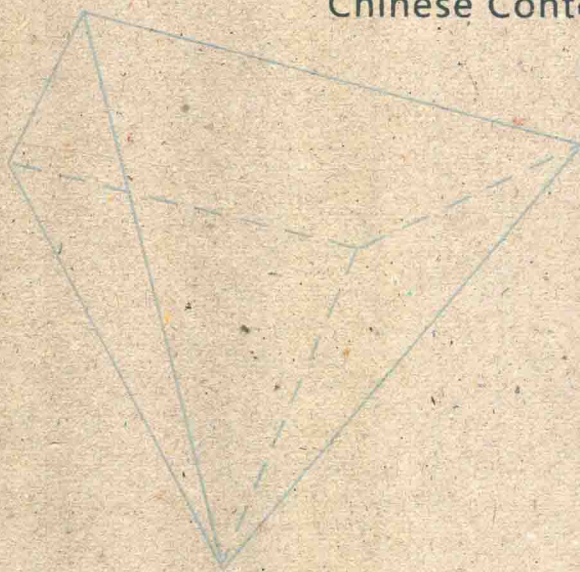


CHINA 2013

中国建筑新人赛

Chinese Contest of **The Rookies' Award**
for Architectural Students

主编：唐芃



东南大学出版社

CHINA
2013

中国建筑新人赛

Chinese Contest of **The Rookies' Award**
for Architectural Students

内容提要

“亚洲建筑新人赛”源于日本，近几年已成为有日本、中国、韩国、越南、印度、泰国、马来西亚、柬埔寨、缅甸等亚洲多国参加的一项建筑学三年级及以下学生作业竞赛。其目的是为了促进亚洲地区建筑学本科教学水平的共同提高，充分加强亚洲各国建筑院校学生之间的直接对话，建立一个亚洲建筑教育的交流平台。“中国建筑新人赛”是一项全国建筑学三年级及以下学生课程设计作业选拔赛。这个赛事是“亚洲建筑新人赛”中国赛区的选拔。由于竞赛形式采用公开评选和展览的方式，它同时也较全面地展现了全国各大高校建筑学教育现状。

本书以2013年在南京举办的中国建筑新人赛为主线，介绍了这个赛事从组织、选拔，到展览、评审的全过程，展现了一种新颖的学生设计作业竞赛的操作思路 and 方式：选题自由，评选公开，重在交流。

本书可供建筑学专业师生及对建筑设计及教学感兴趣者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

2013 中国建筑新人赛 / 唐芑主编. — 南京 : 东南大学出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5641-5018-1

I. ① 2… II. ①唐… III. ①建筑设计 - 竞赛 - 介绍 - 中国 - 2013 IV. ① TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 116412 号

出版发行	东南大学出版社
出版人	江建中
策划编辑	戴丽
责任编辑	姜来 朱震霞
装帧设计	唐芑 刘亚雯
网 址	http://www.seupress.com
电子邮箱	press@seupress.com
社 址	南京市四牌楼2号
邮 编	210096
电 话	025-83793191 (发行) 025-57711295 (传真)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	8.75
字 数	162 千
版 次	2014年7月第1版
印 次	2014年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5641-5018-1
定 价	42.00元

本社图书若有印装质量问题，请直接与营销部联系。电话（传真）：025-83791830

主 编

唐 芃

编委会

王建国 龚 恺

唐 芃 屠苏南

朱 渊 韩晓峰

张 敏



目 录

/ 写在前面
007

/ 评委寄语
017

/ 优秀作品
031

/ 竞赛花絮
115

/ 参赛名录
129



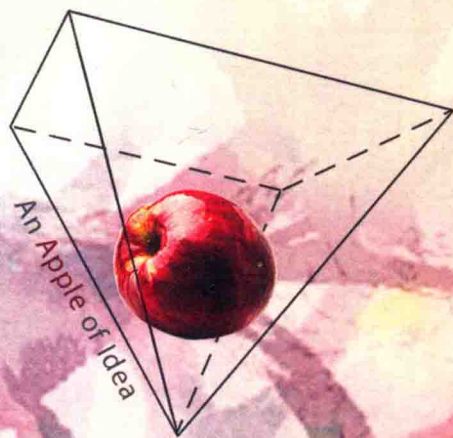
CHINA
2013

中国建筑新人赛

Chinese Contest of **The Rookies' Award**
for Architectural Students

CHINA 2013 建筑新人战

“UDG杯”中国建筑新人战暨第2届“亚洲建筑新人战”中国区选拔



序

龚 恺

2013年7-8月间,在南京东南大学建筑学院举办了第二届“中国建筑新人赛”,参加对象是建筑学院一至三年级的本科学生。因为建筑学通常要学五年,所以三年级及以下的学生不光对职场而言是新人,在学院里也是名符其实的“菜鸟”。

