

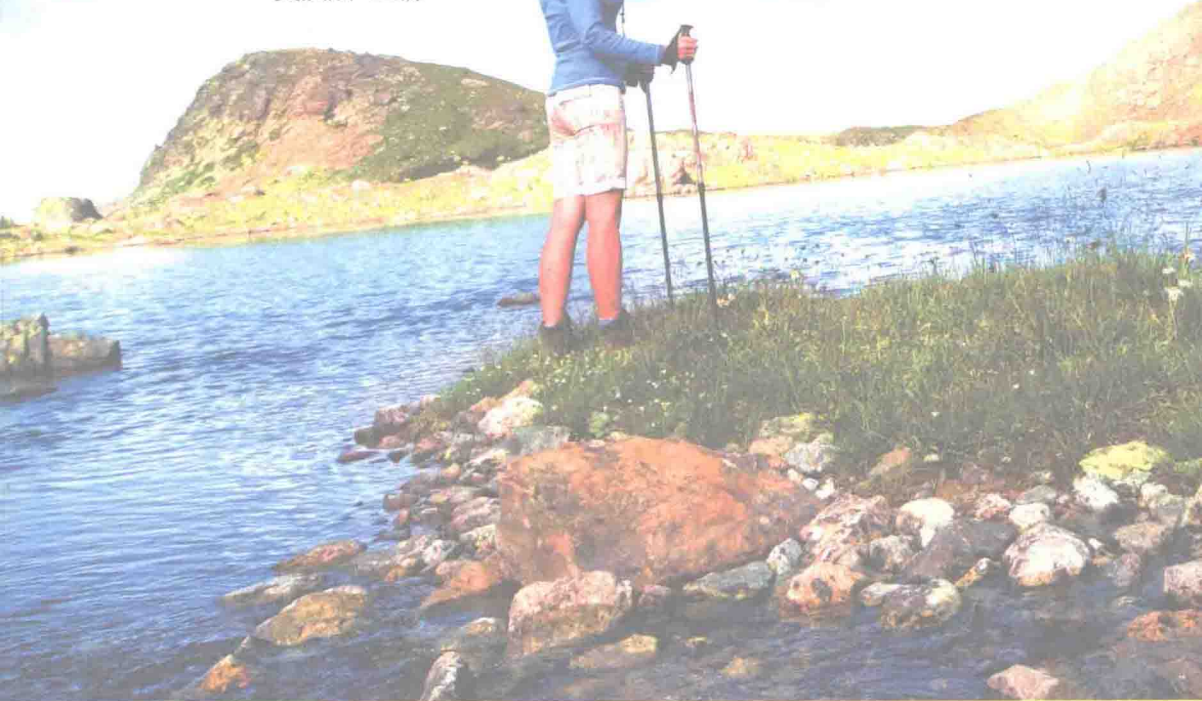
风靡全球的真情故事 感动一生的纯美阅读

读者

精品文摘

20年精华

吴洪杰 主编



走吧，趁我们还活着

感悟卷

润泽心灵的饕餮盛宴，惠泽精英的成功启示
突破困局的导航明灯，缔造成功的内在密码

黑龙江科学技术出版社

读者

精品文摘

20年精华

感悟卷

走吧，趁我们
还活着

吴洪杰 主编

图书在版编目(CIP)数据

走吧,趁我们还活着:感悟卷/吴洪杰主编.--哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2014.7

ISBN 978-7-5388-7791-5

I.①走… II.①吴… III.①散文集—中国—当代
IV.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第162904号

走吧,趁我们还活着:感悟卷

ZOUBA, CHEN WOMEN HAI HUO ZHE: GANWUJUAN

作 者 吴洪杰

责任编辑 关士军

封面设计 白立冰

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址:哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编:150001

