测器成功着陆月球，玉兔号月球车顺利走上月球表面展开科学探测活动并获得大量探测数据。这是自1973年苏联的月球车2号以来首次踏上月球表面的月球车。

——赵安民：《2014年恭王府海棠雅集次马凯先生诗韵》

神州重文采，翰藻无能匹。  
诗吟风雅颂，浪漫多嘉气。  
诗国新时代，高高举旗帜。  
飘然思入群，今也诗无敌。  
只要肯登攀，世上无难事。

——赵安民：《生活·读书·新知三联书店参加〈诗国〉迎新春联谊会即兴联句》



# 目 录

## 诗国开卷

军民情·七律	习近平 1
意象鲜明 情殷意切——习近平同志七言诗《军民情》品读	高 昌 2
周啸天诗词选	周啸天 3

## 古体诗卷

<b>星光灿烂</b> 刘 征 丁 芒 沈 鹏 张岳琦 张福有 易 行 刘润为	9
林 峰(北京) 邹积慧 欧孟秋 刘宜群 刘庆霖 梁鉴江 吕子房	
冯刚毅(澳门)	
<b>百家风雅</b> 李清泉 郑伟达 李汉荣 楚醒客 李葆国 解贞玲 伍锡学	20
曾国光 徐于斌 刘如姬 冯树良 姜 彬 徐新霞 吴凤鸣 毕太勋 毕振东	
吴华山 姜 三 易福绍 高长武 姜冰清 姜天然 夏亚妮 曹树友 李建勋	
程启瑞 蔡显江 李同振 胡盛海 杨世光 张友福 凌华光 钟定英 潘友辉	
单济康 巫志文 邓永良 周洪伟 张国梁 伦炳宣 余宝义 梁明泰 田景祥	
朱恒铸 高遂有 黄培锦 马从学 李国庆 田美明 杨子忱 蔡圣波 徐 风	
贺银燕 陈秀新 尹国强 邵惠兰 王崇庆 赖登维 吴开晋 赵金光 何怀玉	
迟兰馨 王素英 白云瑞 樊玉媛 刘友竹 张 凯 党学谦 徐 娜 吴贤章	
陈敦源 丁 冬 林明宗 姜美玲 景淑范 龚仕元 霍柏松 杜永俭 王晓龙	
申士海 孙境伯 胡 斌 张文军 谭成强 陈礼昌 刘相法 李尚元 韦志受	
史洪久 章宗义 郑伯权 金华君 项目清 邝 工 吴基厚	

<b>中华文学网论坛诗词</b> 大涵雪野 长堤老树 西风钱塘 楚家冲 廖国华	53
诗 歎 一汽大众 寒江雪 我爱热闹 五云山人 穿越梅岭 河水清清	
静室流年 仙都石块 兰室清风 海天风 开 峻 沧石老人 雪胜尘 执子之手	
楚风吴雨 蝉 蜓 施子江 抱朴堂主 处州竹鸣 处州听雨 垒 石 难得随心	
临荷听雨客 水虎英雄 耕 夫 心 语 耘 梦 三江雁影 渔樵耕读	
孺子一老牛 塞北长歌 墨花飞舞 润溪愚人 秋思SY 琼 阁 独醉江湖	
走马观花人老孟 看 海 胡子芳 海上阳光一缕 皓月盈怀 黄朝寅 维雅聪儿	
北极方舟 羯山寻梅 绿谷山声 秋水伊人 夏若颜 柳永新生 兰花如指	
花神嘟嘟 宛西风	

<b>美籍华人诗词</b> [美国] 谭克平 [美国] 周 荣 [美国] 袁安东	67
[美国] 伍若荷 [美国] 吴 行 [美国] 梅光伟 [美国] 卢 信	
[美国] 吴海生 [美国] 程 燕 [美国] 黄 新 [美国] 谢国康	
[美国] 郭祖熹	



## 新古体诗卷

顾 浩 陈福今 王 平 陈景河 叶晓山 刘麒子 汪国新 李 增 郭立河 71  
 范峻海 张云飞 黄明仲 李牧童 冯继红 李葆国 王宝大 朱 宏 毛 锦  
 金 陵 洪景森 蔡丽双(香港)

