

这是当年在延安插队的北京知青，对人生、对岁月、对他们曾为之洒过青春汗水的黄土地所表达的真情礼赞。作为北京知青与延安丛书的第六卷，《崖畔回声——我的故土情怀》中所收录的作品，是盛开在中国知青文学园地里的奇葩，具有鲜明的地域特色和独特的艺术风格。书中的作者，有的是享誉文坛的著名作家，有的是在文学上颇有建树的业余作者；所收录的作品，有的在当年曾被广为传诵，有的也深受广大读者的喜爱。为了较为全面地展示黄土地知青文学的文化内涵和独特风格，书中收录的作品不仅时间跨度大，而且还保留了在特定历史时期所创作的、具有那个时代语境的一些作品，这为研究黄土地知青文学提供了一个参考和研究的样本。

微信扫描 (ID: cctphome)



ISBN 978-7-5117-2566-0



9 787511 725660 >

定价：75.00元



北京知青与延安

崖畔回声

我的故土情怀

北京知青与延安丛书编委会 主编



中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

崖畔回声：我的故土情怀 / 北京知青与延安丛书编委会主编.

—北京：中央编译出版社，2015.2

(北京知青与延安丛书)

ISBN 978 -7 -5117 -2566 -0

I. ①崖…

II. ①北…

III. ①诗集 - 中国 - 当代 ②散文集 - 中国 - 当代

IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 029260 号

崖畔回声：我的故土情怀

出 版 人：刘明清

责任编辑：薛迎春

责任印制：尹 珺

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电 话：(010)52612345(总编室) (010)52612336(编辑室)
(010)52612316(发行部) (010)52612317(网络销售)
(010)52612346(馆配部) (010)55626985(读者服务部)

传 真：(010)66515838

经 销：全国新华书店

印 刷：北京华联印刷有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数：291 千字

印 张：27

版 次：2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：75.00 元

网 址：www.cctphome.com 邮 箱：cctp@cctphome.com

新浪微博：@中央编译出版社 微 信：中央编译出版社(ID: cctphome)

淘宝店铺：中央编译出版社直销店(<http://shop108367160.taobao.com>)

(010)52612349

本社常年法律顾问：北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题，本社负责调换，电话：(010)55626985

北京知青与延安丛书编委会

主 任：姚引良

副 主 任：梁宏贤

委 员：薛占海 薛义忠 姚靖江 杨军宪 刘小军
李慎健 方勇平 张春阳 樊晓霞 杨葆铭
谢文治 同刚

主 编：姚靖江

执 行 主 编：杨军宪

执行副主编：杨葆铭 樊晓霞 同刚

核 稿：谢文治

总 序

宝塔山下倾听历史的回声

圣地延安，三山鼎峙、二水交融。宝塔山、延河水相映生辉，构成了共产党人精神家园的红色符号，成为圣地延安绝佳的形象标志。

这套散发着陕北黄土气息的丛书，用以情纪史的笔法，向人们展示了近 28000 名北京知青，在延安黄土地上度过的峥嵘岁月和苦乐年华。丛书中所收录的每一个人，或作为插队岁月的亲历者、见证者，或作为对青春往事的追忆者，他们每个人的内心深处，都深藏着一个与自己相伴终生的“圣地情结”，他们对延安的宝塔山和延河水，对这片曾养育了中国革命的黄土地，始终怀着一种深深的眷恋。正是因为有了这样一种深植于灵魂深处的红色革命情结，在那场声势浩大的知识青年上山下乡运动中，这批满怀革命豪情的青年学子，告别了繁华的首都，开始了人生最初的“朝觐”。他们从金水桥头集结，向着一个越走情思越浓的熟悉而又陌生的圣地进发。他们每个人的心中，都怀着类似贺敬之在《回延安》中所表达出的那种真挚

