



藏密祖师莲花生

蒲文成
巨月秀 编著

青海民族出版社

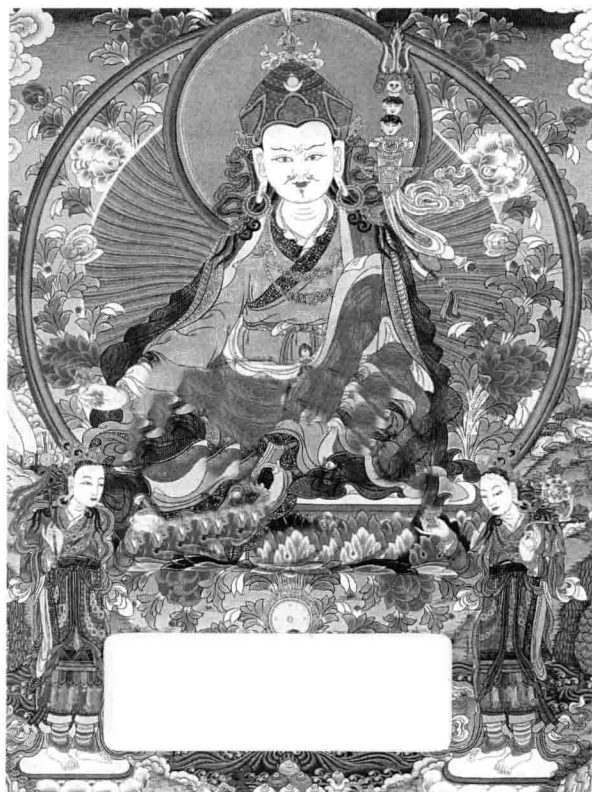


生花蓮師祖密藏

文成題



蒲文成 巨月秀 编著



青海民族出版社

2013·西宁

图书在版编目 (CIP) 数据

藏密祖师莲花生 / 蒲文成, 巨月秀编著. — 西宁:
青海民族出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5420-2035-2

I. ①藏… II. ①蒲… ②巨… III. ①莲花生 (八世
纪中叶) — 传记 IV. ①B949.935.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第275202号

藏密祖师莲花生

蒲文成 巨月秀 著



青海民族出版社 · 中国 (青海省西宁市同仁路10号 810001)

销售热线/0971-6123221

咨询电话/0971-6138933

E-mail/qhmzcbbs@sohu.com

网址/www.qhmzcbbs.com.

责任编辑/李清

装帧设计/赵玮

责任印制/尤秋花

发行/青海民族出版社出版发行部

经销/新华书店

印制/西宁罗兰印务有限公司

开本/720mm×1000mm 1/16

字数/240千

印张/19

印数/1-3000册

版本/2013年11月第1版

印次/2013年11月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5420-2035-2

定价:48.00元

版权所有 侵权必究

如发现印、装问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前 言

我们虽然都是土生土长的青海人,然而在青少年时期,并不了解青海,更不懂各民族(特别是少数民族)的风土人情及其宗教信仰。直到上世纪60年代中后期,我们先到海南尕斯草原进行当时的社会主义教育运动,后到果洛草原工作,曾长时间与当地汉藏多民族学生一块学习生活,也深入基层,三次参与重新划分阶级成份的工作,搞过教育调查,防止过新的“叛乱”的发生,还参与过一些所谓反革命案件的侦破活动等,从而对整个青海,尤其是藏族社会的各个层面算是有了一些感性认识。直到粉碎“四人帮”,结束“文化大革命”,恢复高考制度,我们分别通过大学和研究生考试离开果洛,在那里生活工作了十余年,果洛成为我们的第二故乡。期间,感受良多,值得回忆的人和事一言难尽,其中一些事象和感受终生难忘。