## 新体诗卷

木 斧	旭 宇	李发模	王充闾	黄 淮	唐德亮	江长胜	袁修钧	黄长江	88
张洪波	初 明	朱先树	荆 雷	刘国震	陈宗辉	严 羽	娜仁琪琪格		
熊衍东	高莲英	邓永良	汪丽萍	孟庆江	胡佐文	吴乐森	袁 人	钟春林	
陈世健	钟春葆	林星煌	黄通健	邢海兵	岩 泉	高 昌	余光中(台湾)		
黄维梁(香港,评文) [加拿大]白 水					[加拿大]鸟 歌				

**两栖诗人** 石 英 李谷虚 王海娜 丁 梦 陈丽清

135

**民歌谣曲** 鄂豫皖民间情歌

胡光武 收集整理 143

杂号子(鄂西传统民歌)

刘不朽 收集整理 143

扭秧歌

张希彦 收集整理 144

## 诗论卷

**诗国论坛** 从“一高一低”现象看传统诗词的当代价值

罗 辉 147

清四家诗论漫评

李树喜 151

王充闾 155

萧 萧(台湾) 160

张器友 164

吴心海 169

丁 芒 172

王同书 179

吴洪激 185

杨金亭 188

王鸣久 194

晓 雪 198

刘麒子 200

盛海耕 204

郑荣来 211

刘 章 213

峭 岩 215

毛志成 216

“诗书画三绝”与题画诗

台湾现实主义者的美学进程——以詹漱诗歌为例

**新体探讨** 贺敬之在建设新诗体方面的贡献

吴奔星的诗学主张

对当代诗词体式改革的几点思考

张器友 164

吴心海 169

丁 芒 172

王同书 179

吴洪激 185

杨金亭 188

王鸣久 194

晓 雪 198

刘麒子 200

盛海耕 204

郑荣来 211

刘 章 213

峭 岩 215

毛志成 216

“八韵体”创建的又一启示

**诗作解读** 柳亚子与毛泽东的诗词交往

激情浪漫赋新诗——序《刘庆霖诗词选》

天风海韵中的诗意图——王绶青先生晚年诗歌艺术漫谈

神闲意定 静思远观——序文清风诗集《天边读月》

序《三轩吟稿》诗词集

这是高平的诗

读袁鹰《病房怀旧》

长风万里谐音韵,春绿秋红色彩中——《杂花生树集》序

**针砭诗弊** 驾诗远行

诗之五恙

**旭宇艺术研讨会** 诗书继古典 德艺佩大家

——“旭宇艺术研讨会”纪要

清新刚健 自成一家

胡 湛 218

德艺双馨的诗书大家

刘润为 218

蕴藉典雅 灵动秀美——在“旭宇艺术研讨会”上的发言

吴合春 220

朱增泉 225

**诗国开卷****军民情·七律****习近平**

挽住云河洗天青，闽山闽水物华新。

小梅正吐黄金蕊，老榕先掬碧玉心。

君驭南风冬亦暖，我临东海情同深。

难得举城作一庆，爱我人民爱我军。

(作于1991年全国双拥工作会议在福州召开前夕)

(转载自2014.8.1《文汇报》)





## 意象鲜明 情殷意切

——习近平同志七言诗《军民情》  
品读

高 昌

八一前夕，习主席的一首七言诗《军民情》重新发表，颇引人注目。

1991年1月，经国务院、中央军委批准，民政部和总政治部在福州市召开了全国拥军优属、拥政爱民工作会议。时任福州市委书记的习近平同志秉笔为诗，写下这首题为《军民情》的七言诗以表祝贺。此诗未完全拘传统七律的平仄格律，但意象鲜明，文采飞扬，情深意长，令人难忘。

诗的首联先写宏大场面，颔联接着写细微景物，颈联写到人（君和我）的情感，接着写自己的内心感触。结构上由大及小，由物及人，由外及内，脉络清晰，层次分明，格局考究。

“挽住云河洗天青，闽山闽水物华新。”其中的云河，就是天河、银河。物华就是自然景物的意思。这句诗是说用手挽住银河把天空洗得澄澈青碧，八闽山水景物焕然一新。作者这里用一个瑰丽的想象和恢宏的画卷作为开篇，表现出福建人民心中的振奋和激情，同时也艺术化地概括了当时的福建尤其是福州欣欣向荣的社会面貌。

