



一本在手，让您成为生活的分享大师！

会声会影 X4

中文版

从入门到精通

王国胜 / 编著

超值全彩



超大容量 **2DVD** 光盘

- ▶ 4 小时本书多媒体教学视频
- ▶ 1386 个图像素材、861 个音频素材、216 个视频素材和 634 个 Flash 素材
- ▶ DV 拍摄技巧、好莱坞插件电子书
- ▶ 本书所有实例最终素材与最终文件

素材导入——视频编辑——上传分享，跟着做，轻松搞定视频编辑
164 个知识点解析+43 个范例实战+3 个综合案例，实战巩固知识
为影片加入转场、覆叠、字幕、旁白、音乐等效果，打造专业视频
超值赠送 3152 个视频、音频、图像、特效等海量素材，实惠、实用



会声会影X4

中文版

从入门到精通

王国胜 / 编著

超值全彩

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 X4 中文版从入门到精通 / 王国胜编著. — 2 版. — 北京: 中国青年出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5153-2742-6

I. ①会… II. ①王… III. ①视频编辑软件 IV. ①TP391.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 213507 号

会声会影 X4 中文版从入门到精通

王国胜 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张海玲

责任编辑: 林 杉

封面设计: 六面体书籍设计 张宇海 王玉平

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18.75

版 次: 2014 年 12 月北京第 2 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2742-6

定 价: 69.00 元 (附赠 2DVD, 含教学视频与海量素材)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

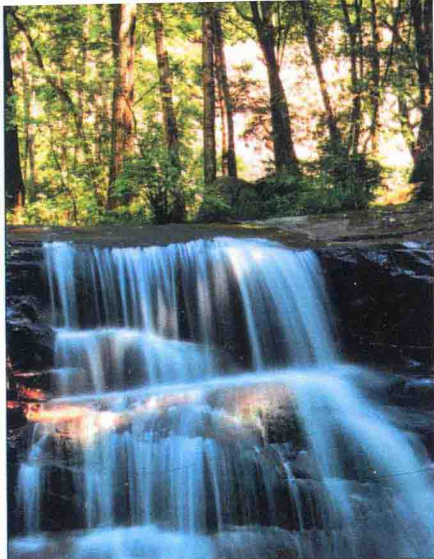
“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列, 方正正黑系列

初识会声会影

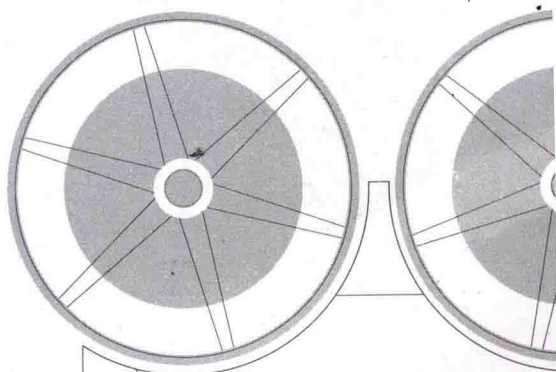
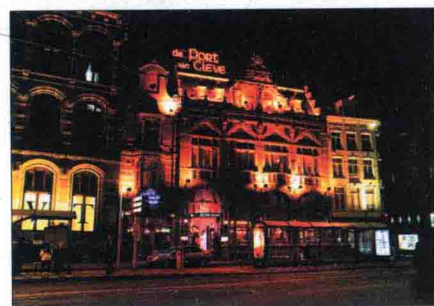