说起新人,脑海中很快会浮现出许多赞美之词,如“初生牛犊不怕虎”、“长江后浪推前浪”、“小荷才露尖尖角”等,确实,大三以下的学生虽然在设计的路上还刚刚起步,但在这次赛事中所展现的成果,体现出低年级学生同样具备较好的创造力和表达能力。

当今中国建筑教育中,有着众多的建筑学校。虽然每个学校的教学理念不尽相同,教师学生有很大的差异,教学成果也百花齐放,但是基本的设计教学方式却比较一致:我们需要经常采用“设计作业”制度,这种教学是这个专业有别于其他专业的一种特殊方式。在建筑学院的设计教学中,大学里常见的课堂授课被讨论所替代,知识传授的重点不在于教师的讲解和学生的记录,而在于教师不断鼓励学生作出一次次新的操作和尝试。这种教学方式下的成果检验,当然就不会是通常意义下的考试,而是对学生作业的评审。

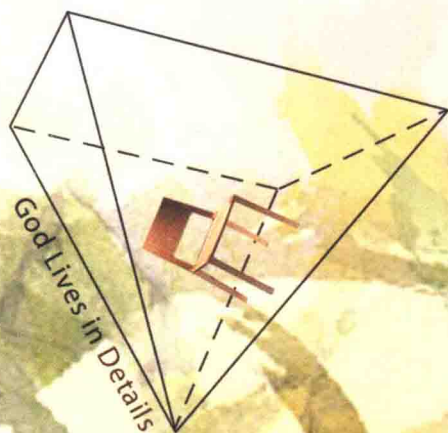
在这样的背景下,这次赛事有不少新意。首先它不是现在社会上众多的“命题式”竞赛,参加者的作品是其在学校做的课程作业;其次,学生们自主参加,而不是完全依靠学校的组织,可以说是一次民间活动;再则,在所有参加的作品中,评出了前100、前16和前5,让参加的学生又真真切切地体会到竞赛的感觉,这种模式参照了四年前在日本关西开始的“建筑新人战”。

本书是对这次赛事的总结和回顾。建筑学院的学生作业评审应该是教学中非常重要的一个环节,它必然是教学中不可或缺的部分。在世界各地笔者曾经参加过很多次这样的评审,有很多次被深深感动,其原因不光是所展出的内容,更多的是教师、学生和其他公众的参与程度。在这样的活动中,参加的人员不是一个有距离的观赏者,而是教学活动的互动者,笔者为参加这样一个盛大而美妙的教学节日而感动。

最后,需要感谢的是,在本次活动的策划和组织过程中,许多教师和学生志愿者投入了极大的热情。希望这个赛事能长期坚持下去,为低年级学生提供舞台、发现新人的同时,促进各校之间的更多交流。