电话:(0451) 53642106 传真:(0451) 53642143

网址:www.lkcbs.cn www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 北京嘉业印刷厂

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 13.25

字 数 190千字

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-7791-5/Z · 1135

定 价 29.80元

【版权所有,请勿翻印、转载】



幸福是一段旅程

○ 文/艾佛烈德·德索萨

长久以来，生活——真正的生活，似乎立刻就要开始了。然而总是有些障碍，有些事需要先处理，有些工作还没有完成，时间像是一位要侍奉的主或者是一笔要偿还的债，然后生活才能开始。

最后，我终于明白了，没有通往幸福的路，幸福本身就是这条路。

因此，好好珍惜你拥有的每一个瞬息，尽量多地去珍惜，因为你正在和一些特别的人、那些足够特别的人一起分享你的时刻。记住时间不会为任何人停下脚步。于是，在你结束最后一场考试之前，在你毕业前，在你返回母校之前，在你拥有完美的身材、漂亮的车子或者任何其他你梦寐以求的美好事物之前，不要等待。直到那个你可以参加派对放松一下的周末，直到春夏与秋冬、直到你找到合适的人结婚，直到你死去而后重生。认定最美好的时光莫过于此时此刻的快乐，在此之前，不要等待。认定再没有一个更好的时间比当下更能使你快乐了。

幸福是一段旅程，不是终点站。所以，

工作吧，如同不需要金钱一样；

去爱吧，如同从未受过伤害一样；

跳舞吧，如同没有人注视一样。



● ZOUBA CHEN WOMEN HAIHUO ZHE

路远就早点出门吧

001

年轻时应该去远方·····	002	在摩洛哥搭顺风车·····	037
用理想和现实谈谈青春·····	005	从扔酒瓶中得到的启示·····	038
成为你自己·····	010	你参加过微软的面试吗? ·····	039
路远就早点出门吧·····	014	在海外感受中国崛起·····	043
我终于敢于不成功 ·····	016	小萨·····	047
你还年轻吗? 你还有梦吗? ···	019	具体到一块牛排·····	049
一路逆风 ·····	024	到欧洲去留学·····	051
快跑之城·····	026	艺校平凡女: 边“流浪”	
旅行感悟经营·····	028	边赚钱·····	053
给一片风景敬礼·····	031	在台北问路·····	055
巴黎告诉我两个字: 够了····	032	读心术: 中国女生在	
匀速追求梦想的女子·····	034	悉尼当表情顾问·····	057
韩国高铁为何不验票? ·····	036		



走吧，趁我们还活着



● ZOUBA CHEN WOMEN HAIHUO ZHE

在行进中享受精彩

061

我要去西藏·····	062	别把我当陌生人·····	091
88岁老头黄永玉：流浪		疾跑在岁月的追逐中·····	094
并快乐着·····	064	为什么旅行·····	095
楠茜：贩卖梦想，环游世界··	070	在行进中享受精彩·····	097
比分数更重要的事·····	072	不必等到盛春再开花·····	098
最后，你哪儿也没去·····	074	丹麦人的低碳高招·····	099
有选择，才精彩·····	077	路上书·····	101
火车上的苦情少女·····	079	对不起，我们这里鄙视你·····	103
人生就是登攀百岳·····	081	茶馆里的拉萨·····	105
布拉格邂逅的女人·····	083	渔村早市·····	108
地图之外的地方·····	089		



● ZOUBA CHEN WOMEN HAIHUO ZHE

真正想做的人，什么都不说

111

搭车去拉萨，我的青春		正在崩塌的意大利·····	125
还能这样沸腾几次·····	112	哈佛出石头，我出布·····	128
旅行是一场“革命”·····	117	美国人为「晾衣服的	
明月山随笔·····	121	权利」而奋斗·····	130
普罗旺斯的丽江·····	123	印度“拼慢”·····	131