“小梅正吐黄金蕊，老榕先掬碧玉心。”用童话般的笔触描写福州生机勃勃的美丽春色，比拟双拥工作的美好春天。既是点出时令的景语，更是表达心意的情语。

“君驭南风冬亦暖，我临东海情同深。”这里的南风既是指南方温暖的风，又是仁厚慈惠的一种美好象征。《礼记》有所谓“昔者舜作五弦之琴以歌《南风》之歌”的说法。这里的“君”是指从全国各地赶来参加双拥会议的代表，“我”指的是作者自己，同时也是福州人民的共同心声。1月正是隆冬时节，但是因为有了东海一样的深情，所以冬天也变得温暖了。“我临东海情同深”这一句巧妙地借用夸张和比喻的修辞，精彩地表达出人民和军队的深厚情谊。

“难得举城作一庆，爱我人民爱我军”，干脆利落，直抒胸臆。其中“难得”二字，非常富有感情色彩。“难得”是指不易得到，实际又有“可贵”和“承蒙”的意思。所以此句既可理解为福州人民对双拥会议选址福州倍感“可贵”和珍惜，也可理解成军队将士“承蒙”福州人民“举城作一庆”的感谢之情。军爱民，民拥军，两种深情水乳交融，鱼水难分，引出“爱我人民爱我军”句，带着澎湃的情感波涛而来，在掷地有声的誓言中结篇。这里直接抒发的是真挚心声，更是一句铿锵有力的号召。

孔子曰：“不学诗，无以言。”意象

和意境，是古人论诗时的两个重要因素。这首凝聚着作者思想情感和生命体验的《军民情》意象鲜明，意境宏阔，情殷意切，耐人寻味，富含冲击力和感召力。

## 周啸天

### 周啸天诗词选

#### 苏幕遮·上青藏

及良辰，将胜友。与子偕行，与子偕行久。小别重逢一握手。唐古拉山，唐古拉山口。镜湖平，阴岭秀。雪积云端，雪积云端厚。好客人家处处有。熟了青稞，熟了青稞酒。

#### 行香子·塔尔寺

户有香茶，邻有娇娃。爱风流、一品袈裟。望穿秋水，不愿还家。想乔达摩，梁武帝，宗喀巴。朝霞堆绣<sup>①</sup>，壁画当衙<sup>②</sup>。话当初、枉自嗟呀。披红著紫，偏宜喇嘛。问骆驼草，菩提树，酥油花<sup>③</sup>。

注：①②③堆绣、壁画、酥油花被称为塔尔寺三绝。

#### 行香子·印象高原

影已离乡，心向天堂。转经筒、百转回肠。天蓝云白，隆达飘扬<sup>①</sup>。有火之红，水之绿，土之黄。风过湖面，人上山梁。等身头、四季糇粮。弥空幄

帐，遍地牧场。点野牦牛，大青马，藏羚羊。

注：①隆达即经幡，一称风马，上印经文。有蓝、白、红、绿、黄五色，象征天、云、火、水、土五行。旗飘一次，相当于念经一次。

#### 喝火令·拉萨作

早已名心淡，未如游兴浓。白宫上了上红宫<sup>①</sup>。京洛风尘依旧，拉萨有星空。

玉帛称兄弟，衣冠道婿翁。千秋一聘碛西通。亏了唐皇，亏了李道宗<sup>②</sup>；亏了文成公主，十六好容颜。

注：①布达拉宫初建于松赞干布，后毁于兵燹。五世达赖重建，是为白宫。其圆寂后，第司桑结嘉措为厝灵塔，而建红宫。②李道宗，唐太宗族弟，文成公主之生父，奉命与吐蕃迎亲专使禄东赞一道，送公主与松赞干布，行翁婿礼。

#### 三台令·香草湖<sup>①</sup>

香草，香草，等到草香花老；等到霜旦露浓，千岭万岭叶红。红叶，红叶，醉了一湖水色。

注：①湖无名，姑名之。

#### 浣溪沙

苏东坡论赏心乐事第一，云：“清溪浅水行舟。”金圣叹批西厢至拷红，连书不亦快哉，其一云：“坐小船遇逆风，苦不得张帆，忽逢轮辋疾行如风，取缆系其尾，品吟杜诗，乘风破浪而去，不亦快哉。”余来大宁河，同船有留学生数人，清溪浅水上行百里，实兼其乐。