1.1 会声会影 X4 的新增功能	18
1.1.1 自定义工作界面	18
1.1.2 定格动画	18
1.1.3 增强的素材库面板	18
1.1.4 WinZip 智能包集成	19
1.1.5 项目模板共享	19
1.1.6 时间流逝和频闪效果	19
范例 01 新功能体验——灵活运用标题文字动画	20
1.2 会声会影 X4 的系统需求	21
1.2.1 系统要求	21
1.2.2 支持的输入/输出设备	22
1.2.3 硬件加速	23
1.3 安装和卸载应用程序	24
1.3.1 会声会影 X4 的安装	24
1.3.2 会声会影 X4 的卸载	25
1.4 启动和退出应用程序	26
1.4.1 会声会影 X4 的启动	26
1.4.2 会声会影 X4 的退出	26
范例 02 下载并安装模板和字体	27
1.5 使用 Corel Guide 获取帮助	28
 疑难解答	29
 知识拓展	30



视频编辑知识

2.1 线性编辑和非线性编辑	32
2.1.1 线性编辑	32
2.1.2 非线性编辑	32
2.2 视频源	33
2.2.1 模拟摄像机	33
2.2.2 数码摄像机	33
2.3 常见素材格式及术语	34
2.3.1 常见的视频格式	34
范例 03 批量转换视频格式	37
2.3.2 常见的音频格式	38
范例 04 设置系统的录音功能	39
2.3.3 视频编辑的常用术语	40
2.3.4 数字视频的常用术语	40
2.4 不同的视频传输设备	42
2.4.1 视频传输线	42
2.4.2 模拟视频传输设备	43
2.4.3 数字视频传输设备	44
 疑难解答	45
 知识拓展	46



捕获视频素材



3.1 准备视频捕获	48
3.1.1 捕获注意事项	48
3.1.2 无缝捕获技术	48
范例 05 照片和录像的预览	49
3.2 从 DV 中捕获静态图像	50
3.2.1 设置捕获参数	50
3.2.2 找到图像位置	50
3.2.3 捕获静态图像	51
3.3 从 DV 中采集视频素材	51
3.3.1 设置采集视频参数	51
3.3.2 找到捕获视频起点	52
3.3.3 从 DV 中采集视频	52
范例 06 提取视频中的声音	53
3.4 特殊捕获技巧	54
3.4.1 捕获视频时按场景分割	54
3.4.2 捕获指定时间长度	54
3.5 从光盘中捕获视频素材	55
3.5.1 从 VCD 光盘中获取视频	55
3.5.2 从 DVD 光盘中捕获素材	56
3.6 通过移动设备捕获视频	57
3.7 绘图创建器的使用	58
3.7.1 绘图创建器简介	58
3.7.2 绘图创建器的设置	59
3.7.3 绘图创建器的应用	60
 疑难解答	63
 知识拓展	64



准备编辑视频

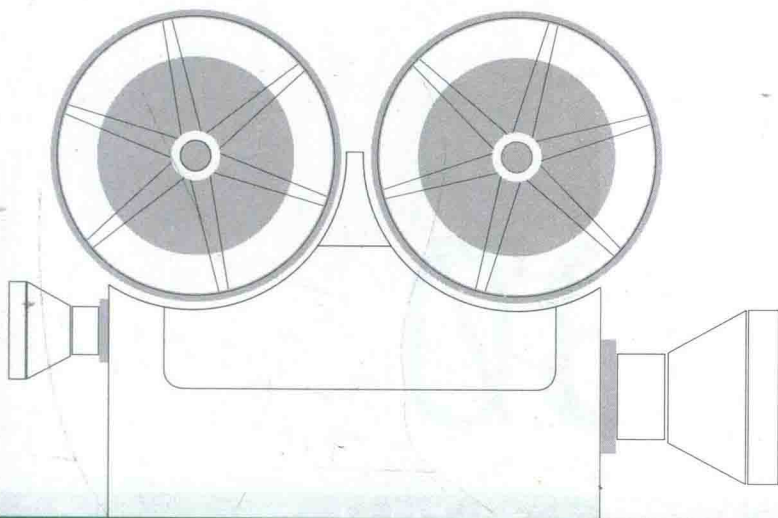
4.1 熟悉会声会影 X4 工作环境	66
4.2 创建新项目	66
范例 07 使用智能包保存项目	67
4.3 影片项目管理	68
4.3.1 项目属性	68
4.3.2 保存和打开项目文件	69
4.4 设置相关参数	70
4.4.1 “常规”选项卡	72
4.4.2 “编辑”选项卡	72
4.4.3 “捕获”选项卡	73
4.4.4 “性能”选项卡	73
4.4.5 “界面布局”参数设置	73
4.5 导览区	74
4.5.1 播放按钮和功能按钮	74
4.5.2 设置预览范围	74
4.6 项目时间轴	75
4.6.1 故事板视图	75
4.6.2 时间轴视图	76
范例 08 创建即时项目模板	78
4.7 使用即时项目模板	79
4.7.1 打开即时项目模板	79
4.7.2 导入项目模板	79
4.8 素材库	80
4.8.1 切换素材库	80
范例 09 添加素材库文件夹	82
4.8.2 管理素材库	83
范例 10 使用即时项目模板制作影片	84
 疑难解答	85
 知识拓展	86