伤感波兰·····	132	善待自然的智慧·····	146
行走在路上的姑娘·····	135	温莎小镇的『自省碑』·····	148
决定胜负的5小时·····	137	追求幸福的权利·····	149
“救人鱼”的生存智慧·····	138	一堂『自由』实验课·····	151
真正想做的人，什么都不说·····	140	给客人的汗水标价·····	153
月亮不自由·····	142	坐出租的中国人·····	155
兜售幸福的老人·····	144	蚂蚁人生·····	157

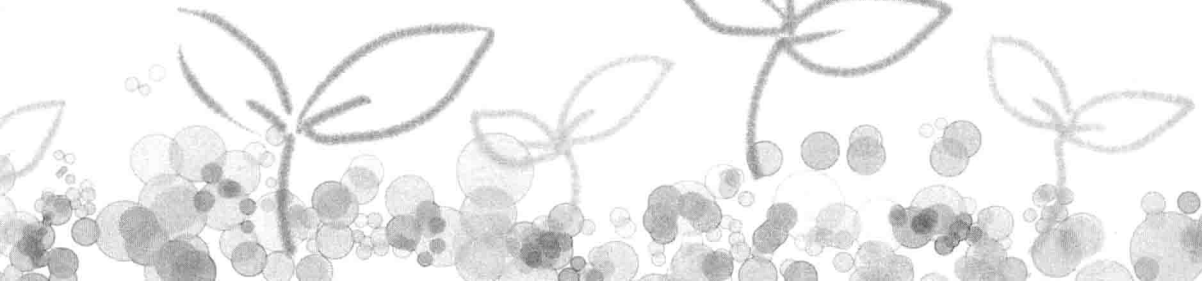


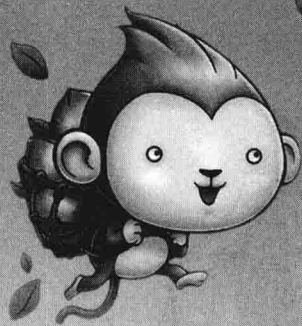
● ZOURA CHEN WOMEN HAIHUO ZHE

别把理想摆在书柜上

159

安宁所需的代价·····	160	善待落魄的人·····	181
大学生该有能够		“阅读空气”·····	182
“出格”的空间·····	162	不能让这些强韧的种子消失掉	184
时间的用法·····	164	在德国捉野猪·····	186
有一种美这样盛放·····	166	另一个世界的圣徒·····	191
花海·····	169	冰岛黑夜中的璀璨·····	193
人间最美的读书声·····	172	对生命的尊重和敬畏·····	195
一个醉心汉字的美国老人·····	174	哥本哈根的『自行车	
出国旅行之深度游指南·····	176	高速公路』·····	197
别把理想摆在书柜上·····	178	合肥是个“经适男”·····	199
当灾难到来的时候·····	180	一块草坪，打败一个国家·····	202





