

人生不能破釜沉舟

..... 人生极其短暂，莫拿青春赌明天
..... 冲动即是魔鬼，头脑发热贻害大
凡事需要三思，世间难买后悔药.....



马银文◎编著

RenSheng BuNeng
PoFuChenZhou

人生不能破釜沉舟

一本教你人生哲理的书 一本教你拥有智慧的书

想要成就一番大事业，就要经历众多磨难，
能屈能伸，能退能让，百折不挠才能冲破人生的阻碍。
如果一定要以卵击石，破釜沉舟，那只能算是不自量力的莽夫所为。
聪明人做事，一定会先计划再行动，最后达到目标。



中国致公出版社

马银文◎编著



人生不能 破釜沉舟



中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生不能破釜沉舟/马银文编著. —北京: 中国致公出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5145-0101-8

I. ①人… II. ①马… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 135898 号

人生不能破釜沉舟

编 著 马银文

责任编辑 李娟娟

出版发行 中国致公出版社

(北京市西城区德胜门东滨河路 11 号西门 电话 66168543 邮编 100120)

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市灵山装订厂

印 数 1—5000 册

开 本 710mm×1000mm 1/16 开

印 张 19

字 数 260 千字

版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5145-0101-8

定 价 32.80 元

版权所有 翻印必究

前言

“破釜沉舟”这个成语出自《史记·项羽本纪》。巨鹿之战中，陈余请求增援，项羽就率领全部军队渡过漳河，把船只全部弄沉，把锅碗全部砸破，把军营全部烧毁，只带上三天的干粮，以此向士卒表示一定要决死战斗，毫无退却之心。楚军战士无不一以当十，士兵们杀声震天。秦军大败。自此，项羽真正成了诸侯的上将军，各路诸侯都隶属于他。

后来“破釜沉舟”常用来形容人决心很大，不留后路地去做某件事。在现实生活中往往不乏这样的例子：在社会中作为单个的人，他具有很高的智商，很高的能力，很优越的条件，决心很大，却终生无所成就。其根源只有一个，做事太绝，不留后路，遇事不懂变通，往往只凭一腔热情，没有完整的规划，盲目而偏执，听不进任何人的意见。破釜沉舟、不生即死的做事方法，在现代社会是不可行的。

有这样一个小故事：有一条小河站在高山上，看着远处的大海，它心中充满了激情。它以大海为目标，信心满满地要奔向大海。

风对它说：“要到大海，你必须化成云，不然你是到不了的。”

小河心想：化成云，那它还是它吗？它相信自己能够克服所有困难，一定能到达大海。它从高山上欢快地奔流而下，一头撞在了一块巨石上，头破血流。它擦干血迹继续上路。

它经过了很多村庄，经过无数森林，最后它来到了一片沙漠。它试图穿越沙漠，却发现自己渐渐消失在沙漠中。它不甘心试了一次又一次，结果还是徒劳。于是它灰心了：“也许这就是我的命运，我永远也到不了



传说中浩瀚的大海。”正当小河陷入痛苦的时候，一个低沉的声音传来，是风：“因为你坚持原来的样子，所以你永远无法跨越沙漠，只要你愿意放弃你现在的样子，让自己蒸发在空中，我就可以带你去。”

小河迷惘了：“那我还是原来的我吗？”

风回答：“怎么不是？不管你是一条河还是看不见内在的水蒸气，你的内在本质没有改变。你坚持你是一条河，是因为你从不知道自己内在的本质。在你奔向目标的过程中，你还会遇到更多的阻碍和困苦。如果你不改变自己前进的姿势，你将永远见不到大海。”听了风的话，小河忽然想起，自己在变成河流之前也是由风带着飞到陆地，在一个山坡上变成雨水落下，才成了今天的河流。于是小河鼓起勇气，投入了风的怀抱。

生活中，每个人都像小河一样，有着自己的梦想，想要跨越途中的障碍取得成功，需要在坚持梦想的前提下，放下自我，改变姿势。只有这样，你才能不断前进，实现你的梦想，你的目标。

古时贤人曾说，天下的道理没有永久的正确。以前所用的或许现在就要丢弃；现在抛弃的，将来或许要用它，关键在时宜。如果一定要以卵击石、破釜沉舟，那也只能说是不自量力的莽夫所为，就如项羽一样，他虽然取得胜利，最终还是败给了刘邦。他有英雄的气概，却没有帝王的谋略。所以聪明人做事，一定要先计划再行动，最后达到目标。希望本书能够给你启示。