编辑视频素材

5.1 添加素材到视频轨	88	5.5 精准修整素材	102
5.1.1 添加图像素材.....	88	5.5.1 调整素材的色彩参数.....	102
5.1.2 添加视频素材.....	90	5.5.2 调整素材的白平衡.....	103
5.1.3 添加音频素材.....	92	5.5.3 自动调整色调.....	103
5.2 剪辑视频素材	93	5.5.4 旋转素材.....	105
5.2.1 用黄色标记剪辑视频.....	93	5.6 应用摇动和缩放效果	104
范例 11 去除素材中部分多余的内容.....	94	5.6.1 应用摇动和缩放的预设值效果.....	104
5.2.2 通过修整标记剪辑视频.....	95	5.6.2 自定义摇动和缩放效果.....	105
5.2.3 通过时间轴剪辑视频.....	95	5.7 将视频画面保存为静态图像	107
5.2.4 通过按钮剪辑视频.....	95	5.8 变形素材	107
5.3 修整素材	96	范例 12 对画面进行变形.....	108
5.3.1 调整素材显示顺序.....	96	 疑难解答	109
5.3.2 调整视频素材声音.....	97	 知识拓展	110
5.3.3 将视频与音频分割.....	97		
5.3.4 调整视频素材区间.....	98		
5.3.5 删除所选素材.....	98		
5.3.6 按场景分割素材.....	99		
5.4 多重修整视频	99		
5.4.1 “多重修整视频”对话框.....	99		
5.4.2 快速搜索间隔.....	100		
5.4.3 反转选取.....	101		
5.4.4 转到特定时间码.....	102		