第 1 辑

器

能

就

知

点

出

门

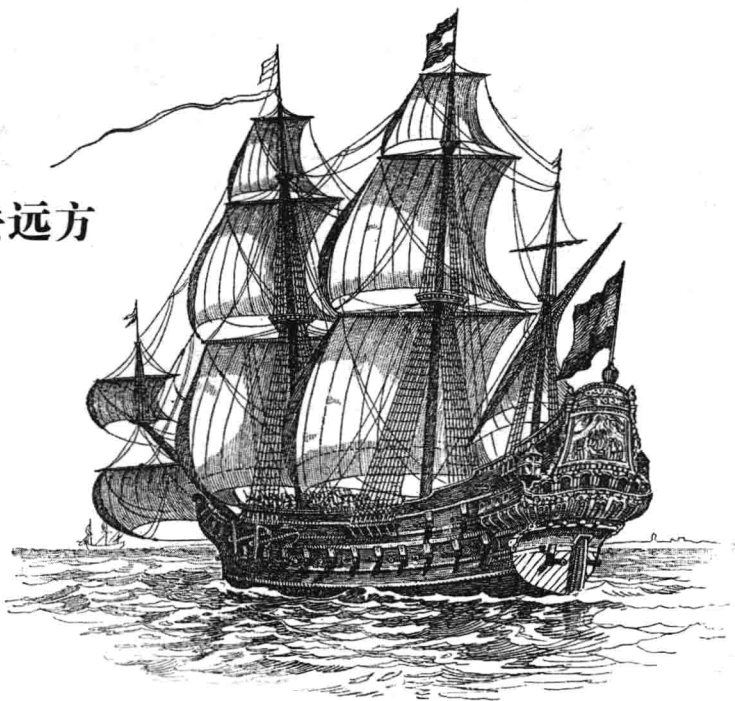
吧





年轻时应该去远方

○文/肖复兴



寒假的时候，儿子从美国发来一封E-mail，告诉我利用这个假期，他要开车从他所在的北方出发到南方去，并画出了一共要穿越11个州的路线图。刚刚出发的第三天，他在德克萨斯州的首府奥斯汀打来电话，兴奋地对我说这里有写过《最后一片叶子》的作家欧·亨利博物馆，而在昨天经过孟菲斯城时，他参谒了摇滚歌星猫王的故居。

我羡慕他，也支持他，年轻时就应该去远方漂泊。漂泊，会让他见识

到他没有见到过的东西，让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。

我想起有一年初春的深夜，我独自一人在西柏林火车站等候换乘的火车，寂静的站台上只有寥落的几个候车的人，其中一个像是中国人，我走过去一问，果然是，他是来接人的。我们闲谈起来，知道了他是从天津大学毕业到这里学电子的留学生。他说了这样的一句话，虽然已经过去了十多年，我依然记忆犹新：“我刚到柏林的时候，兜里只剩下了10美元。”



就是怀揣着仅有的10美元，他也敢出来闯荡，我猜想得到他为此所付出的代价，异国他乡，举目无亲，餐风宿露，漂泊是他的命运，也成了他的性格。

我也想起我自己，比儿子还要小的年纪，驱车北上，跑到了北大荒。自然吃了不少的苦，北大荒的“大烟炮”一刮，就先给了我一个下马威，天寒地冻，路远心迷，仿佛已经到了天外，漂泊的心如同断线的风筝，不知会飘落到哪里。但是，它让我见识到了那么多的痛苦与残酷的同时，也让我触摸到了那么多美好的乡情与故人，而这一切不仅谱就了我当初青春的谱线，也成了我今天难忘的回忆。

没错，年轻时心不安分，不知天高地厚，想入非非，把远方想象得那样好，才敢于外出漂泊。而漂泊不是旅游，肯定是要付出代价的，品尝人生的多一些滋味，也绝不是如同冬天坐在暖烘烘的星巴克里啜饮咖啡的一种味道。但是，也只有年轻时才有可能去漂泊。漂泊，需要勇气，也需要年轻的身体和想象力，便收获了只有在年轻时才能够拥有的收获，和以后你年老时的回忆。人的一生，如果真的有什么事情叫作无愧无悔的话，

在我看来，就是你的童年有游戏的欢乐，你的青春有漂泊的经历，你的老年有难忘的回忆。

一辈子总是待在舒适的温室里，再是宝鼎香浮，锦衣玉食，也会弱不禁风，消化不良的；一辈子总是离不开家的一步之遥，再是严父慈母、娇妻美妾，也会目短光浅，膝软面薄的。青春时节，更不应该将自己的心像锚一样过早地沉入窄小而琐碎的泥沼里，沉船一样跌倒在温柔之乡，在网络的虚拟中和甜蜜蜜的小巢中，酿造自己龙须面一样细腻而细长的日子，消耗着自己的生命，让自己未老先衰变成一只蜗牛，只能够在雨后的瞬间从沉重的躯壳里探出头来，望一眼灰蒙蒙的天空，便以为天空只是那样的大，那样的脏兮兮。

