



獨清詩集

王獨清著

上海新書局印行

獨清詩集



王獨清著

新宇宙書店出版部



上海閘北橫濱路八號

1928

5,15

付 排

1928

6,15

初 版

1——1000

每 冊 實 價 二 角

獨清詩集

目 錄

失望的悲哀	1
NOW I AM A CHORIC MAN	12
三年以後	14
最後的禮拜日	16
弔羅馬	24
死前	35
別了	37
賽因河邊之冬夜	40
歸不得	40
留別	47
譚詩	50

失 望 的 哀 歌

唉，太陽拖着夕暮的光輝，

涼風開始了愁人的號吹！

我在這高欄的橋上癡立，

隱帶着一種傷感的迷感。

唉，人生正像是這片河水，

過去的那些奔流的波迹

是再也不回！

是的，使過去的生命再回，誰也不能！

不管是歡樂，悲哀，不管是友誼，愛情，

不管是沈醉，希望，非常溫柔的心境，

不管是寶貴的眼淚和誠意的誓盟！

但是我不是享受過最可愛的時間？

獨 清 詩 集

我不是有永遠地不能忘記的紀念？

噯，回憶罷！噯，回憶罷！

在這憔悴般的夕照下，

我願我病瘡的心向沈夢中去安眠！

哦！一個溫和而早暖的春天，一個溫和而早暖的
春天，

只有我和她，對坐在一所幽靜的廣軒。

被陽光射滿了的窗扉在半開，半掩，

那沒有塵埃的庭地都是 *mosaique* 的花磚。

她披着件單薄的長衣，色澤很是素淡，

越顯得她臉兒蒼白，瘦弱，可憐；

像病了一樣的，她略露着怯懶，

不曾梳理的黑髮蓬鬆在她潔淨的額間。

一個作畫的檯架放在她底當面，

她用她那可愛的右手描着我底容顏；

她描好幾筆，便轉過她動人的眼兒來把我一看，
看過後，又舉起手兒去在檯架上細描一番。

此時只有和靄的沉默把四圍占據，
我覺得，這世界上除我和她以外，一切都像是早已消失。

我覺得她是高貴而莊重，却沒有一點兒虛驕的
氣質；

我覺得她有嫵媚的姿態，雖然是不會修飾。

我覺得我已改變了生活，再不像是個勞苦的浪
子；

我覺得我今生最愛的是她，並且，是爲了她，我
纔在這世界上寄居！

我陷入了陶醉的境狀，就這樣無言地和她對坐，
任她不停地看我，不停地描我，——作着她那優
美的工作。

我就這樣無言地和她對坐，她就不停地作着她

底工作，
一直到窗扉上的陽光快要沉沒：
她纔放下了筆兒，帶着工作後的煩悶，
無氣力地在做着她矯困的欠伸，
我走向前去扶着她慢慢地起立，我底髮磨着了
她底膩髮，
我底手觸着她底纖手，我底肩和她底柔肩相親，
我們都倚在窗邊，——窗外有薔薇的棚架，
又有茂盛的丁香，滿開着紫色的繁花。
微風由 matronniers 底頂上緩緩落下，
攜着些輕冷，來吹動她底黑髮。
只有我和她，倚在窗邊，送着陽光淡紅的薄影，
此時除了那些樹枝顫抖的音響，再沒有別的喧
聲。
她忽然把頭兒靠到了我底胸前，好像耐不住那
侵人的輕冷，