的感情，并在赶赴延安的征途中，就产生了一个朴素而又简单的意念——以延安的宝塔山和延河水为背景，照一张留驻青春倩影的照片，寄回北京，告慰父母及家人。这样的情感与意念，都出自对圣地延安的一种向往与景仰。从知青们当时所接受的教育来看，充满红色革命传奇的圣地延安，无疑成了他们最向往的地方。延安的宝塔山、延河水，以及山崖上错落有致的土窑洞所构建起的红色革命历史长廊，是最能表达革命豪情、展示英雄主义情怀、放飞青春梦想的绝佳之地。能在圣地延安的宝塔山下，倾听历史的回声，解读革命之所以能在穷乡僻壤取得胜利的历史逻辑，能在革命圣地接受延安精神的熏陶和滋养，对人生的成长，定会聚集起更加强大的精神力量。

浑雄苍茫的陕北高原，像被群山环绕成的一个巨大的聚宝盆，她以海纳百川的胸襟，在 79 年前，接纳过一支在枪林弹雨中转战大半个中国、用坚定的理想信念来传播共产党人改天换地革命理想的红军队伍。长征，是对人类历史进程产生过巨大影响的一个大事件。延安，作为红军长征的落脚点和中国共产党人演绎红色革命传奇的大舞台，已被载入中国革命的辉煌史册。近 28000 名北京知青来延安插队，堪称是一次规模巨大的社会群体实践活动，是继红军长征到达陕北后又一个庞大的外来群体，也是对延安产生了深远影响的一个重大历史事件。1969 年那个多雪的冬天，充满红色革命印记的圣地延安，在接纳这批胸怀革命理想的青年学子的同时，也将这方地域严酷的自然环境和贫穷落后的面貌，以猝不及防的方式展示在他们的面前。在理想与现实的巨大反差中，知青们开始用一种平民的

视角来观察体验生活，他们看到了生息在这方土地上的父老乡亲，面朝黄土背朝天，终年劳作却难以温饱的生存现状；看到了牛踩场、驴拉磨，传话隔山吼，点灯靠麻油的原生态的生活场景。在经历了痛苦的磨炼和深刻的思索之后，知青们很快就从浪漫、狂热和困惑中平静了下来，以一种平民意识和平民情怀来融入生活，用青春的激情，在贫瘠荒凉的黄土地上燃起了理想的火焰，以革命英雄主义的精神风貌，面对严酷的现实开始书写自己的人生。他们与延安人民一道，发扬自力更生、艰苦奋斗的延安精神，战天斗地，改造山河，搏击贫困，演绎出一幕幕“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身”的青春活剧。

从文化史、思想史和自我认知的结合上来看，陕北这块厚重的黄土地里，蕴涵着一种豁达、包容、互助、亲善的文化基因。知青们少小离家，来到这块被群山阻隔、举目无亲、多风少雨的荒僻之地后，很快就从这块厚重的土地上感受到了人生的艰辛，同时也感受到人性的温暖。这里淳朴的民风，古老、甚至近乎愚昧的乡俗，就像蹲在土窑洞里的粮食囤和酸菜缸，在不紧不慢地散发着一股湿润温和的气息，让远离父母的知青们有了一种归属感和家园感。

知识青年上山下乡，是为了接受一种“再教育”，而这种“教育”，实际上是让这些来自城市的年轻学子，通过自我认知的方式来阅读社会这部无字的大书；通过上山下乡的磨砺，来接受人生观和世界观的教育。知青们在延安插队的岁月里，看到了当时中国社会最真实、最基层的一面。他们在接受艰苦生活的考验中，懂得了人生的衣食之难，体会到了稼穡之苦，并

在与延安人民朝夕相处、共同生活中，学会了坚忍、顽强与拼搏。艰难困苦，玉汝于成。正是因为有了这样的人生经历，才“玉成”了知青健康的人格、志存高远的情怀和坚忍不拔的精神气质；正是因为有了上山下乡“这碗酒垫底”，他们才会在日后漫长的人生岁月中，对遇到的各种人生风浪总能等闲视之。在圣地延安的土地上接受了精神洗礼的知青们，学到了在书本中根本就无法学到的东西，收获到一部不着一字、但却可以受用终生的人生宝典。作为一种回馈和反哺，知青们将大好的青春年华、将单纯而又质朴的青春热情挥洒在延安的土地上。