转场效果应用

6.1 应用转场效果..... 112

6.1.1 手动添加转场效果..... 112

6.1.2 自动添加转场效果..... 112

6.2 设置转场效果..... 113

6.2.1 调整转场效果的位置..... 113

6.2.2 调整转场的持续时间..... 114

6.2.3 替换和删除转场..... 115

范例 13 将转场效果添加到收藏夹..... 116

6.3 常用转场效果..... 117

6.3.1 3D 转场..... 117

范例 14 制作对开门转场效果..... 117

6.3.2 旋转转场..... 118

范例 15 制作铰链转场效果..... 118

6.3.3 胶片转场..... 119

范例 16 制作翻页转场效果..... 119

6.3.4 相册转场..... 120

范例 17 制作翻转转场效果..... 120

6.3.5 时钟转场..... 121

范例 18 制作逆时针清除转场效果..... 121

6.3.6 闪光转场..... 122

范例 19 制作闪光转场效果..... 122

6.3.7 遮罩转场..... 123

范例 20 制作图片变成枫叶飞出的效果..... 123

6.3.8 NewBlue 样品转场..... 124

范例 21 制作渐变效果..... 124

6.3.9 卷动转场..... 125

范例 22 制作画轴转场效果..... 125

6.3.10 推动转场..... 126

范例 23 制作画面被推走的效果..... 126

6.4 好莱坞插件的应用效果..... 127

范例 24 使用好莱坞转场..... 127



疑难解答..... 130



知识拓展..... 131



覆叠效果应用



7.1 应用覆叠效果	134
7.1.1 在覆叠轨中添加素材	134
7.1.2 删除覆叠素材	135
7.2 编辑覆叠文件	136
7.2.1 调整覆叠素材的大小和形状	136
7.2.2 调整覆叠素材的对齐方式及位置	137
7.2.3 设置覆叠素材的遮罩帧	137
7.2.4 设置覆叠素材的动画效果	138
7.2.5 在覆叠素材上使用相同的属性	139
范例 25 为素材添加边框	140
7.3 动画应用	141
范例 26 蝴蝶飞飞	141
7.4 添加装饰	142
范例 27 制作大头贴	142
7.5 去除背景颜色	143
范例 28 合成影片	143
7.6 画中画效果的制作	144
范例 29 制作画中画效果	144
 疑难解答	145
 知识拓展	146



标题效果的应用

8.1 添加影片标题 148

8.1.1 添加单个标题 148

8.1.2 添加多个标题 148

8.1.3 使用预设标题 149

范例 30 为影片设置落款 150

8.2 设置标题效果 151

8.2.1 设置标题格式 151

8.2.2 设置标题色彩 152

8.2.3 设置标题边框 153

8.2.4 设置标题阴影 154

8.2.5 调整标题播放时间 154

8.2.6 调整标题播放位置 155

8.3 为标题应用动画效果 156

8.3.1 应用预设的动画标题 156

8.3.2 应用淡化效果 157

8.3.3 设置弹出字幕效果 158

8.3.4 设置字幕的翻转效果 160

8.3.5 设置字幕的下降效果 162

8.3.6 设置字幕的摇摆效果 163

8.3.7 设置字幕的移动路径效果 164

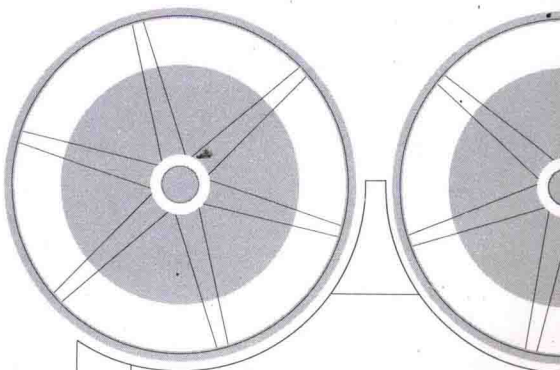
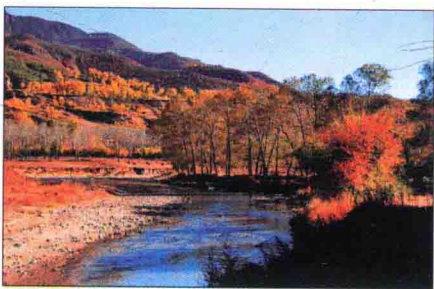
8.4 字幕文件的编辑与使用 164

8.5 使用 Sayatoo 插件制作卡拉 OK 字幕 165

范例 31 制作卡拉 OK 字幕 166

 **疑难解答** 171

 **知识拓展** 172



滤镜效果应用



9.1 滤镜的添加和设置	174
9.1.1 添加滤镜	174
9.1.2 替换滤镜	174
9.1.3 添加多个滤镜	175
9.1.4 删除滤镜	176
9.2 常用滤镜介绍	176
9.2.1 抵消抖动滤镜	177
范例 32 抵消摄像机晃动特效	177
9.2.2 自动草绘滤镜	178
范例 33 手绘图效果	178
9.2.3 双色调滤镜	179
范例 34 怀旧老照片效果	179
9.2.4 闪电滤镜	180
范例 35 电闪雷鸣效果	180
9.2.5 老电影滤镜	181
范例 36 “老电影”效果	181
9.2.6 雨点滤镜	182
范例 37 东边日出西边雨效果	182
9.2.7 鱼眼滤镜	183
范例 38 用放大镜看物体效果	183
9.2.8 单色滤镜	184
范例 39 彩照变单色照片效果	184
9.2.9 镜头闪光滤镜	185
范例 40 物体强烈反光效果	185
9.3 为视频局部区域添加马赛克	186
 疑难解答	187
 知识拓展	188