首先,我们深深感到青海地域广袤、风光无限,地形复杂、环境艰苦。我们去工作地的路线,一般都是从西宁乘汽车出发,翻越日月山,便进入了旧时所谓“过了日月山,眼泪流不干”的草场牧地,经过共和盆地及一眼望不到边的三塔拉戈壁,展现在眼前的便是辽阔无垠、水草丰茂的切吉草原,再翻过河卡山,到大河坝、温泉,然后攀登崎岖陡峭的鄂拉山,随着地势的增高,巍峨高峻、终年积雪的阿尼玛卿雪山屹立于天地之间,这就是安多地区的主山神玛卿邦热的驻锡处。告别玛卿雪山,汽车在望不到边际、相对平缓的草原公路上向南行驶,穿越牧草与红色岩石相间的花石峡,再经黑海、昌麻河、优云、当洛、当项,跨过黄河,到达达日县的

001

藏密祖师莲花生





吉迈滩。然后沿着稍作下倾的路面继续南行,经窝赛、德昂,地势突然下沉,通过蜿蜒盘旋的下山路,直抵满掌。回首望去,仿佛从天而降。从满掌起,一条简易公路沿山谷向东南伸展,两面山峰耸立,灌木丛生,又是一番别样的景致。到了多贡麻,沿着大渡河的上游马可河,汽车在河畔寻路而行,艰难地走过数十里便道,终于抵达最后的目的地班玛县所在地赛来唐。当时,从启程到终点,一般需要三天时间,而且从达日到班玛,并无班车通行,需要找寻搭乘拉木料的货车。这一路基本浓缩了青海的地貌特征,要经受高寒、缺氧、寂寞的考验,尤其在风雪交加的寒冬,特别是汽车抛锚的时候,更需要青藏高原精神去战胜它。

其次,初步感受到藏民族等高原人民的一些突出品格:

1.保护环境,珍爱生命。高原人民对大自然有着朴素的感情,人与自然和谐相处。民族的习性总是受到生存环境(自然和人文)的强烈影响,藏民族生活在自然环境相对艰苦的青藏高原,对于环境的重要性更有切身的体会和深厚的感情,千百年来形成了一种与自然和谐共处的人文思想和生态观念。他们认为,生命体与其生存空间为一整体,相互依存,人类不过是自然大家庭中的一员。自然界的一切动物、植物作为生命体,都有生存的地域和权利,是人类共生共存的伙伴,人类应该尊重它们的生存权和生存领地,和谐相处、共生共存,并认为树木、花草、动物、蝼蚁、爬虫、禽鸟等等一切生命体,与人类一样皆有生命,无本质的区别,任何伤害它们的行为都是不容许的,应该慈心善待、倾力保护。千百年来,由于这些认识,形成了一系列适应环境、保护生态、有效利用生存条件的生产生活方式和习俗,严禁胡乱挖掘草地,以免使其肌肤受到伤害;在田间地头不能烧骨头、破布等有恶臭之物;禁忌捕捉、食用、驱赶飞鸟;禁忌在神山上随便挖掘,禁忌采集、砍伐神山上的花草树木;禁忌在神山上打猎,伤害神山上的禽兽,禁忌以污秽之物污染神山;禁忌将污秽之物扔到湖、泉、河里,禁忌在湖泉边堆脏物和大小便;禁忌捕捞水中的鱼、青蛙等动物……这些