在那个困苦的年代，曾作为革命中心的延安，战争的创伤早已恢复，但经济建设和文化建设还十分落后，知青们的到来，为这两大建设注入了活力。他们将书本知识与生产劳动相结合，将聪明才智运用到生产实践中，对提高农村落后的生产力，改变延安贫穷落后面貌可谓勋业卓著、功莫大焉。尤其是在文化建设上，知青们更是领文明之首，开风气之先。他们每一个人，都成了文明的信使，成了乡村中一道亮眼的风景。他们将京城的先进文化、生活方式，将文明的种子和知识的甘霖，播撒在延安贫瘠的土地上；他们用自己的思维方式、行为方式和全新的生活理念深刻地影响着当地的乡俗和民风，给生活在这方闭塞土地上的群众进行了一次现代文明的启蒙。从历史的角度来重新看待和审视北京知青到延安插队落户，就能让人发现：闭塞的黄土地在党的十一届三中全会之后，能够很快顺应改革开放的时代大潮，这与知青在延安插队期间，对这块土地在思想和文化建设上所做出的贡献有着密切的关联。因

此，从这个意义上来讲，对于这片远离现代文明的土地，对于生息在这方土地上的人民，知青们在插队岁月中，对这方土地所付出的热情，所洒下的每一滴汗水，都具有弥足珍贵的历史价值，并将会被这片土地和生息在这片土地上的延安父老乡亲所铭记。

宝塔山高延水长。感谢造化的恩赐，将这样一方圣洁的山水景象馈赠给了延安；感谢历史的垂青，将这道亮丽的风景演化成中国革命的一种象征。尽管岁月不居、时光荏苒，但宝塔山和延河水所激荡起的历史回声总在一代又一代人的心中回响。“羊羔羔吃奶眼望着妈/小米饭养活我长大”，这是从延安土窑洞中走出来的一代“老延安”对这块土地的深深眷恋；“踏遍了黄土吃遍了草/我也是你怀里的羊羔羔”，这是在延安度过青春岁月的插队知青的真诚吟唱。这种眷恋、这种吟唱，是跨越时空的心灵对心灵的回应，更是一种历史的链接。知青来延安插队的火红岁月，已成为延安红色革命历史的一部分，并丰富和拓展了延安红色革命文化的内涵。而今，英雄的延安人民可以引以为豪的是：这块浸润着英烈的鲜血、洒满了知青青春汗水的沧桑土地已发生了翻天覆地的历史性巨变。涌动着现代潮的延安城乡，蔚然深秀、满目苍翠的山川大地，以及洋溢在延安人民脸上的幸福笑容，这一切的一切，不正是曾在这块土地上生活和战斗过的革命前辈，不正是近 28000 名北京知青所希望看到的美好景象吗？