青春，就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄、个头又小、还没有能力长出飞天的翅膀，藉着风力也要吹向远方；哪怕是飘落在你所不知道的地方，也要去闯一闯未开垦的处女地。这样，你才会知道世界不再只是一座好看的玻璃房，你才会看见眼前不再只是一堵堵的心墙。你也才能够品味出，日子不再只是白日里没完没了的堵车、夜晚时没完没了的电视



剧和家里不断升级的鸡吵鹅叫、单位里波澜不惊的明争暗斗。

尽人皆知的意大利探险家马可·波罗，17岁就曾经随其父亲和叔叔远行到小亚细亚，21岁独自一人漂泊整个中国。美国著名的航海家库克船长，21岁在北海的航程中第一次实现了他野心勃勃的漂泊梦。奥地利的音乐家舒伯特，20岁那年离开家乡，开始了他维也纳的贫寒的艺术漂泊。我国的徐霞客，22岁开始了他历尽艰险的漂泊，行万里路，读万卷书……当然，我还可以举出如今被称为“北漂一族”——那些生活在北京简陋住所的人们，也都是在年轻的时候开始了他们的最初漂泊。年轻，就是漂泊的资本，是漂泊的通行证，是漂泊的护身符。而漂泊，则是年轻的梦的张扬，是年轻的心的开放，是年轻的处女作的书写。那么，哪怕那漂泊是如同舒伯特的《冬之旅》一样，茫茫一片，天地悠悠，前无来路，后无归途，铺就着未曾料到的艰辛与磨难，也是值得去尝试一下的。

我想起泰戈尔在《新月集》里写过的诗句：“只要他肯把他的船借给我，我就给它安装一百只桨，扬起五个或六个或七个布帆来。我决不把

它驾驶到愚蠢的市场上去……我将带我的朋友阿细和我做伴。我们要快快乐乐地航行于仙人世界里的七个大海和十三条河道。我将在绝早的晨光里张帆航行。中午，你正在池塘洗澡的时候，我们将在一个陌生的国王的国土上了。”那么，就把自己放逐一次吧，就借来别人的船张帆出发吧，就别到愚蠢的市场去，而先去漂泊远航吧。只有年轻时去远方漂泊，才会拥有这样充满泰戈尔童话般的经历和收益，那不仅是他书写在心灵中的诗句，也是你镌刻在生命里的年轮。





用理想和现实谈谈青春

○ 文/白岩松

先把理想藏起来，理想不必天天想。因为买不起房子，所以爱情太贵了；人际关系太难处了，都不敢说“不”了；想到北京、上海、广州漂流的，你们是现在最委屈、最难受、最不幸的一代。从喝完酒后做什么事情来判断是哪一代人。

60后：留在原地喝茶聊天。

70后：唱卡拉OK。

80后：去夜店。

90后：十几个人坐一起，没人说话，都在拿手机跟别人聊天。

在我成长的年代里，我不知道什么是新闻。因为我在内蒙古一个边疆的小城市里。在我们那里没有新闻，我也不知道记者是干什么的。广播学

院考试容易过，逃课没人抓，课外书随便看。我是因为这个报考的。现在考广院，恨不得北大、清华的分才能进热门专业。我说，我买的是原始股。因此，有很多不认为自己的学校是名牌大学的学生，我经常给他讲我的故事。