目 录

第一章 人生极其短暂,莫拿青春赌明天

人生极其短暂,在年轻时,一定要为自己确定目标,努力奋斗。年轻人遇事总会有一股冲劲,看问题、想事情往往还不是很全面,需要身边的人指点。古人说:“当局者迷,旁观者清。”当事人由于身在其中,往往不能把问题看清楚,看透彻,这就需要多听一听旁人的意见。切忌心浮气躁、盲从、刚愎自用,要多听取意见。

识时务者为俊杰 /3

莫要一条道走到黑 /6

骄横是危险之源 /9

不可恃才傲物 /11

智者当借力而行 /15

多听意见,少犯错 /20

三人行,必有我师 /23

刚愎自用要不得 /25

不要太早下判断 /27

坚持做一个不盲从的人 /29

兼听则明,偏听则暗 /32

勇于接受批评 /34

第二章 冲动是魔鬼,头脑发热贻害多

生活中不是每件事情都会心想事成,遇到令人愤怒的事情时,不要冲动。冲动是一把刀,不仅解决不了任何问题,而且往往会使事情变得更糟。要学会控制情绪,不要让被冲动牵着鼻子走。要冷静,才能跳出愤怒的包围,化险为夷。

要想成功,就得调整好情绪 /43

遇事保持沉着与冷静 /45

控制情绪才能成就大事 /48

不能心浮气躁 /50

莫要一时冲动 /52

冲动贻害无穷 /55

不与人争一时之得失 /57

妥协不是示弱 /59

切莫偏听偏信,被假象蒙蔽 /61

第三章 凡事三思而行,世间难买后悔药

人生总是要面临很多选择,重大的决定往往会影响我们一生。在作重大决定、重要选择的时候,一定要多方考虑,慎重行事;要三思而行,做事要谨慎;为人处世要冷静,多思量几分,再下定夺。

遇事三思而后行 /67

细思慎行,考虑周全 /70

时刻保持清醒 /73

做个思路清晰的人 /75

比别人多想一点 /77

会动脑筋才能成功 /79

莫计较眼前利益	/81
做人不能太清高	/83
谋定而后动	/85
千方百计抓住时机	/88

第四章 敢干不如会干,无谓风险冒不得

现代社会,竞争越来越激烈,敢于做事的人越来越多,而将事情做得好的人却少之又少。事情做得好的人,往往看得长远,目光敏锐,慧眼识人,能得体处世;对于风险既能做到防患于未然,又能在不断变化的形势中,看清形势,作出正确的判断。

眼光决定成败	/95
事之至难,莫如识人	/97
人弃我取,人取我与	/99
盲从经验吃大亏	/101
不要迷信机遇	/103
不要过于依赖谋略	/105
看清形势,隐身自保	/107
找准定位,寻求错位	/109
挑战缺憾,要会干	/111
克服自卑,学会做事	/113
不必事必躬亲	/115
目光放长远,得失会分辨	/117
要学会转弯	/120
做事要动脑筋	/122

第五章 懂得适时退让,趋利避害保实力

退让不是示弱,而是保存实力,以退为进,也是竞争的一种方略。想要成就一番大事业,就要经历众多磨难,能屈能伸,能退能

让,百折不挠才能冲破人生路上的阻碍。

身处弱势,要忍 /127

以屈求伸保实力 /130

丢卒保车懂退让 /132

保存实力,抽身退让 /134

退一步海阔天空 /136

把握好胜心,懂得忍让 /139

忍心头傲气,获无限收益 /143

适时的功遂身退 /146

能忍则全,能忍则胜 /149

知足不辱,知止不殆 /153

稳中求胜方成大仁 /155

学会弯曲做人 /157

谦卑处世,进退自如 /159

平和待人,适时退让 /161

把握进退,潇洒成就人生 /163

人生路上,要学会低头 /166

第六章 切莫把事做绝,给自己留足后路

社会充满了风险,充满了挑战。想要在这样的环境里生存下去,那么做事就不能做绝,要为自己留下余地,留条后路,让自己有重新再来的机会,做事出现偏差后有回旋的空间,尽量挽回损失,汲取教训,不再重蹈覆辙。留条后路,是一种智慧,也是一种宽容,为自己留后路的同时,也为他人留后路。

