

中
國

书画形象大使

SHUHUA XINGXIANG DASHI

书画作品集

卷之三

五
五
五
五
五

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画形象大使 / 沈鹏，李克仁著。-- 北京：

中国文史出版社，2011.12

ISBN 978-7-5034-3226-2

I . ①中… II . ①沈… ②李… III . ①汉字—法书—
作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代
IV . ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264639 号

封面设计：郭丽

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

印 装：北京金珠北斗星影响科技有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：880x1230 1/16

印 张：4.5 字数：2 千字

版 次：2011 年 12 月北京第 1 版

印 次：2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1—15000 册

定 价：68 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。
文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



谢智华 寿 115cmx49.5cm (2006年作) 300000元

• 目录 •

04	欧阳中石	Ouyang Zhongshi
10	沈鹏	Shen Peng
16	谢智华	Xie Zihua
26	张海	Zhang Hai
32	权希军	Quan Xijun
38	言恭达	Yan Gongda
44	刘大为	Liu Dawei
50	范曾	Fan zeng
56	杨建国	Yang Jianguo
66	朱德群	Zhu Dequn
72	杜绍云	Du Shaoyun
78	孙其峰	Sun Qifeng

前言

为了弘扬中华民族文化艺术，记录当代艺术家为繁荣民族文化，促进精神文明建设，凝聚民族精神，锐意探索所作出的奉献和取得的辉煌成就，由中国文化商会艺术编委会编辑出版《中国书画形象大使》专辑。

华夏文明源远流长，五千年的中华文化，绽放灿烂光芒。延续数千年经久不衰的中华书画艺术，能成为中华民族优秀文化乃至世界艺坛的奇葩，在于中华民族的恢弘气魄、大度包容不同时代、不同地域、不同民族、不同信仰的文化精华，吸收外来文化艺术成果，团结各家各派，与时俱进，共同繁荣，创造出一个个时代高峰的优秀传统。

中国文化进程，伴随着文化的现代化，我们研究、传承民族优秀文化，为的是弘扬和发展，营造新的高峰，相互学习，取长补短，复兴不是复古，一位优秀的书画家，无论何时、何地、何种手法，都是用一颗颗炽烈的中华灵魂创造着明天的历史。

本特辑展现的是当代艺术界，最具代表性、权威性和具有收藏价值的艺术家经典大作。是反映当代艺术家的创作历程、艺术思想和辉煌成就的华彩篇章。

在编撰过程中得到了有关领导、专家学者和社会各界的大力支持，在此谨表谢忱！
专辑中有不足之处，还望读者不吝赐教。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画形象大使 / 沈鹏，李克仁著。—北京：
中国文史出版社，2011.12

ISBN 978-7-5034-3226-2

I . ①中… II . ①沈… ②李… III . ①汉字—法书—
作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代
IV . ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264639 号

封面设计：郭丽

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

印 装：北京金珠北斗星影响科技有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：880x1230 1/16

印 张：4.5 字数：2 千字

版 次：2011 年 12 月北京第 1 版

印 次：2011 年 12 月第 1 次印刷

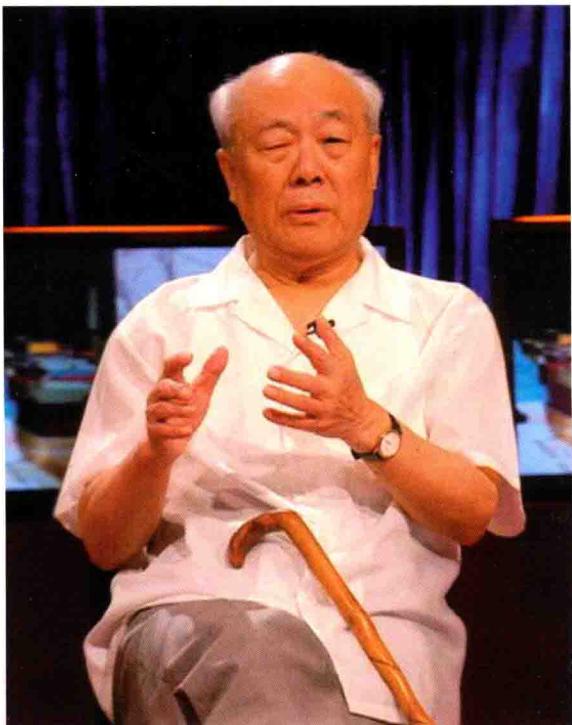
印 数：1—15000 册

定 价：68 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。
文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