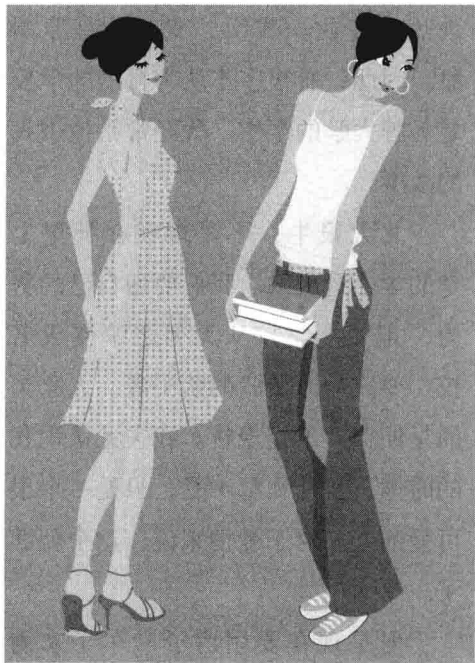
北大很牛，不是现在在那里上学的学生造成的。我们要用自己的努力，把一个学校从无名之辈变成名校。要成为原始股的购买者。人家买的是期货，不是现货。我夫人认识我的时候，我什么都不是，只是一个很可爱的人。对于爱情来说，这个就够了。

但是现在要用房子、车子来衡



量是否要跟他拥有爱情。对于60后来说，连上大学都是懵懵懂懂。房子太贵，我们这一代人从来都没有想过，能买自己的房子。有人说，我们在上海漂流，是蚁族。但是我们这一代连漂流的机会都没有。你们的痛苦是让我们羡慕的幸福。

过了30之后社会才给我们这样的人提供漂流的机会。1989年，我们的毕业空前绝后。我们是唱着《大约在冬季》，一批一批人泪洒火车站，充满了绝望，不知道未来在哪里。有时候，经历也发生变化，那似乎是一个转折。



我待的地方是周口店。从我的窗口就能看到猿人遗址，一年就看了21次这个遗址。

偶尔从周口店回北京城，第一件事就是花一块钱买一根香肠，站在马路上吃完。跟你们比，我是幸福还是痛苦？我在北京搬了八次家，我的孩子就是在搬家过程中孕育的。我一直离城市的距离保持在五环之外。白哥，你别装了，你还能买不起房子？我现在能买得起房子。本台最后一次分房子，我排倒数第一。我肯定拿不到朝向好的房子，“没关系，朝下我都要！”成了中央电视台的至理名言。这是我们这一代的故事。

1949年出生的这一代。他们幸福死了，用一个诗人的话说，时间开始了。当他们十二三岁正是长身体的时候，三年自然灾害。等他们开始上学时，“文化大革命”开始了。等他们要谈恋爱时，男女不分，所有的人都穿一样的衣服，男人能干的，女人也都要干。等他们二十七八，终于生活安定下来，想要结婚，要小孩儿的时候，突然恢复高考了。有的回城，有的高考，命运从此发生了转折。终于到30多岁，想要多要几个时，计划生育了。等他们开始享受天伦之乐时，



下岗了，大学生找不到工作了。和这一代相比，你们幸福吗？

再往上走，季羨林，季老到德国学习的时候，哪知道赶上第二次世界大战。在德国一待就是10年，想回都回不来。和这一代相比，你体会不到两国相隔。

没有一代人的青春是容易的。每一代有每一代人的宿命、委屈、挣扎、奋斗，没什么可抱怨的。幸运的你们，由于有了互联网，可以把你们的委屈和抱怨让世界看到，于是诞生了蚁族、北漂，这是痛苦中的幸福。社会应该关爱你们，但不是溺爱。身在青春期的年轻人应该明白，天上不会掉馅饼，如果掉，会是铁饼。

《21岁，我们走出青春的沼泽地》这首诗，我回想起来的时候，青春回忆的时候很美好浪漫，但经历的时候很残酷。青春就是残酷，人生的很多次第一次都在青春期，你要抉择，不要以为每一代人都说青春好，你便产生了幻觉。我经常会感受到我在青春期的时候经历痛苦和挣扎。我们在实习的时候，集体口号是：装孙子。我们那一代人比你们更艰难，也比你们更会找艰难。我们那个时候要打水、拖地，你们不用了，有饮水