编辑音频

10.1 为影片添加声音 192

10.1.1 使用麦克风录制声音 192

10.1.2 从素材库添加声音 193

10.1.3 从文件添加声音 193

10.1.4 从CD光盘录制音乐 194

10.2 修整音频素材 195

10.2.1 直接拖动缩略图进行修整 195

10.2.2 使用区间修整 196

10.2.3 使用修整标记修整 197

10.2.4 调整音量大小 198

10.3 音频的高级控制 200

10.3.1 控制左右声道 200

10.3.2 调整音频回放速度 201

10.3.3 实现声音的淡入淡出 202

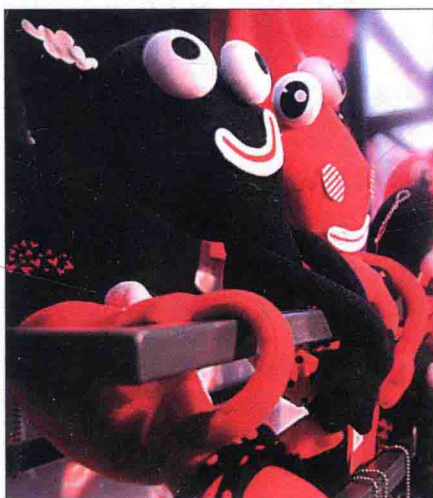
10.3.4 实现混音效果 202

10.4 应用音频滤镜 203

范例 41 为音频文件添加混响效果 204

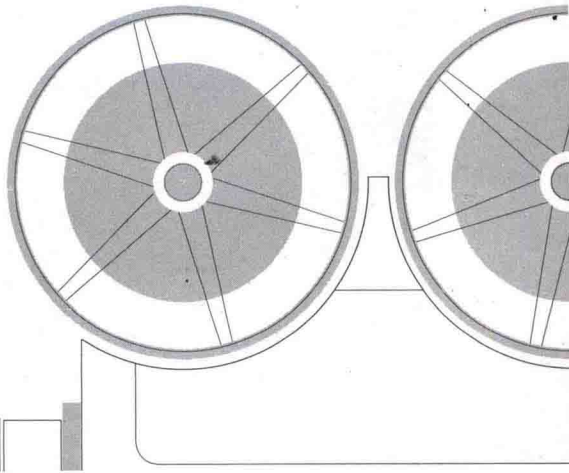
范例 42 为影响添加长回音效果 205

范例 43 为影片添加背景音乐 206

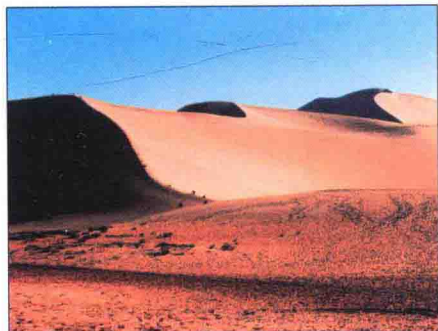
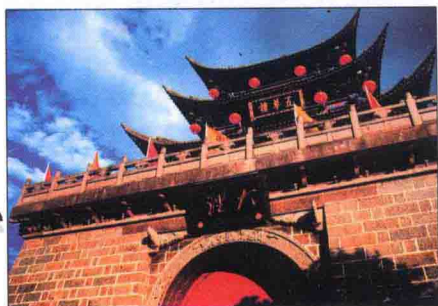