留后路,不走绝路 /171

智慧之路:后路 /174

不该说的话莫说 /177

有话不必直说 /180

- 留人情面,不揭人伤疤 /182
- 凡事预留退路 /184
- 弓过盈则弯,刀过刚则断 /186
- 得饶人处且饶人 /190
- 给自己留余地 /193
- 善于包容和接纳他人 /195
- 糊涂待人留余地 /197
- 宽容是解除疙瘩的良药 /199
- 生活需要宽容 /202
- 掌握分寸,找寻余地 /205

第七章 学会韬光养晦,暗储力量待崛起

韬光是指隐藏自己的光芒,养晦是指让自己处在一个相对不显眼的位置。这是一种优秀的策略,即是在准备不充分的时候隐藏起来积聚力量,等待崛起。

- 形势不利时学会隐忍不发 /211
- 藏锋露拙,匿其锐示其弱 /216
- 尽掩峥嵘,真人不露相 /219
- 隐藏锋芒,静观风云变幻 /221
- 秘藏不露,君子若愚 /223
- 收敛个性,得意不忘形 /225
- 切莫与他人强抢风头 /228
- 锋芒太盛易夭折 /230
- 脚踏实地,注重细节 /232
- 能决善断才能成事 /236
- 抓住机遇,柳暗花明又一村 /238
- 别让优柔寡断破坏好结局 /241
- 韬光养晦,暗储力量 /244

第八章 善于审时度势,时机不到莫乱来

一个人立足社会,人情世故,不得不顾虑良多,如履薄冰。为了保全自己,就要有一双善于审时度势的眼睛,学会随机应变,面对现实,勇于做出决策,能进能退,能屈能伸,等待时机的到来,一击即中。

- 谋势待发,相机而动 /251
- 装傻充愣,灵活变通 /255
- 随机应变要审时度势 /260
- 善于应变,寻找契机 /262
- 用尽计策,另辟蹊径 /265
- 善用巧变之功 /267
- 要学会变通 /270
- 遇事要冷静,以不变应万变 /272
- 一步一个脚印 /275
- 踏实做事,志存高远 /279
- 发挥优势,审时度势 /282
- 适时者昌,懂得审时 /285
- 等待时机,适时跨越 /287
- 见机而动是成功的诀窍 /289

参考书目 /291

第一章

人生极其短暂，莫拿青春赌明天

人生极其短暂，在年轻时，一定要为自己确定目标，努力奋斗。年轻人遇事总会有一股冲劲，看问题、想事情往往还不是很全面，需要身边的人指点。古人说：“当局者迷，旁观者清。”当事人由于身在其中，往往不能把问题看清楚，看透彻，这就需要多听一听旁人的意见。切忌心浮气躁、盲从、刚愎自用，要多听取意见。



识时务者为俊杰

有一句阿拉伯谚语是这样说的，跛足而不迷路的人胜过健步如飞而误入歧途的人。意思是只要不是误入歧途，选择了正确的方向，什么样的人都有成功的机会。否则，你可能会离你所追求的目标越来越远。

现实生活中有很多这样的故事，但我们以一则有意思的古希腊寓言来说明这个道理：一头驴听了蝉鸣，觉得它的声音很好听，便头脑发热，要向蝉学习唱歌的方法。在驴的苦苦哀求下，蝉答应教它，并告诉它：“你首先必须跟我一样，每天以露水充饥。”驴照着蝉说的做了，结果饿得只剩下一口气，倒在地上再也起不来了。我们早已听了很多诸如“天才在于坚持”“坚持就是胜利”“成功属于锲而不舍的人”等等之类的话。确实，这些话都是至理名言，但很容易给一些思想单纯的人造成错觉，让他们认为仅有痴迷、坚持就够了。事实上，这种想法是片面的。

关于古希腊的驴的故事告诉我们的道理是：超出了自身的客观条件的自我设计是盲目而可笑的，是自我发展道路上的陷阱。我们想要成才，想要有所成就，就必须认识到由于先天条件的限制，我们生理、心理、性格兴趣方各有自身的特点。我们必须根据自身的条件来发展自己的兴趣，发展自己的事业。如果忽视自身的特点，单凭一时的心血来潮自我设计，就会像那头古希腊的驴一样落得一个可笑而又可悲的下场。但如