机、有清洁工人。青春既然是不容易的，面对它。这是作为过来人的感慨，有的有用，有的没用。

第一，素质不是你的才华，而是你是否有一个强大的心脏。当你离开校园往前走的时候，打击多了，没有心理素质，想在将来的这个社会上混，是不行的。不是特指中国，在美国也一样，我在招人的时候，经常会观察这个人心理素质如何；这就像一个拳击手，被别人不断打击都不倒才是重要的。我看到很多年轻人在最初的表扬中，跌倒了。不靠谱的表扬更会毁人。对批评有耐受性，对表扬有警觉。

第二，17年前，龙永图那时候入关谈判，他问我什么叫谈判。不就是像你们一样嘛，跟对手在争斗在吵架。他说，不，谈判是一门双方妥协的艺术。我是在年到40的时候才明白这个道理。任何单方面的谈判，不是谈判，是战争、侵略。人跟自己的理想、事业、同伴、生命都是一场谈判，从来不会有单方面的获胜，只有双方妥协才是一种获胜。你怎么能够完全让生命按照你认为的方向去走呢？那不是谈判，那是你对生命发动的战争。爱情、婚姻也如此。离婚的



一定是有一方不妥协，或者双方都不妥协。关键时刻，伤人的那句话能够憋住，才会有转机。踢足球也是一样，我现在一周两场球，我的队友有1/3是国家队。别忘了，我40多了。要学会用40岁的方式去踢足球。各种伤痛都经历了，我还在用20多岁的方

式去踢，很暴力，很想获得胜利，但是我

第三，生活的真相是什么呢？平淡。今天是7月5日，郑大的毕业生已经离校了。每一个人从大学校园走向社会、生活的时候，最重要的就是要接受平淡的日子。生活5%是幸福，5%是痛苦，剩下都是平淡。那5%的幸福，就像是铁钳子上叉的肉，吸引我们跑完了全程。我现在当着几千人的面，众星捧月，但是不是，是我在伺候你们，因为我不一定愿意来。新闻，是一个树欲静而风不止的行业。永远不能保证未来会发生什么。计划没有变化快，变化没有电话快。但更多的时候是平淡。一对中年夫妻在家里，老公看电视，老婆织毛衣，之后

泡脚，睡觉，你觉得这样的生活怎么样？快离了吧。我想过最浪漫的事，就是陪你一起慢慢变老。礼花很漂亮，是因为一年偶尔放一回，要是天

天放，你会起诉我。在美国做记者，做编辑，最初的时间是跟着车跑，一跑就是好几年，你接受吗？要接受，提早明白生活是平淡的。

第四，想赢不怕输。每个人都想赢，而你想过，你是真的不怕输吗？不怕输才是真正的关键。最逗的是，只有你不怕输的时候，你才能赢。每个运动员都想赢，但做到不怕输，太难了。想到最坏的结果，并且去做，往往事就成了。在学校也同样如此，你敢于创意吗？敢于接受周围的不理解和嘲讽吗？那就去做吧。一个人最终的裁判是自己，在我的生活里，很多人都活在别人的眼睛里，总想去讨别人的欢心，没必要，每个人都无法扮演别人扮演很久的角色。还是要努力地去做自己。有些词看着很敏感，但是还是要说，比如自由、民主。我从来不抱怨，因为抱怨没有用，你能解放你自己吗？能把自己解放已经很不错了。一个大学生，应该成为时代列车前进的推动者。但不是所有人走在后面推，还有人在前面拦着，最可气的是还有人坐在车顶上，不管你推到哪里，他都是既得利益者。中国一定会走向民主。可我们是否能聆听别人不同的意见，甚至刺耳的声音？不



要成为一个网络上宏大的自由主义者，却是生活中的暴君。民主从每一个宿舍开始。你们这一代人，一定要从自己身上去打造自由和民主的基础。

曾经有人问过了，对你影响最大的一本书是什么？我说是《新华字典》。一顿饭吃完，你只夸了咸盐，但是醋会失落的。那是一个你寻找自己的地方，而不是去读别人。对我影响的书太多了，我没法去一一评说。