禁忌,靠的是人们的自觉行为。

2.慈悲为怀,善待一切。高原民族给人的外在印象是生性彪悍、英武勇敢,性格开朗、无有遮饰,然而实际上慈悲为怀、善待一切,感情细腻、乐于助人,对人和一切生命极富同情心,才是他们最大的特点。他们非常反感那些进入藏区的开发者,为了满足自己的食欲,毫无顾忌地在河湖钓鱼,尤其是残忍地用爆破的办法炸鱼捕捞。一些老人常常自己掏出钱给这些人,阻止其杀生行为。他们最能与野生动物和谐相处,野生的麋鹿、香獐、马鸡等可以在寺院、村寨周围自由活动,甚至到人群中寻觅食物。他们蔑视那些野生动物的扑杀者,不齿于那种为了满足发财的欲望而乱捕滥杀的行为。记得文化革命中武斗残酷盛行的时候,广大群众同情关心那些真正关心过百姓疾苦而正在遭受批斗的干部们,夜里偷偷在其门口放上一小袋糌粑酥油等方式,表示对弱者的同情,对批斗行为的愤懑。还有个别的干部确实忍受不了没完没了的轮番批斗,干脆骑马逃到牧民的夏季草场,在群众的掩护帮助下,一住就是几月,等到风声过去后才回到单位作检讨,以这种方式躲过一劫,保住了生命。当时,群众的生活并不富裕,酥油、糌粑是活命之物,人在危难的时候才见真情。更使人感动的是,那些被藏族群众救助的人很多是汉族同胞。我们曾和这些人交谈,他们讲述亲身经历和群众的护佑之情时,往往激动得泣不成声。藏族同胞乐善好施的事例枚不胜举,生活困难时期,不少外地农业区的人逃荒到草原,乞讨时一般都会得到藏族群众的慷慨施舍。

3.安贫乐道,少欲知足。与祖国内地相比,果洛草原出产不丰、经济落后,人民生活清贫。我们曾经亲历过班玛农区一户藏族人家的藏历年,那是文化革命刚刚结束的岁月,有待百废俱兴。除夕之夜,全家人围坐在碉楼石屋的火塘旁,并无手抓羊肉和青稞美酒,吃的依然是糌粑,另加了一道洋芋块炖肉,这就是新春佳节的美餐了,与现在的日子可谓两重天,有天壤之别。然而,全家人都面带节日的笑容,各个谈笑风生,老人讲述着民族的历史和自





己的经历,年轻人述说着自己的见闻和笑话,不时引得哄堂大笑。到后来,全家人猜谜语,轮番各说一个谜语,让大家去猜,最先说出谜底者,奖励烤熟的热蔓茎一个。此情此景,并不亚于赴盛宴、吃八盘,何苦之有!我们很长时间观察过周围的藏族同胞,他们绝少哭丧着脸唉声叹气,而总是乐呵呵一副知足常乐的样子,即使在荒无人烟的旷野,一个人独自放牧牛羊,依然唱着嘹亮优美的牧歌,活得悠闲自得,并无孤独感。还记得数次运动结束时,我们组织青年男女,每天晚饭后聚在一起唱歌跳舞,大家一呼百应,踊跃参加,玩得痛快极了。至今回忆起那些场面,依然令人激动,这与那些腰缠万贯却每天愁眉苦脸的人形成鲜明的对比。

离开果洛后,我们不时思考着,在相对艰苦的环境中,高原人民何以如此善良?何以生活得如此安乐滋润?他们的精神生活何以如此充实?究竟是什么在支撑着他们的精神世界?通过学习,初步接触藏传佛教,我们惊奇地发现原来是宗教在发挥着重要作用。藏传佛教要求其信仰者在物质和精神的选择上,首先是精神需求,要求信仰者少欲知足、身心自然放松,应该保持空性寂静、愉悦安乐的心态。对于几乎全民族信仰藏传佛教的藏民族来说,宗教思想是其民族文化的精神灵魂,是它改变了民族的人性和思想。藏传佛教的宗教思想,核心是揭示人生的意义和人与自然环境的关系,信众不断将精神文化与情感需求转向虔诚的宗教信仰,在人性上强化菩提心的培养,关爱一切生命乃至生命体赖以生存的自然环境,“诸恶莫作、众善奉行”成为永恒不变的信条;在对生活的看法上,淡漠对现实价值的追求和创造,从而强化了任其自然、相信天命、安于现状的价值心理。正是由于宗教的影响,高原人民面对严酷的生存环境,对生活的意义和价值有着独特的认识,他们尊重自然、珍爱生命、热爱生活,视人生戏剧化,将歌舞生活化。于是,我们对藏传佛教产生了浓厚的兴趣,意图探寻其究竟。