• 目录 •

04	欧阳中石	Ouyang Zhongshi
10	沈鹏	Shen Peng
16	谢智华	Xie Zihua
26	张海	Zhang Hai
32	权希军	Quan Xijun
38	言恭达	Yan Gongda
44	刘大为	Liu Dawei
50	范曾	Fan zeng
56	杨建国	Yang Jianguo
66	朱德群	Zhu Dequn
72	杜绍云	Du Shaoyun
78	孙其峰	Sun Qifeng



欧阳中石
OUYANG ZHONGSHI

艺术简介：

欧阳中石，汉族，1928年生于山东泰安。早年就读于济南，中学毕业后就读于辅仁大学，后转入北京大学哲学系逻辑专业，专攻中国逻辑学史。毕业后在师范学校任教，后任北京师范学院逻辑学副教授，兼任书法艺术专业主讲。学书先从师武岩法师，后又师从吴玉如。从唐碑入手旋即转临北魏诸墓志；后亦曾涉足于篆、隶、甲骨、金文，尤于欧阳询诸碑临池举国专。常作行书，从法二王，而又取势于王。草书以王羲之、孙过庭为宗，亦得益于黄、祝点法。书风妍婉秀美，潇洒俊逸。作品多次入选国内外重大书法展览及在报刊发表或被美术馆、博物馆收藏。尤致力于书学教育工作，在北京师范学院创建书法艺术专业（本科），现任首都师范大学教授、博士生导师、书法艺术研究所所长、中国书法家协会顾问。



青松舞一千里翠碧寂蒼蒼
立地橫天爭日月
天行斗傾乾坤

泰山頌

丁酉





自經不急
載物
厚德
中石書

中石書



庚辰大吉
中石

龍興雨順和順



风调顺聘水烟山秀蒸人本和谐互踵互连天清同车人相接喜容

小今天净沙 雨和谐

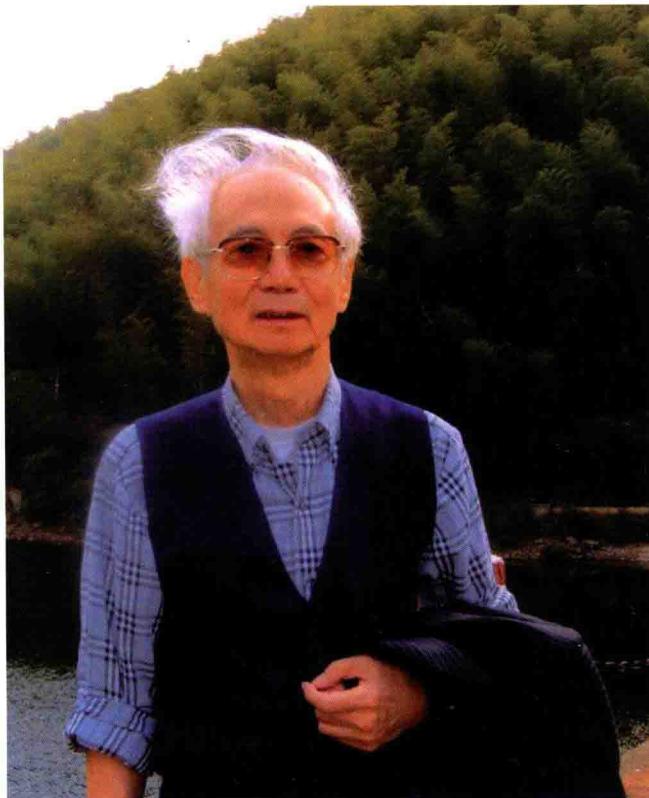
初行顾往先生李诗后行

顾往先生学习再学曲心每进一程

解藉弊不除身而敝如止神

中石在此德威而薄之其力





沈鹏
SHEN PENG

艺术简介：

沈鹏，1931年出生，江苏省江阴市人。1950年起在《人民画报》社工作，曾任人民美术出版社编辑室副主任、总编室主任、副总编辑并兼任编审委员会常务副主任，享受国务院批准的政府特殊津贴、出版界专家待遇，1993年3月当选为第八届全国政协委员。沈鹏既是编辑出版专家，又是著名书法家、美术评论家及诗词作家，历任中国书法家协会常务理事、副主席、中国书法家协会主席。