日出巫山薄雾消，青丝碧眼共兰桡。  
小三峡里得逍遙。列岫深秋犹滴翠，  
连滩浅底不胜舠。清溪永忆水迢迢。

### 柳梢青

高中六七级同学会，有 40 年一相逢者。

竹马观花，青梅压酒，并长寨城<sup>①</sup>。  
巷尾悲歌，街头辩论，不是书声。重  
逢乍见须惊，却道是、人间晚晴：六十  
年华，四十体魄，二十心情。

注：①渠县土著民为赛人，明代合广安为县，称赛城。

### 一剪梅·重访狮子山

弹剑当年奏苦声，不愿他生，惟愿  
今生。来逢千里共长行，窗外眸明，柳  
外花明。十载萍踪访旧程，鬓尚青  
青，树尚亭亭。芙蓉城到牡丹城，去也  
关情，住也关情。

### 永遇乐·驾校

世纪之交，复关在即，驾校人气。  
大道如天，寰球愈小，咫尺天涯是。翩  
翩白领，纤纤玉指，有女同车试艺。笑  
冯谖、无鱼客里，高歌弹铗风味。槐  
荫树底，素瓷静递，次第车停车起。诲  
汝谆谆：欲达勿速，出入平安遂。心宽  
于路，间可游刃，一似行云流水。载驰  
乐、桑林有舞，中经首会<sup>①</sup>。

注：①《庄子·养生主》：“庖丁为文惠君  
解牛，……奏刀騞然，莫不中音。合于桑林之

舞，乃中经首之会。”

### 还魂引（自度曲）

语云：“爱你爱到杀死你。”世间亦  
时有悲剧发生。赋此。

一曲还魂风细细。可不是、逢场作  
戏。解铃自有系铃人，大舞台，小天地。

爱到尽头生死以。好大个、男女关  
系<sup>①</sup>。得饶人处且饶人，我干杯，你随意。

注：①四川大学谢谦每临事，辄曰：“好  
大个男女关系。”闻者绝倒。

### 毡房曲（自由曲）

尖顶圆仓，辽阔牧场，牛羊牝牡，  
鹰犬苍黄。开开门、满目琳琅。地毯堆  
绣，壁挂专墙。这边厢、父母高堂。那  
边厢、新妇婚床。炊烟上、烩饭飘香。  
马奶子、令客先尝。下沾地气，上透天  
光。好一个哈萨克毡房。

### 中秋引（七古）

是夜研究生数人侍坐四川大学锦涛  
阁，言笑甚欢，不可无诗。

节至中秋天作美，茶楼侍坐二三子。  
于今教授未全贫，是夕月华清似水。恍  
若春风浴沂时，璧月沉沉素瓷底。以吾  
一日长乎尔，曷各言志毋吾以。率尔哂  
由由勿嗔，喟然与点点莫喜。从政种宁  
有王侯，为学心当如止水。云英可能不如  
人？殷浩从来宁作己。古人千里与万里，  
相遗端绮心尚尔。此生此夜须尽欢，  
明月明年何处是。

**壶口行（七古）**

九曲黄河朝海走，浊浪一收归壶口。  
跳波十里争龙漕，四月生凉风在吼。横行异代不同时，星海歌兮太白诗<sup>①</sup>。三川北虏今何在，力挽狂澜仍东之。忽忆港澳还中国，百石强车作飞跃<sup>②</sup>。公无渡河公竟渡<sup>③</sup>，五千年史一定格。

注：①星海歌，指《黄河大合唱》。②1997年香港回归前夕，柯受良在陕西壶口驾车成功飞越黄河。③古乐府《箜篌引》：“公无渡河，公竟渡河。”

**成龙歌<sup>①</sup>（七古）**

看凤凰卫视《鲁豫有约》，作成龙歌。

世人恨子不成龙，矻矻辞章事雕虫。狂来欲买若耶剑，散金投笔事猿公。戏校小儿唤港生，星光初照精武门。未觉替身为贱役，工夫不负有心人。生辰八字百炼功，银海痛失李小龙。别辟蹊径舍熟路，一龙后出更英雄。险情回回身合死，医缘每每化吉凶。逢凶化吉有后福，自吁精彩复谁同。古来闻有倾人城，成龙惟能倾倾城。一息化了薛蘅芜，再息倒了林颦颦。取次花丛每屏息，成龙惟有护化心。四海落地为兄弟，重色轻友我不齿。拍拖未遑语喁喁，歌后如花心欲死。年年不见老爸面，他生不为成龙子。飞上枝头作凤兮，望穿天涯心不悔。梦中笑醒能几回，明朝须有明朝事。