追溯藏传佛教的传播史,莲花生是一位有过重要影响的佛教

大师,为各个教派的信徒所景仰,至今人人膜拜,尤其被宁玛派奉为开山鼻祖,其心咒“喻啊吽班杂尔古汝白玛斯德吽!”(ཨོཾ་ཨུ་ཨྱུ་བཎ་ཉུ་ཏུ་པཎ་མི་ལྷི་ལྷུ།)几乎是人人必读的明咒,且多见于刻石、门楣、图案、经文等。有关大师的生平,当代不少论著有其简介,但反映全貌的文献基本上都是藏文,个别传记虽有汉文译本,但因过于遵循原文,且为诗歌体,不少读者与我们的看法相同,觉得读起来费劲,许多内容不好理解。这样,我们十年前就萌生了编写一部全面反映大师生平及其佛学思想,又有较强可读性书的想法,遂注意搜集相关资料,并断断续续从事着写作。无奈百事缠身,总是力不从心。直到退休后,才有一定闲暇来实现心愿。现奉献给广大读者的这部拙著,就是在这种背景下完成的。

大家看到的这部《藏密祖师莲花生》,在保持有关大师生平藏文原著的基础上,用通俗的语言和普通读者较熟悉的写法全面系统地反映大师的一生,尽量做到通俗易懂、雅俗共赏,使之能有较强的可读性。全书共四十六章,总分两大部分。前二十章为第一部分,反映大师在古印度的生活,主要有降生、佐政、出家、学艺、学法、苦修、布教、调伏各种所化等内容;后二十六章是第二部分,反映大师在吐蕃的生活,主要有收伏吐蕃地方神祇,助建桑耶寺、为桑耶寺开光、建立供养制度,结合佛教胜义世俗二谛协助制定吐蕃法律,举贤才派遣吐蕃子弟赴印求法,建立吐蕃本土僧团,协助赞普抑苯兴佛,组织学僧翻译佛经,倡导撰写桑耶寺志,利用各种场所机会讲示佛教教义,埋藏伏藏并预言相关事宜等等。最后附录大师的各种身相和名号、传说中的化身、曾活动的地域、主要上师和本尊、大师的主要弟子和明妃、在吐蕃的主要修行地、大师的主要事业、所授记的主要掘藏师、大师的主要传承上师等,录列主要参考书目,用后记的形式评说大师在古印度的基本情况,分析来吐蕃的背景,梳理在吐蕃的主要活动,并就大师的生卒年代、在吐蕃的活动时间、修建桑耶寺的年代、活动地域等进行了简要的讨论,从五个方面评说了相关传记的学术价值。



总之,莲花生大师在藏族地区影响深远,他广泛传播佛教,将舶来的佛教与吐蕃本土文化相结合,协助当时的统治者,将佛教教义运用到世俗社会,制定法律,确立佛教地位,为佛教后来扎根藏族社会起过重要作用。至今,藏传佛教根深蒂固,与大师的传教活动有着密切关系,本书即是反映这段历史的一个重要方面。综观本书,我们认为有这样一些特点:

1.这是一部文史合璧、引人入胜的书。书中的不少事件内容具有历史的真实性,但在写法上又有文学笔法、传奇色彩,这种文史合璧的写法是藏族僧侣作家所常用的,他能吸引读者、渲染佛教,增强其功能,但需要认真辨别、挤出水分,从中窥探历史的真实面目。

2.这是一部揭秘藏土、拯救灵魂的书。通过本书的阅读,读者可以洞悉广大信众信仰藏传佛教和藏传佛教的部分奥秘。书中通过各种情节和大师的宣讲,展示佛教的基本教义和真谛,类如人生为苦,四大皆空,烦恼源于“无明”,只有生发出离心和菩提心,以般若智慧,参悟中观之见,才能离苦得乐,获得解脱,最终觉悟成佛。它将规范人们的道德行为,维护社会风俗和秩序。