“对照过去我认不出了你，母亲延安换新衣。”延安变了，变得山绿了、水清了，变得文明了、富裕了，而唯一没有变的是延安人身上所具有的那种淳朴、厚道、善良的精神品质。寸

草常念三春晖，涌泉永记滴水恩。40多年来，延安人民与知青结下的这种亲情，在岁月的流逝中愈加显得弥足珍贵。曾在延安黄土地上插过队的知青，将对圣地延安的眷恋化成了一条条红色的感情纽带，将北京与延安紧紧地联结在一起。他们每个人的心中，都怀着一种“惜身家亦惜土地，终怀父母之心”的情愫。他们在这40多年间，时刻关注着延安的发展。让延安人民能过上幸福美满的好日子，是他们由衷的期盼。他们以游子感念慈母的情怀，发挥自身所长，整合知青们所拥有的各种资源，通过不同渠道，不遗余力地给延安经济社会的发展以无私的帮助，其情其意，令人感佩。为了铭记这段难忘的历史，珍藏这份亲情，我们觉得趁这段历史还不算久远，趁知青们当年在延安插队留下的珍贵史料还没有被岁月所尘封，我们有责任通过开展搜集、抢救和挖掘这批弥足珍贵的史料来以情修史、以诗纪史，这不仅是一种责任，也是一种使命所在。延安的历届领导，对知青来延安插队的这段历史向来十分珍视，延安曾在不同时期，编辑出版了北京知青在延安的画册、图书，拍摄了电视专题片以及举办图片展览，旨在通过各种形式，来真实地展示知青在延安度过的青春岁月和苦乐年华。为了更加完整地记录这段历史，让这段历史在建设“圣地延安、生态延安、幸福延安”，实现“中国梦”的历史进程中发挥“资治、存史、育人”的作用，延安市委决定开展广泛的史料征集活动，通过对那段峥嵘岁月的悉心梳理与钩沉，编辑出版这套从思想和文化视野上都具有经典和史实意义的大型系列丛书。丛书共分为六卷本，依照编著的内容和体例，第一卷以知青追忆插队生活为主，用第一人称的手法，真实地讲述了插队岁月

所经历的思想感情的变化和人生成长的过程。文中所展示出的原生态的乡土场景，所散发出的青春气息，在朴素真诚的表达中，让人感到一种温馨。第二卷有一种浓得化不开的未了之情。卷中着重记述了知青返城之后，对当地经济社会的发展所给予的关注和所浸注的心血，让人在感受这份亲情中，看到在艰苦岁月中所结下的深情厚谊，历时愈久，愈加显得珍贵。第三卷中所收录的知青日记和书信，填补了记述知青史的一个空白。这些带有私密性质的日记和书信，像一幅幅清晰的心理图谱，照彻出知青们所经历的心路历程。第四卷按编年体的形式，将知青在延安插队期间大的历史事件给予了准确的记录，为后人勾勒出了一个清晰的历史脉络。第五卷则以更加直观的读图手法，来展示知青们来延安插队时的花样年华。尽管岁月流逝，青春不再，但面对这一幅幅泛黄的照片，犹如在时间的遗址前流连。第六卷所收录的许多篇什，在知青插队的年代曾被传诵一时，是谱写在他们心田里的人生华章。在对这六卷本丛书的编撰中，力求全方位、多角度来再现知青插队岁月的历史场景，让原生态的乡土风景在追忆中复活起来，让结缘于黄土地上的这份亲情，像陈年的老酒，散发出更加浓郁的芳香，让昔日高唱的理想之歌不要成为绝响，让每一幅老照片都留驻着知青们的青春梦想。对于已经走入人生秋天的知青来说，这套丛书不仅仅是他们对插队岁月的一种追忆和记录，而更多的是，表达了知青们的一种人生态度和人生情怀。在一年四季的轮回中，秋天是一个收获的季节；在生命的流程中，人生之秋是思想凯旋的岁月。这套丛书中所展示出插队岁月的乡土场景，所表达出

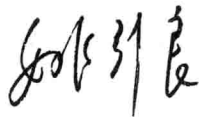
知青与延安父老的那份真挚的感情，既能勾起知青们对青春岁月的怀想，又能让人感悟到：历史就是由一代又一代人的青春链接而成。这套丛书更像是一幅纷繁万状的历史画卷，那一幅幅熟悉的乡村景象，包含着一代人的集体记忆。飘着炊烟的村庄，朴素的窑洞，包括硷畔前的那盘石磨，窑壁上挂的那顶草帽，都在知青的心中成为一个有价值的景象和器物，并让人在阅读这些饱含真情的文字时，似乎看到陕北高高的山峁上，黄牛正在缓缓行走。犁尖像唱针，在嵌入土层的那一刻，一首无言的黄土之歌在心中骤然响起，那感人的旋律舒缓深沉，令人回味无穷。