CHINA 2013 建筑新人战

“UDG杯”中国建筑新人战暨第2届“亚洲建筑新人战”中国区选拔





目 录

/ 写在前面
007

/ 评委寄语
017

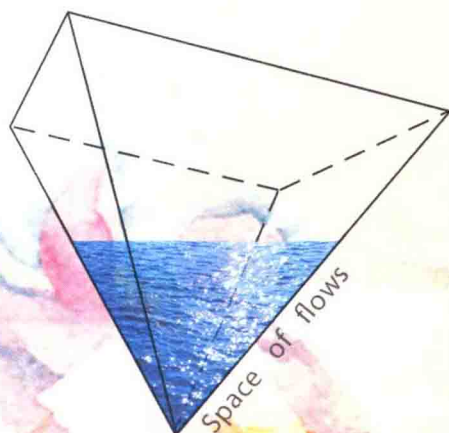
/ 优秀作品
031

/ 竞赛花絮
115

/ 参赛名录
129

CHINA 2013 建筑新人战

“UDG杯”中国建筑新人战暨第2届“亚洲建筑新人战”中国区选拔



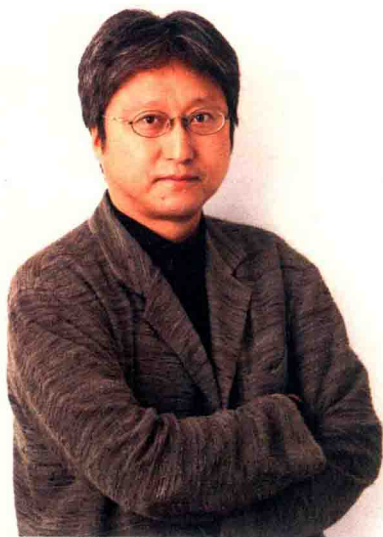


写在前面

中国建筑新人赛

2010年一次偶然的机会，笔者结识了神戸大学的远藤秀平教授。当时他作为日本当代新锐建筑师，应邀到清华大学访问并作演讲，笔者作为特邀翻译前往北京。演讲之后，又陪同他参观了国家大剧院等建筑。参观过程中，远藤教授聊起他在日本的建筑教学和建筑设计工作。于是笔者邀请他在那年的6月访问东南大学。除了希望他能作一次讲座外，也想请他作为日本的建筑学教育者参与东南大学建筑学院的期末评图，以此为契机，进行一次教学上的交流。

2010年6月，远藤教授如约来到东大，参加了我们三年级的期末评图。当时的课程设计作业是“文化艺术中心”。答辩的过程中，学生们对于设计任务的深入思考，对场地环境的回应，以及作品较高的完成度给他留下了深刻的印象。当时，全国高校建筑学八校联合毕业设计成果展，也在南京的科学会堂举行，我们带远藤教授去参观了展览。通过这些活动，远藤教授对中国建筑学学生的设计水平，各大高校的教学理念等有了较为充分的认识。在南京访问的几天中，他与我们谈起“日本建筑新人赛”^{*}。当时，这个赛事作为日本全国三年级及以下学生设计作业竞赛在日本正备受关注。竞赛于每年10月的第一个周末在日本大阪市，原广司设计的大阪新梅田空中花园举行，同时展出作品。2010年是这个赛事首次向亚洲各国拓展的一年，他们



神戸大学教授 远藤秀平

正打算邀请中国、韩国等国家的建筑学院三年级的学生去参赛。在东南大学、清华大学等高校了解了我们的学生作业后，日本建筑新人赛组委会向我们正式发出了邀请，希望我们的学生去参加日本建筑新人赛海外板块的竞赛与作业展览，并与日本的学生作进一步的交流。就这样，2010年10月，东南大学、清华大学、同济大学和华南理工大学的4位学生带着自己的模型与图纸，懵懂地来到大阪，展出了自己的作品；同时也带着好奇与惊讶，参观了日本学生的作品，观看了他们的现场答辩与师生互动；见到了原广司大师，听了演讲；赛后，这些同学还参加了和日本学生的联谊，并参加了建筑参观短途旅行。

去参赛的几位同学及指导教师，包括笔者本人，不仅被日本学生作品的想象力所打动，更被这种竞赛的组织方式所吸引。首先，学生作品投稿是全开放的。只要符合两个条件：一，作者/参赛者的身份是三年级及以下的学生；二，投稿的作品是作者/参赛者一到三年级时任意一次课程作业即可。其次，在经过海选以后，进入前100名的同学要将自己的模型和图纸按照要求送到会场，参加作品展。展览向全社会开放，在这里可以看到来自日本全国各高校的建筑系学生作业。同时，作品的选拔和评审是公开的，从前100名中挑选出前16名是评委们在现场当场投票统计后得出的，而参赛的学生也可以跟随在他们身边，听他们讨论作品。最后从这16名中选出前5名以及第一名的过程是通过公开答辩完成的。学生与评审委员之间有多次的互动与问答，而近千名观众在台下现场观看答辩，等待结果。

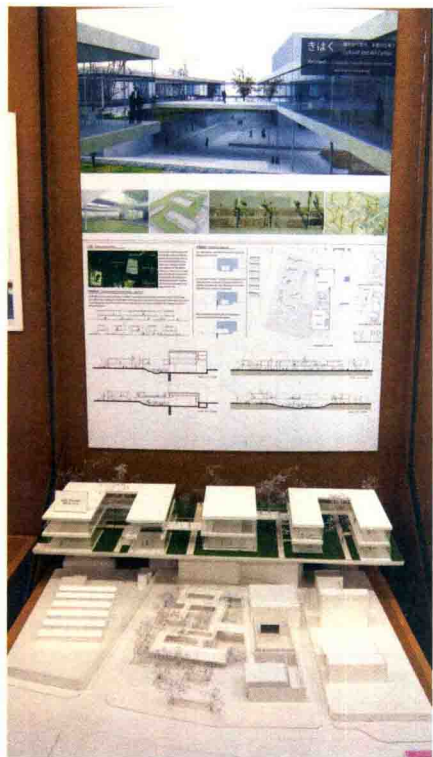
虽然笔者在日本多年，十分熟悉日本设计竞赛的流程，但亲眼目睹一个学生作业竞赛的组织全过程还是第一次。这个赛事的组织方式非常独特，由来自全日本的近200位学生志愿者与组委会的老师共同参与。主要的竞赛流程、