3.这是一部了解历史、思考现实的书。全书部分地反映了公元8世纪吐蕃社会的佛教传播情况。从中可以看到佛苯两种势力的相搏、两种文化的碰撞,一种舶来文化向本土化迈进的历程。它还反映了吐蕃等地的自然风貌和风土人情、社会习俗等社会文化现象,让人们在深入了解藏族社会广大群众信仰基础的前提下,思考现实有关策略的调整和今后道路的选择。



目 录

	前 言		
001	第一章	无量光佛照化身	佛尊授记诞莲师
005	第二章	国王寻觅如意宝	莲花幼童会国王
009	第三章	国王祷告如意宝	王子协政纳嫔妃
015	第四章	金刚萨埵降法旨	舍弃王位求净土
021	第五章	住居寒林苦修法	拜师兼学诸技艺
024	第六章	落发为僧学显密	长期住居尸陀林
033	第七章	掘藏救生修摄生	学用咒术护佛教
039	第八章	曼达拉瓦降人间	虔心向佛离家修
042	第九章	莲师初会俏公主	谣言惑众起风波
047	第十章	国王悔悟皈依佛	莲师破敌传佛法
053	第十一章	莲师点化慧公主	共修长寿持明法
057	第十二章	果达罗舍身饲兽	阿育王洗心革面
061	第十三章	白达国巧助王子	僧伽罗妙调敌兵
065	第十四章	施法调伏傲慢王	多国弘法利众生
070	第十五章	火刑场法服众生	邬坚国君臣信佛
074	第十六章	殫精竭虑育佛子	巧妙幻化传佛法
078	第十七章	外道侵入金刚座	莲师猛力调恶敌
081	第十八章	日力王子纳妃子	莲师教化苦夫妻
088	第十九章	排除多障修净业	示现神变救有情
094	第二十章	为利后世埋伏藏	异地修行获成就
097	第二十一章	藏王慕名延高僧	莲师发心赴藏地
103	第二十二章	收服藏域诸地祇	除障弘法埋伏藏
110	第二十三章	藏王见师不先礼	莲师护法唱傲歌
114	第二十四章	莲师施法役鬼神	藏域首建桑耶寺

目 录

121	第二十五章	开光委任诸护法	颁旨供养桑耶寺
125	第二十六章	赞普求师永居留	混合二谛订法律
129	第二十七章	莲师授记举贤才	赞普出资共译经
134	第二十八章	五译师赴印求法	诸大臣进谏设障
139	第二十九章	藏土初试出家人	毗卢遮那赴印度
146	第三十章	印度人嫉妒使坏	反佛臣兴风作浪
152	第三十一章	毗卢遮那去嘉绒	施法服众播正法
157	第三十二章	吐蕃迎请无垢友	赞普抑苯兴佛法
166	第三十三章	莲花生巧点隐语	吐蕃王虔迎毗卢
173	第三十四章	印藏贤哲译佛经	南喀示法服信众
181	第三十五章	莲师悬铎提倡议	赞普主持写寺志
187	第三十六章	赞普编目酬高僧	莲师示法作授记
194	第三十七章	莲师演绎世俗谛	因缘圣谛无常法
204	第三十八章	莲师讲示伏藏事	赞普再次得授记
209	第三十九章	莲师预言掘藏师	教示有情留遗教
216	第四十章	莲师讲示修行地	再次预言真伪法
220	第四十一章	教衰有情遭劫波	寺毁讲示因果法
229	第四十二章	遭暗箭法王离世	扶幼主莲师佐国
234	第四十三章	牟德赞普挽留师	空行母赞莲花生
241	第四十四章	教示王子前后事	调伏白哈及曜星
247	第四十五章	教示六道轮回苦	临别再赐救世言
254	第四十六章	莲师往赴罗刹国	弘法吐蕃事业竟
261	附录		
271	主要参考书目		
273	后记		