注：①成龙陈姓，初名港生。其妻林凤娇，为贤妻良母典型。其子房祖名儿时有一个愿望，就是某天放学时，爸爸亲自来接他，以夸

耀于同学，竟未如愿。

**毕节行（七古）**

2012年11月16日，贵州省毕节市一垃圾箱内发现五名男孩尸体，警方确认他们是辍学儿童，来自一个农村家族，是夜曾在垃圾箱内生火导致一氧化碳中毒死亡。他们的名字是陶中井、陶中红、陶中林、陶冲、陶波。

眼前突兀楼盘广，毕节街箱亦宏敞。夜来寒风驱五儿，可怜身是父母养。簪发才近一之一日，入此室处犹梦想。不祈温度岂穹窒，暂得光明刷耗氧。天明竟与鞋履别，拾荒老姥呼不得。昨夜火柴微光里，儿曹可曾睹天国？一方网站苦噤声，四海壮夫难辞责。君不闻、忍寒切肤甚忍饥，饥可画饼哺肉糜。赤县宁无推恩者，苏俄尚有教育诗。蝶羸能及人之幼，曷不先负毕节儿！

**何所长歌（七古）**

何所长，何所长，有何所长当所长<sup>①</sup>！酒债寻常行处有，能喝半斤喝八两。住近林区得美差，禽兽无主天豢养；兔子便有触株死，锦鸡撞在枪口上；辖区经营野味坊，保护费颇入私囊。平往食客俱公职，心照不宣快朵颐。记者好事来举报，暗走风声动身迟；乔作执法人未至，冰柜之物已转移。东窗事发及所长，始得扣发年终奖。别无所长可奈何，异日易地为所长。

注：①长字两读交替，如先读掌，则后读



场。

### 天谴 (七古)

观专题片谈动物福利，偶成。

天谴已遭口蹄疫，人间犹有注水猪；  
动物福祉凭谁问？古来君子远庖厨。生  
态失衡事已久，一百年间作疮瘤；岂有  
天地皆不仁，视我万物为刍狗！直立戴  
发曰人子，半为魔鬼半天使；衣冠轻肆  
诋禽兽，禽兽何及人无耻！羚羊挂角迹  
甚稀，大象负牙种群危；狠心惊破熊罴  
胆，辣手活扒貉獾皮。徒使佳丽作裸争，  
禽兽何及人无仪！一朝祸至不罪己，皆  
曰可杀果子狸；动物屡失生存权，尔曹  
亦希安乐死！曩有美文出布封，诗人博  
爱记昆虫；是知物种都不贱，方舟共济  
与君同。犬马于人皆益友，西人斗牛事  
可丑；我欲匝地扫陋俗，谁能假我倚天  
帚！噫吁嚱、种属歧视事尽非，兽道王  
道一理推；劝君莫打三春鸟，子在巢中  
盼娘归。

### 徽州民居 (七古)

一湾牛腹堰，两面马头墙；三雕皆  
吉画，四水收明堂。闲过南屏篱落疏疏  
访菊豆，偶来西递牌坊巍峨话甘棠；明  
清建筑旧貌在，徽州民居天下扬。伊昔  
“文革”大动乱，毁宗谤祖处处忙；山  
野之人觉悟低，水洒泥封苦珍藏；黠书  
语录称万岁，投鼠忌器小将惶。时过境  
迁还故物，前人种树后乘凉；财源滚滚

来行旅，天下始得重徽商。君不见成都  
老皇城，千百年间费经营；一朝墙倒众  
人推，老街易作反修名。名易改，城何  
辜，至今痛煞老成都。

### 太白醉月歌 (七古)

与李商隐研究会诸君来黟县屯溪，  
夜与潘啸龙逛老街，于店中见一砚，镂  
空浮雕作太白醉月图，标价四千。吾爱  
其刻琢之工，布局设色之巧，以 460 元  
成交。询其石材，产自吾蜀攀枝花也。  
又，同行张明非女士云：“天下女人于珠  
宝未有不动于心者。”因而用之。