宝塔山依然屹立在延河之滨，那高耸的塔尖上曾悬挂过多年来延安插队的北京知青的理想风帆。尽管岁月像延河水一样一去不复返，但历史已经将那段难忘的岁月，将曾在延安插过队的每一个知青的光荣的名字镌刻在延安的大地上。

宝塔含笑遥祝赤子幸福安康，
延河欢歌颂唱神州筑梦时代。

是为序。

中共陕西省常委、延安市委书记



目 录

Contents

理想之歌	北京大学中文系七二级创作班工农兵学员 / 1
唢呐声声 (组诗)	梅绍静 / 27
干妈 (组诗) ——陕北记事	叶延滨 / 35
共和国会记得——观《知青画展》有感	天山月 / 48
献词——为纪念北京知青	
赴延安插队四十周年而作	朱 凌 / 51
彼岸的乡愁	邢 泽 / 53
祝 福	董 瑜 / 54
知青林之歌	中 平 / 56
昔日的歌谣	
小小石桌旁	王 火 / 66
鞋	白 明 / 67
千里之外有妈妈	邵 新 / 69
我们战斗在延河畔	邵 新 树 民 / 70

当一辈子延安人	贾安庆 / 72
说起咱队的拦羊娃	林 岩 / 74
照张相片捎回家	延水波 / 76
延安路上	吴北玲 / 77
夜扬场	麻炎华 / 79
插队俚曲	张铁良 / 80
插队词	雷思晋 / 84
杂诗四首	刘立山 / 86
延安窑洞住上了北京娃	张 郁 / 88
散文三篇	史铁生 / 92
自由的土地	陶 正 / 111
初恋祭	邢 仪 / 122
激情燃烧的离别	田 丰 / 130
哭刘老·问老曹	高红十 / 148
我的“延川老乡”——关于北京知青的记忆	厚 夫 / 159
又见三汉	罗点点 / 177
我的农民师傅	李 华 / 183
海米先生	沈小兰 / 189
家	王寅生 / 196
心在高原	孙燕君 / 202
南义沟纪事	孟和平 / 208
饥来驱我	王晓辉 / 219
一只箱子	芦 村 / 224
回 村	刘蕴秋 / 230
浊酒一杯说藁醴（外一篇）	王克明 / 239

插队散记	张树人 / 252
我当“伞头”	温东方 / 270
枣红马	马平安 / 281
卖瓜记趣	王晓建 / 287
甘泉·道镇·洛河	赵 超 / 292
掏小蒜	徐 楹 / 297
接生记	公孙雨 / 303
我的青春谁做主	汪 起 / 314
雨（外一篇）	张铁良 / 327
神奇的土地 精神的沃壤——浅谈陕北地域及 历史文化对北京知青精神的滋养	张志清 / 348
延安插队的北京知青成长之路探析	同 刚 / 359
知青文化思辨	陈立胜 / 366
浅谈知青文化中的地域文化元素	二 河 / 382
老知青与大学生“村官”	老 周 / 394
由知青文化研究说开去	袁福堂 / 400
后 记	北京知青与延安丛书编委会 / 407
总后记	梁宏贤 / 409

理想之歌

北京大学中文系七二级创作班工农兵学员

红日
白雪
蓝天……
乘东风
飞来报春的群雁。
从太阳升起的北京
启程，
飞翔到宝塔山头，
落脚在延河两岸。
欢迎你们呵！
突击队的新战友，
欢迎你们呵！
我们公社的新社员。
喝一碗
热腾腾的米酒吧！

——延安人民的情意
酿在里边；
吃一把
红彤彤的大枣吧！
——陕北的枣儿呵
蜜一般甘甜！
白羊肚手巾，
红袖章，
——高原上
又开放一片山丹丹……
新来的战友呵，
你问我：
“什么是
革命青年的理想？
怎样理解
又怎样实践？”
——这确是一张
十分严肃的考卷！
……唢呐声、腰鼓点，
信天游一曲上云端。
牵动我心中的
滚滚延河水呵——
让我告诉你——
革命的理想呵，
怎样引导我，