第一章

无量光佛照化身 佛尊授记诞莲师

在那西方莲花界的佛国里,看不到人世间的大地山岩,也没有普通的花草树木,只见灿灿的黄金铺成的方格平面上,处处生长着硕大的菩提树,茂密翠绿的树叶儿遮盖住粗壮的树枝,盛开的菩提花朵点缀其间,不时放射出道道红光,一湾清澈甘甜的八功德水无声无息地流经波光粼粼的极乐池,伸向隐隐约约的无量宝宫,与那里发出的一闪一闪的五色智慧光相互映照,自然成趣。

那幢奇特的无量宝宫,悬在空中,从外到内,通明透亮。宝宫中央,直立着一顶巨大的伞盖,下面是佛光闪闪的莲花台,台上八支飞幡,代表菩提心,向四面八方飘动。莲花台上,朵朵莲花层层展铺,芳香四溢,更有香烟缭绕,与整个苍穹浑然一体。在这清浄的佛国乐土,一座巨大的坛城自然形成,无量光佛端居中央,绫罗宝饰,相好庄严;周围诸佛海众眷属簇拥,如众星捧月。无量光如来充满智慧,凝神静思,双目迸射慈悲之光,散向十方,每个光点化出无量光佛身,各个佛身又变化出无数佛身,乃至无穷尽,分赴娑婆世界,教化芸芸众生,广做利他事业。在这莲花盛开的极乐世界,



无量光佛

001

藏密祖师莲花生





有一日,无量光佛为了调伏世间那些被三毒束缚的有情,从头顶发出一束红光,变化为转轮王妙胜。此王统辖四洲,广有资财,权势显赫,但虽有嫔妃千名,却无子嗣。王宫西南隅有一湖泊,湖水清澈香甜,谓之“乳汁海”,湖内长着各种奇花异草和莲花。一次,极乐世界无量宝宫的无量光佛从舌尖放射出五色光芒,直照妙胜王王宫西南的乳汁海,湖水中霎时长出一株莲花树,莲枝大如鹰翅,莲叶好似盾牌,花蕾含苞欲放,娇滴异常。妙胜王得到奏报后,即命专人对此花树善加保护。不知过了多少时日,在一个猴年猴月的初十日,这朵莲树上最大的一朵花蕾突然绽放,只见花蕊和四角上,现出不同肤色的五位童子,居中者肤色蓝黑,东面的白色,南面的黄色,西面的红色,北面的绿色。五位童子皆头束顶髻,身着五彩绫罗,项挂六质骨饰,端坐于莲花中。众人顿觉奇特,即详禀于王,转轮王闻之惊喜无比,由上千名嫔妃及臣民簇拥着来到湖边,只见五位童子面如满月,威光赫奕,双目修长,鼻梁高隆,不动不语,体态安详。转轮王不由生起敬仰,连连赞叹太稀奇了,遂发问:“如此美妙慈祥的童子究竟从何而来呢?”这时,无量光佛及其八万属众也来到了乳汁海,五童子中的一位微笑着轻启双唇,露出洁白如玉的牙齿,发出像佛音一样美妙的声音:“我们的来历请问无量光佛。”

于是,转轮王携众请教无量光佛,无量光佛开示道:“啊!这稀奇的五童子是佛五智的化身,乃是讲示金刚乘三种生圆次第的导师,专门到人间广做善事的。妙胜王啊!你有八万福泽,故幸遇此五佛子,赶快请回宫吧!”转轮王叩谢佛尊,礼请五童子乘舆回宫,一路上鼓乐先导,人山人海。回宫后,王设狮子座,上铺黑色羚羊皮,请五童子入座,奉为上师。

古代天竺,是佛教极度盛行的地方,其西部邬坚国,幅员辽阔,地形像一面覆扣的铙钹,充满着祥瑞之光,都邑具丽城,宏伟壮丽,城外有水环绕,经过碧绿的草地,流向远方。具丽城南,有山相望,山上松柏苍翠,斑竹翠绿,常有虎豹出没,猿猴、麋鹿跳挪追