果我们在误入歧途时，能够及时地加以反省，总结经验教训，根据自身的条件来设计自己人生发展的方向，那么我们就有可能取得我们所期望的成绩。

歌德年轻的时候立下的志向是成为一个世界知名的画家。为此他一直沉溺于那些变幻无穷的色彩世界里而不能自拔，付出了长达10年的艰辛劳动，但结果却是收效甚微。在40岁那年，他游历意大利，在看了真正的艺术杰作后，才恍然大悟，自己在绘画方面是难有成就了。最后他痛苦地作出了抉择：放弃绘画，转攻文学。经过长期不懈地努力和摸索，歌德最终成为一名伟大的诗人。晚年他在回顾自己成长的过程时，以自己的经历，告诫那些头脑发热的青年，不要盲目相信兴趣。

纵观古今，许多人早期的自我设计都有一定的盲目性：马克思曾经想当诗人，安徒生想当演员，高斯曾想当作家，但后来他们放弃了自己的初衷，寻找新的发展方向，在新的领域里取得了很大的成就。究其原因，在于他们能及时调整自己奋斗的方向。这也正是他们比常人高明的地方。那么，怎么识别盲目的自我设计呢？要自己放弃追求是很痛苦的事情，半途而废总是让人觉得遗憾。但是，当你付出了巨大的代价而一无所获时，你不觉得应该思考思考，重新估价自己追求的价值吗？在这个时候，价值判断是很有用的，当你发现你花费了很大的代价但所作所为毫无价值时，你就应该发现你所存在的问题了。歌德就是意识到十多年的劳动毫无价值才断定自我设计有失误的。当然，这需要一个漫长的过程，甚至是一个痛苦的、付出艰辛代价的探索过程。歌德感慨道：“要发现自己多不容易，我差不多花了半生光阴。”他又告诫后人说：“这需要很大的神志清醒，只有通过欢喜和苦难，才能学会什么应该追求和什么应该避免。”

识时务者为俊杰。我们要避免成为健步如飞而误入歧途者，及时发现自己存在的问题，在需要重新梳理自己的人生目标时，勇敢去追求。



不要盲目自信，要及时地发现存在的问题。学会调整自己的目标，寻找新的发展方向。生命无比的短暂，不要拿自己的青春赌明天，只有在选对方向的时候，你才能获得成功。

第一章

人生极其短暂，
莫拿青春赌明天

莫要一条道走到黑

目标坚定，历来都是成大事者的最爱。但是，正所谓凡事不可千篇一律，在很多时候，我们虽然有着坚定的目标，却在一次次的前进中碰得头破血流。这时候该怎么办呢？可能很多人都会说，既然想要取得最后的成功，就一定要坚持下去。这话固然不错，而且一旦真正地坚持下去，很有可能会有柳暗花明的那一天。但是，这是基于一个前提之下，那就是这个目标必须是适合你的，也就是通过你不断的努力是可以达到的；假如这个目标并不适合你，你越是坚持，越是一条道地往下走，就越有可能跌进固执的万丈深渊而不能自拔。

有一位青年，他对文学非常痴迷，在高考落榜之后便日以继夜地搞起诗歌创作来。他一篇篇地投稿，又一篇篇地被退回。他一气之下跑到新疆去发掘灵感，可是跑遍了所有的地方也没有人愿意收留他。他万念俱灰，饿了五天五夜，步履艰难地回到家里，因为无脸见人服了毒药。被抢救过来之后，他不但受到亲人们的责怪，父母还发誓以后再不认他。他沉痛地说：“一个不幸的人选择了文学，而文学又给了我更多的不幸。”这位青年不能说没有目标和远大的理想，甚至他还有锲而不舍的毅力，但是为什么到了这般田地？感觉好并不一定能够被人接受，别人不能接受就说明行不通。拼搏奋斗的毅力当然很重要，然而盲目用力却只能是白搭。勇气也许并不仅仅是坚持，人生就是一个试错的过程，最可贵的勇气不是在错误上坚持，而是发现自己错了后笑一笑，坦率地说一句：