哦，就這樣！我們是漸漸地，漸漸地隱在了黃昏
之中……

嗚，真可追想的那些可愛的時間！

嗚，永遠地不能忘記的那些紀念！

我伏着橋上的高欄，

癡望着水上的綠煙。

回憶罷！回憶罷！

我願我底心呀，

就儘管這樣在沈夢中安眠！

她底眉兒是怎樣的表示着她純潔的性格！

她底唇兒是怎樣的泛着那嬌潤的顏色！

她底臉龐是那樣的秀媚，美好！

她底身裁是那樣的端莊，窈窕！

她底裝束又是何等的優雅，孤獨：

那淡青的頸巾！那薄黑的衣服！
她雖然是像有說不出的憂愁，失意，
常借她本來穩重的態度，守着厭煩多言的靜默，
但是那傷害年青的，悲苦的痕迹，
却一點也不曾上她姣嫩而白皙的前額！
她底眼兒雖然是不肯向人多看，
常矜持地下垂，好像含羞一般，
但是她那傳達着情緒的眼臉，
怎能掩住她眼兒裏的明淨，新鮮！
她底頭髮和她底衣服是一樣的色澤，但却更要
濃厚，光滑；
她嬌弱的雙肩，又像勝不起她衣服底輕壓；
沒有一種音響像她聲兒那樣使人感得甜蜜；
沒有一種動搖像她步兒那樣能把人引得癡迷；
她底淺顰能教人發見她姿致是分外娟妙；
她底微笑能誘人證出她底精神確是清高——

獨 清 詩 集

啊，她那清高的精神！啊，她那清高的精神！
她底舉動是無處不流露着大方，溫存！
並且問那不施脂粉的素頰，不多整理的鬆鬢，
使人一見便知道，她從來不用無聊的修飾去消
耗光陰！

俺，真可追想的那些可愛的時間！

俺，永遠地不能忘記的那些紀念！

我伏着橋上的高欄，

癡望着水上的綠漣。

回憶罷！回憶罷！

我願我的心呀，

就儘管這樣在沈夢中安眠！

哦！使我最不能忘記的是那一早晨，

她很匆忙地走進了我在等着她的那個 Salon 底

寬門。

她是還穿着她長裙的睡衣，還沒有顧得梳裝，整

頓：

她底黑髮還散披在肩頭，她蒼白的頰上還帶着

睡痕！

她纔看見了我，便奔向前來，用她半裸的兩臂抱

住我底頸項，

仰起她底臉兒在向我訴說，但却哽咽得不能成

聲；

她底眼兒在漲着熱淚，她底胸兒在起着鼓動，

她那不能抑止的感情，竟使她失了平日裏的鎮

靜，從容！

她在斷續的向我訴說，她說她是犯了罪過，

她說她從此要謝絕一切人生的快樂；

她說她明知道不應該在那樣的環境中愛我，

但她自主的能力，她克制的意識，却都完全被我

收沒；

她說爲免除各人底煩惱，困難，
她只好讓我遠去，不敢強我再在她底身邊留連，
若是將來有一天，有一天我要來和她再見，
那便請我不要忘了，以後她底住所是最幽靜
的墳園！．．．

哦！她儘管向我訴說，任熱淚把她底臉兒浸洗，
她酥軟的胸兒是鼓動得更促更急。
她底悲苦純然是真誠底流露，沒有一點兒假意：
她是怎樣的倒在了 Canape 之上，幾乎，幾乎窒
閉了呼吸！

哦！只有她，纔能觸動我深奧的靈魂！
哦！只有她，纔是我真正的愛人！
我瘋了一般的抱住她，在她冰冷的額兒上狂吻，
她額兒上爲我出的那層薄汗，直沁痛了，沁痛了
我底內心．．．

那一早晨是暴風像要把樹木吹折，
斜雨濕遍了寂寞而嫩寒的長街，
我低着頭走下了那個莊園門前的白滑的石堦，
遂與我一生唯一可戀的，一生唯一可戀的寓所，
作了最後的告別。

噯，過去的生命怎麼就這樣在失望中
消亡？

所餘留的却僅僅是一個結在心上的病
蒼！

但是她底容貌，言語，到死也留在我底
心上，雖然我是再不能靠近她底
身旁！

現在四面都已經入了沈默，
河水底顏色也變成了黯黑。

獨 清 詩 集

停止罷，我底沈夢！

爆裂罷，我底哀痛！

那些紀念，

那些紀念，

已把我底心湧滿：

我願我底全身呀，

快到地去

去作永遠的安眠！

NOW I AM A CHOREIC MAN

跳個 walzer 罷！跳個 walzer 罷！

我愛你這一對眼睛

好像是藍寶石的水晶，

我愛你這一頭毛髮

好像是鍍金質的絲刷。

跳個 walzer 罷！跳個 walzer 罷！

我要借你底腰兒

曲一曲我這僵直的硬臂，

我要借你底胸兒

壓一壓我未喘過的呼吸。