逐。在一片竹松掩映的坡地上,是一古老的坟地,骷髅堆积。每当夜幕降临,磷火闪闪,伴随着野兽的阵阵长啸,令人毛骨悚然。坟旁有一毒湖,湖上黑雾腾腾,飘来荡去。这里是诸空行母的栖息地,也是密宗大师们专事修炼的著名尸林。

具丽城内,幢幢建筑,雕梁画栋,富丽堂皇。城之中央,巍然屹立一座九层宫殿,遍饰琉璃、黄金、松石、玛瑙、珊瑚、璎珞等,发出道道五色彩光,熠熠闪亮,光彩夺目,变幻莫测。这是巍峨王宫的中心,邬坚国王的驻地。邬坚国王,名叫“因陀罗菩提”,也称“九顶髻王”,因双目失明,也叫“无目具财王”。他是位虔信佛教的大法王,广行善事,治国有方,赏罚分明,民风淳朴,朝政井然有序,国人安居乐业。然而虽具明君功德,却无子嗣。为此,臣民忧心,时时祷告三宝。一日,一妃降生一位王子,国王臣民万分喜悦,举行了盛大的庆典。然而,好景不长,有一日王子从城头坠落而亡,君妃臣民无不痛惜,以泪洗面。常言祸不单行,恰在这时国内旱魔降临,长久赤日炎炎,原野焦禾一片,乃至稼穡干枯,颗粒无收,随之饥馑绵延,饿殍遍野。邬坚王目睹此景,悲愤地说:“我双目失明,又失爱子,今又天道失常,黎民遭难,老天何以如此惩罚我啊!”经常以泪洗面。有智者劝他:“善良的国王切莫悲伤,人生在世,生老病死,苦难多多,请抛开痛苦,多行善积德,或可逢凶化吉,遇难呈祥。”

就在这年的四月十五日,国王召集一切应供上师、僧侣,念诵《宝云经》等经文,从汲水灌溉的王宫百花园采来各色鲜花,供献于三宝尊前,并向城中的自生威光塔广献供品,致礼绕转,发誓广行布施,开仓赈灾。赈灾数年,国库将尽,然而饥民依然成群。后又向地方神祇、八部鬼神等供祭祈祷,并向外道神明祈求祷告,仍无结果。于是,国王心灰意冷,怀疑因果,命国内一千零二名班智达念符作法,以消灾荒饥馑。诸班智达为驱旱魔,将上界诸天名号书于贝叶和桦皮之上,把下界八部一切鬼神之名写于毒纸和尸布上,燃烧供品,进行火祭。此时,众鬼神惊恐,复聚集作乱,霎时雷



鸣电闪，刮起黑风，地动山摇，天降石块血雹，地上一切濒临毁灭。邬坚国遭此巨变磨难，民众惊恐惶惑，悲不欲生。

这时，西方极乐世界大慈大悲观世音菩萨洞察此景此情，遂生悲悯之心，恳求无量光佛拯救有情，息灾赐福。于是，无量光佛为了调伏众生，使之相信因果、断除疑惑，法身变为化身，以慈悲的目光注视邬坚国中部的陀那果夏洲，从舌中射出一道红光，像划空的流星直指陀那果夏洲。霎那间，该洲中央出现一块闪着金光色彩的草坪，草坪中央涌出一口三眼泉，流淌出清澈湛蓝的泉水。不久，三眼泉变成湖泊，状如大海，周围草木茂盛，湖中莲花成片。其中，一株莲树格外耀眼夺目。人们在诧异惊叹之际，只见无量光佛心间变现出一柄五股金刚杵，从金刚杵放射出金光，光芒四射，直接融入这株大莲树。这时，虚空天神云集，争献供养；无数空行母翩翩起舞；空中降下珍宝、花雨。天龙八部一切鬼神纷至沓来，围湖环绕，向莲树抛撒珍宝；各种珍禽异兽亦来湖畔恣意戏耍。俄尔，天空雷声隆隆，普降雨水甘露，滋润邬坚大地，呈现出欣欣向荣景象。雨后天晴，天空出现一弯美丽彩虹，虹云之间，有佛探出上身，发出预言：“珍宝海洲莲花树，将生太子弘佛法。”