疑难解答 208

知识拓展 209



影片的输出



11.1 分享步骤	212
11.2 创建并保存文件	212
11.2.1 创建视频文件	212
11.2.2 创建音频文件	213
11.3 刻录光盘	214
11.3.1 选择光盘格式	214
11.3.2 添加多个文件	215
11.3.3 设置场景章节	219
11.3.4 设置场景菜单	220
11.3.5 预览光盘和输出影片	222
11.4 导出到移动设备	224
11.5 将视频文件导出为网页	225
11.6 项目回放	226
11.7 设置和使用刻录机	227
11.7.1 刻录机的设置	227
11.7.2 文件的刻录	228
11.7.3 使用刻录机的注意事项	231
 疑难解答	232
 知识拓展	233

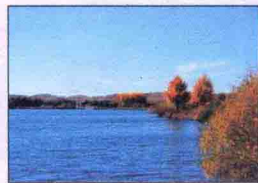
宝宝成长相册

12.1 开始前的准备工作	236
12.2 制作片头	237
12.3 编辑图像素材	241
12.4 添加滤镜	242
12.5 应用转场	244
12.6 添加背景音乐	246
12.7 添加影片字幕	247
12.8 制作影片片尾	249
12.9 合成和分享影片	253



幸福万年长

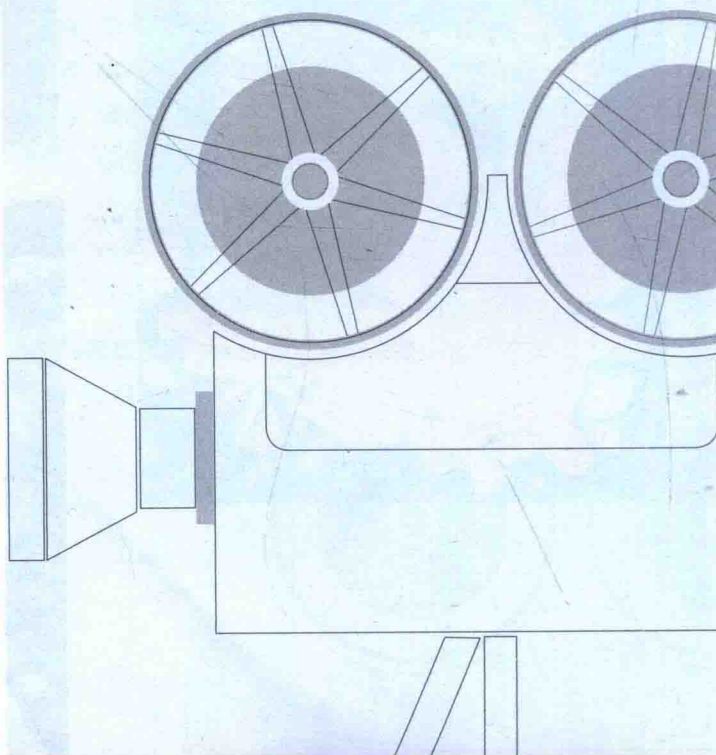
13.1 实例规划及效果预览	258
13.2 系统设置	259
13.3 导入素材	260
13.4 影片的编辑处理	261
13.5 制作转场效果	263
13.6 添加覆盖效果	265
13.7 制作标题效果	267
13.8 添加音频文件	271
13.9 渲染输出影片	272



探秘西藏之旅



- 14.1 实例规划及效果预览..... 276
- 14.2 导入素材..... 277
- 14.3 编辑影片..... 278
- 14.4 添加转场..... 281
- 14.5 特效制作..... 282
- 14.6 添加覆盖效果..... 286
- 14.7 制作标题和字幕..... 292
- 14.8 添加音频文件..... 294
- 14.9 渲染输出影片..... 295





会声会影X4

中文版

从入门到精通

王国胜 / 编著

超值全彩

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com