对于我来说，大学的四年，对于成为今天的我，是最重要的四年。刚入学的孩子是一样的，四年后，不一样了。没有任何杂质的友情，第一位；见证了你和这个国家的情感，第二位。学会了逆向思维，学会了如何用新闻眼光来看待自己，学会了如何学习。我是个到现在依然本科的大学毕业生。我就想知道一个本科生究竟能走多远。

现如今的媒体环境，在网络上有价值的言论和声音太少。民主的前身就是杂乱无章。

中国的高考有万千个毛病，但目前是最公平的。高考要改革，可不是你的方向。中国的高考，一定要告别一张卷子。要让高校自主招生，你还

要信任它公平。高考的未来，恰恰不是大一统，而是多元化。

新闻联播你有权不看，但你无权扼杀。

面对就好，去经历就好。没事别找事，有事别怕事。

你自己定义成功。我从来不庆幸，这是命。总有人跟我说，哎呀，辛苦；我说，不，命苦。从事任何职业都是一个工具，不是一首歌，不是一个节目，而是态度。

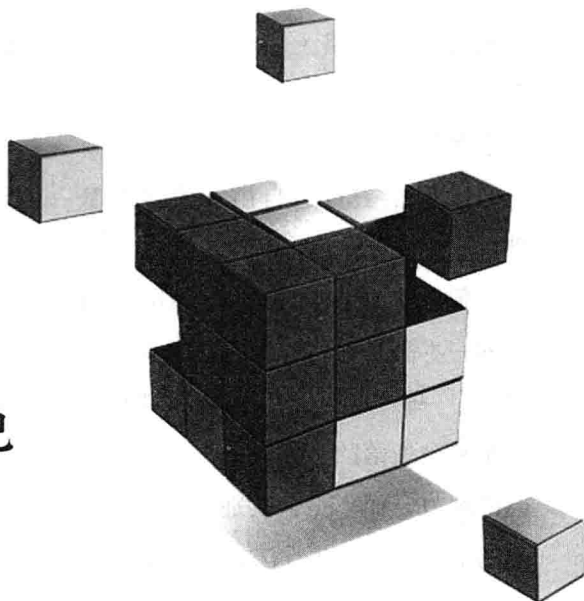
偶尔自卑的人才可能成功。一件事交到你手里，你不那么自信，有点自卑，你就会付出120%的努力，事就能做好！行了，一个小时，我讲到这里。





成为你自己

○ 文/尼采



一个看过许多国家、民族以及世界许多地方的旅行家，若有人问他，他在各处发现人们具有什么相同的特征，他或许会回答：他们有懒惰的倾向。有些人会觉得，如果他说他们全是怯懦的，他就说得更正确也更符合事实了。他们躲藏在习俗和舆论背后。从根本上说，每个人心里都明白，作为一个独一无二的事物，他在世上只存在一次，不会再有第二次这样的巧合，能把如此极其纷繁的许多元素又凑到一起，组合成一个像他现在所是的个体。他明白这一点，可是他把它像亏心事一样地隐瞒着——为

什么呢？因为惧怕邻人，邻人要维护习俗，用习俗包裹自己。然而，是什么东西迫使一个人惧怕邻人，随大流地思考和行动，而不是快快乐乐地做他自己呢？在少数人也许是羞愧，在大多数人则是贪图安逸、惰性，一句话，便是那位旅行家所谈到的懒惰的倾向。

这位旅行家言之有理：人们的懒惰甚于怯懦，他们恰恰最惧怕绝对的真诚和坦白可能加于他们的负担。唯有艺术家痛恨这样草率地因袭俗套，人云亦云，而能揭示每个人的那个秘密和那件亏心事，揭示每个人都