屯溪四月风雨夕，细雨飘洒老街石；  
老街店铺连云屯，何物能招回头客？天  
下女人爱珠宝，我生恋石也成癖；案头  
清供箑中贮，堪笔平生几量屐。久闻美  
石出老坑，歙民家家割紫云。体积深暗  
猪肝赤，碧眼圆润绿膘纯<sup>①</sup>；地著金晕到  
青晕<sup>②</sup>，线列水纹更眉纹<sup>③</sup>。远道贩石来  
西蜀，能工绎思巧布局；简装不掩材质  
美，绝活定教天雨粟。镂空惊鹊别枝梅，  
风吹峨眉山月来；月影斑驳在诗卷，玉  
山自倒卧苍苔。意匠运斤浑无迹，神品  
入手焉能释？凡物徒赠固不受，此刻千  
金轻一掷。交易既成店主舞，我亦归来  
矜所获。拆封开灯照昼锦，公诸同好似传  
璧。辞亲去国话当年，从公行者吴指南；  
炎月指南洞庭死，伏尸泣血不独还。  
大鹏同风转低迷，窦圌山下草萋萋；我  
今携尔还蜀去，子规休向耳边啼。

注：①“碧眼”，石上天然生成的圆点。“绿膘”，石上浅绿色的部分。②“金晕”“青晕”，石上金色、青色的部分。③“水纹”“眉纹”，老坑石天然纹理的两种名目。

### 海啸歌

2004年12月26日电讯，印度尼西亚苏门答腊岛附近海域发生里氏8.9级地震，并引发海啸。连日来，斯里兰卡等东南亚和南亚国家死亡人数累计约20万人，仅印尼一国死亡人数即超过17万人。据信，这可能是二百多年来后果最为惨重的海啸灾难。

板块小碰撞，能量大放释；地心且惊悸，海洋作人立。海洋直立势排空，涤荡八国洪涛风；近海生民二十万，一弹指倾万事空！阳光海浪沙滩客，未知天谴在顷刻；一波多鱼维其嘉，二波从空走何及？向来沙上拾鱼人，全向海心为鱼鳌。骤突咆哮入室中，身手虽健康难为功；器具毂转俱搏人，洪舌乱舐西忽东。未兆易谋禽兽如，兽皆远走鸟高飞；惟我物灵非先觉，身缧始疑网恢恢。

人当湧洞太渺小，回天乏术惟祈祷；此际何物更轻生？浮物皆作救命草。真成无谓触蛮争，海啸一来便倾城；市街连翩倒骨牌，水火于人殊无情。由来剧变不可测，朝或多金暮洗白；饥寒起盗令齿冷，一方有难八方惜；港台慷慨尽解囊，大陆富豪莫羞涩！

### 葡京赌城<sup>①</sup>（七古）

人生何处无博奕，胜败由来事不期。丈夫赌命报天子，股市平地有险巇。曾经沧海伤怀抱，荡子归来天欲老。邓公一言九鼎重，五十年间马照跑。东方赌城数葡京，葡京风水甲澳门。年输巨亿作国帑，赌王乃能均富贫。殿堂中西聚文物，件件美奂连城璧。七尺珊瑚只自惭，石崇休夸富敌国。门前居民迹如扫，挥金十九大陆客。海角归来说双规，使我达官失颜色。