第二章

国王寻觅如意宝 莲花幼童会国王

然而，虽然天降甘露，解除了部分灾情，但久旱灾多，邬坚王又不断施舍赈济，国库告罄，遂与诸大臣商议恢复财源措施。诸臣见仁见智，各抒己见，有的主张治本于农，务开稼穡；有的则说无商不富，应重商贾。国王听后频频点头。还有个别的提出通过战争掠夺财富，国王听后摇头，觉得不符合佛教法理。

后来，有人向邬坚王献策：南面海上有岛，岛上有位叫“具丽”的龙女，她有一件如意宝，可使人心想事成，满足一切心愿，若获得它，定使财源不竭。国王一听大喜，决定入海寻宝，让人找来一位曾多次入海的老舵公作向导。老舵公劝阻国王年迈失明，不可入海，说：“海上潮大浪急，鲸鱼恶龙凶残无比，更兼罗刹、水怪众多，随时可能伤人，因此，出海是穷人玩命的事，大王您可不敢冒这个险。”但是，因陀罗菩提王决心为黎民舍生，去意已定。于是老舵公建议国王备办以下物品：“观察鲸鱼的活鸽子，能杀死鲸鱼的活海螺，喂养海螺的红奶牛，饲养奶牛的各种草料，以及必备的远航船、铁缆绳、铅铁锚和掌握风向的特制风帆。”

各种准备就绪后，因陀罗菩提王不顾臣民劝阻，毅然登船出海，同去的有五百商人的商船。船队顶风破浪，渐到深海，只见白波连天，巨鳞横海。尤逢狂风振激，骇人洪波汹涌而至，船只颠簸起伏，凶险异常；倘遇逆风，则船行艰难，甚至险遭倾覆。每遇险情，众人畏惧，国王却镇定自若，在他的感召下，众人同心协力，勇往直前。船行到宝洲近处一座小岛附近，遇到逆风，老舵公急命抛锚停船，待顺风到来，迅速起锚升帆，船行如箭，来到岛边。国王一





莲师出生地陀那果夏湖

行登上小岛，稍事休息后，国王将众侍从留在岛上，自己与老舵公驾一叶小舟离岛出行。一段行程后，一座黄色的大山渐入眼帘，舵公说：“前面是座金

006

藏密祖师莲花生



山。”二人停船上岸，只见山岳、土地全是金子，国王对此毫不动心，一心只求如意宝。休息片刻后，老舵公告诉国王：前面有七重大山围绕着大海，中央海岛便是具丽龙女的驻锡地，自己老迈，不能前行，只能请大王独往。临行前，老舵公向国王交待了前往的方法和需要注意的各种事项。

因陀罗菩提王虽然失明，但为民取宝心切，脑海中装着一张活地图，毅然独自前行，首先渡过了波涛汹涌的七重海，到达了蛇蟒盘踞的毒蛇洲。国王从蟒蛇身边走过，蟒蛇纷纷俯首让路，然后平安穿过度风区，来到一道镶嵌有珍宝的围墙门口，经请求守门女允许后，进入城堡内，见房屋遍饰珍宝，华丽非凡。这时，从屋中飘然而出八位小龙女，装饰华丽，状若天仙，体态安详，步履轻盈，齐至王前，献上许多珍宝。但因陀罗菩提王不为之所动，不取宝，亦不言语，径直前往一座画有吉祥图的城堡。到了堡前，只见城堡七宝镶嵌，堡门紧闭，门前竖立着一杆金刚杵。国王拿起金刚杵，轻扣门扉，堡门自动开启。片刻后，出现一位美女，肤色蔚蓝，姿容俏丽，遍饰璎珞珍宝，她便是具丽龙女。具丽微笑着言道：“我这个宫非常人所能来，你是一位有福之人，有什么需求吗？”国王遂悲声细说了国内发生灾荒，属民饥馑死亡的惨状，特来求赐如意宝，