亚洲建筑新人赛组委会主席 李双一



第二届亚洲建筑新人赛宣传海报



2012日本建筑新人赛上中国选手获奖作品



2012日本建筑新人赛上中国获奖选手和评委

评选方案由组委会的老师决定，但大部分日常的工作，例如网络宣传与外联、联系赞助商、财务管理、接收作品、布置会场、联系和接待评委、接待来自全国各地以及海外的参赛选手、组织采访、现场辅助等，这些事情都是由学生志愿者来完成。从每年5月网上发布赛事信息，到10月大赛结束撤展，在此期间，志愿者们把所有的休息时间都投入到赛事的准备过程中。整个赛事严谨有序的组织，活泼热烈的气氛，使我们深深感受到日本学生强大的社会实践能力和组织能力。

2012年，日本建筑新人赛的海外板块将邀请范围逐步扩大到中国、韩国以外的越南、泰国、印尼等诸多个国家。海外参赛各国也都拿出了能够代表自己国家最高水平的作品展现在大家面前。作为每年都带领学生参加这一赛事的老师，笔者看到日本建筑新人赛在日本国内的成长，以及他给亚洲各国带来的影响。也就是在这一年，以远藤秀平、李暎一等几位主将为首的建筑新人赛组委会将这一赛事拓展到了亚洲。2012年11月，第一届亚洲建筑新人赛在韩国举行。亚洲各国以本国建筑新人赛的形式评选出最优秀的学生作业，聚集到韩国参加亚洲总决赛。2013年，日本建筑新人赛取消了海外板块。第二届亚洲建筑新人赛由日本承办，于2013年10月6日在大阪举行。

在第二届亚洲建筑新人赛之前的8月20日，由东南大学建筑学院主办、联创国际设计集团（UDG）赞助的第二届中国建筑新人赛的优秀作业评选活动，也就是本书记载的这次赛事，在南京举行。在5月的准备会上，我们讨论了竞赛的组织方式和流程，决定引入日本建筑新人赛的模式，突出“自主、开放、交流”的主题。学生作品的投稿不以学校为组织单位，而是由学生自由投稿。竞赛的流程也在网上随时公开。从学生报名投稿的数量、人人小站和中国建筑新人赛微博粉丝的数量来看，这个竞赛在全国的学生

中间得到了很大的关注。在7月的海选投稿中，我们收到了来自全国50个大学的446份有效作业。经过第一轮的海选，来自29所大学的100份作业进入了决赛和作业展示。决赛投票现场允许学生和评委同时在场，可以互动，投票过程是在观众的参与和跟随下完成，形成Best16的获奖名单。竞赛的高潮是评选前5名的现场答辩，选手们的发言条理清晰，评委们的评论风趣幽默，吸引了各大高校的同学前来观战。亚洲建筑新人赛组委会也派出了远藤教授、李暎一教授等来观摩。作为竞赛的附属活动，他们给学生带来4场讲座。评选中他们参与了对学生作品的提问，以及最后的总结。经过答辩，来自香港大学、天津大学、东南大学、西安建筑科技大学和华南理工大学的5位同学获得优秀作业奖，他们代表中国参加了10月在日本举行的亚洲建筑新人赛。

优秀作业的评选固然是竞赛的重要环节，但是我们认为，用模型与图纸的形式展示全国各高校的学生课程设设计作业，这本身就是一种很好的交流方式。通过展览，可以直观地看到各学校的教案、教学思路 and 教学理念，以及对教学成果的不同的要求。同时，各个学校的学生齐聚南京，通过建筑新人赛搭建起沟通的平台。在整个竞赛过程中，无论是学生和评委老师，还是学生与学生之间，都有了很好的交流，很多人在赛后成为挚友。

第一次这样组织设计竞赛，缺乏经验，很多时候捉襟见肘，应顾不暇。好在这个竞赛从一开始就组织起了一支36人的志愿者队伍，网站维护、纪念品制作等充分发掘了学生课堂以外的能力。从对外宣传开始，除了利用一般的网络形式之外，都是靠外联组的学生去各高校联络与通知。我们的志愿者大多数是本科三年级，本身也是本次竞赛的参赛者。8月的南京，正是最热的季节，白天室外气温达到39℃以上。他们几乎整个暑假都留在南京，宿舍条件有限，



2012年日本建筑新人赛会场



中日建筑系老师参加交流活动



日本建筑新人赛获奖作品