注：①澳门以博彩业主要经济支柱，赌城即葡京酒店，在澳氹大桥北端。



# 古体诗卷

◇ 星光灿烂

◇ 百家风雅

◇ 中华文学网论坛诗词

◇ 美籍华人诗词

# 星光灿烂

刘征

## 玉楼春·宿雁栖湖

偶然留迹名湖畔，鸣雁噭噭冰始泮。  
 好风低语宛如吟，仙岛笼烟清似幻。  
 迷离万象如初见，绝类千秋沧海变。  
 是谁徐步夜寻诗，渺渺一星度河汉。

## 题绿扬笺谱

拈来新句意朦胧，落纸云烟墨未浓。  
 十竹清华谁并美？瘦西湖畔绿扬风。

## 有感于植树热潮

八方植树造千林，筋力虽衰未息心。  
 我谓吟诗如植树，欲培新绿遍乾坤。

## 感赋

高吟一曲暖心窝，兰考清风万态和。  
 公仆情怀遍天下，人间始唱大同歌。

## 题二月兰

已远娥眉妒，还辞金屋居。  
 卑身亲野草，傍路慰征夫。

有力担风雨，无缘入画图。  
 繁花灿春暮，题句赠吾徒。

## 恭王府海棠雅集

岁岁花开岁岁春，看花老了看花人。  
 吟诗未厌题唐棣，一度东风一度新。

## 西江月·登鹫峰侧峰

春树万家匝地，雄峰一剑倚天。  
 大风忽起莽飞烟，身似高鸿天半。  
 衰飒千茎白发，倏忽几度沧田。  
 登山益觉老怀宽，掌上尘寰一点。

## 别山

终岁共朝夕，当窗日日青。  
 大千供漫话，心语不须声。  
 书史多无据，松篁俱有情。  
 片云随我去，伴我踏春行。

## 别花吟

去岁移居阳台山，正值烟花三月天，  
 小楼掩映万花间。迎春碧桃紫玉兰，  
 丁香红药兼牡丹。小如垂珠大如盘，如  
 云如雾复如烟，万千天女巧将金针穿彩  
 线，千针万线绣川原。帝旁画师大醉泼  
 彩墨，红橙黄绿紫青蓝。老夫宴坐兴悠



然，一身八面万花环。远胜少陵被花恼，无处告诉只狂颠。今年三月当花季，花与去年全无异。青山送我又移居，挥手群芳别去矣，楼前道别缓缓行，群花依依惨相对。或来揽袖或牵衣，或前执手或垂泪。耳边有语听无声，如锦落花铺满地。我行渐远尚相随，时有清风送香气。

我忽大笑复长吟，何为如此不开心！世间众生皆暂存，偶然聚散如浮云，散何悲戚聚何欣！况花之族遍天下，天涯海角花同群，今日山中与君别，明朝复与君为邻。况诗与花如胶漆，同哭同笑共知音，唐棣之华入“诗”咏，飧英饮露楚骚魂。今日道别何曾别，诗为群芳早写真。君读我诗如见我，我读我诗如见君。

花听我歌欣然喜，轻扬采袖随风起，如潮如浪舞漫天，飘飘我亦一花耳。

## 赞歌七首

### 林俊德<sup>①</sup>

核爆高云誓撑天，一生热血荐轩辕。  
春蚕到死丝难尽，犹嘱精魂住马兰。

注：①林俊德，中国工程院院士，总装备部基地研究员。五十年如一日，排除万难默默耕耘，把毕生心血贡献给我国核试验事业。身患重病，仍不肯停息，工作到生命最后一刻。临危时，他嘱托：埋骨于他工作的地方马兰，位于“死亡之海”罗布泊。

### 何 玥<sup>①</sup>

何曾风雨注花魂，岱岳崇高娇小身。  
寸断肝肠儿所愿，望乡含笑活他人。

注：①何玥，女孩，因肿瘤扩散于2012年去世，年仅12岁就香消玉殒了。生前决定将自己的器官捐献给需要的人。她的肝和肾救活了几位濒危的患者。

### 高淑珍<sup>①</sup>

为救失学不为钱，书声琅琅满庭园。  
师情母爱知多少，百位学童十四年。

注：①高淑珍，56岁，河北省农村妇女，儿子残废不能上学，她想“幼吾幼以及人之幼”，办起了“炕头课堂”，由女儿当教师。招收邻村的残疾儿童来上学，有的用自行车接送，不收学费。这一办就十四年，已有百位学童受到教育。

### 张丽莉<sup>①</sup>

学童获救自伤残，血肉挡车生死悬。  
自认寻常但微笑，巍巍师德薄云天。

注：①张丽莉28岁，大学毕业，佳木斯第十九中学教师。2012年放学时，张老师在路旁疏导学生。忽然一辆汽车撞向学生，万分危急之时，张老师向前用力推，将学生推到一边，车轮从张老师的大腿轧过。在医院昏迷醒来时，第一句话是：“那几位学生没事吧”，张老师却高位截肢。

### 李文波<sup>①</sup>

平安万户一身劳，壮气横云守海礁。  
莫道年华归寂寞，滔天白浪涌新潮。

注：①李文波，中国人民海军，南海守礁战士。20多年来，他50次赴南沙执行守礁任