



影响台湾几代人的励志书  
青少年健康成长必读



世界伟人传记

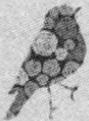
# 史怀哲

Schweitzer

陈月文 编写

他毅然抛弃文明社会的享受  
深入奥果维河蛮荒森林中  
以医术实现他热爱人类、  
热爱生命的理想  
最终获得“非洲圣人”的尊号

陕西出版传媒集团  
陕西人民出版社



世界伟人传记

# 史怀哲

*Schweitzer*

陈月文 编写

陕西出版传媒集团  
陕西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

史怀哲 / 陈月文编写. —西安：陕西人民出版社，  
2013

(世界伟人传记)

ISBN 978-7-224-10878-1

I. ①史…    II. ①陈…    III. ①史怀哲，  
A. (1875~1965) —传记—青年读物 ②史怀哲，  
A. (1875~1965) —传记—少年读物  IV.  
①K835.656.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第243299号

著作权合同登记号：25-2012-184

本书中文繁体字版本由东方出版社在台湾出版，今授权陕西人民出版社  
有限责任公司在中国大陆地区出版其中文简体字平装本版本。该版权受法  
律保护，未经书面同意，任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

项目合作：锐拓传媒copyright@rightol.com

## 世界伟人传记 · 史怀哲

编      写：陈月文

出版发行：陕西出版传媒集团    陕西人民出版社  
地      址：西安北大街147号    邮编：710003  
印      刷：西安市建明工贸有限责任公司  
开      本：880mm×1230mm    32开    6.375印张  
字      数：115千字  
版      次：2014年2月第1版    2014年2月第1次印刷  
书      号：ISBN 978-7-224-10878-1  
定      价：17.00 元



# 超越四分之一 世纪的期许

——“世界伟人传记”丛书序

早于四分之一世纪前的一个黄昏，有一群中年人和青年人会聚在东方出版社已故创办人游弥坚先生的家里，听取游先生语重心长的谈话。当时台湾的经济情况远不如今日，但已然有萌芽起飞的征兆。社会民生的物质生活，显见较有长足的进展；但是精神生活的提升，则颇嫌步调缓慢。以出版界而言，纸张印刷既不能与今日比，而出版社也寥寥可数，成人的刊物虽然有一些，但少年读物则十分贫乏。游弥坚先生有鉴于此，想要为少年男女编纂一些健康有益的优良读物。他的构想分两方面：一方面要从世界文学名著

之中整理出一套可供少年阅读的《世界少年文学选集》，同时也配合出版适宜少年阅读的“世界伟人传记”。那个黄昏会聚在游先生家里的中年人和青年人，便是一群从台湾各地挑选出来担任执笔者。当时还在台大中文研究所读书的我，便是其中之一。虽然，那个黄昏距离现在已超过四分之一世纪的遥远，我仍然不能忘记游先生对于少年读者的关怀，也还记得大家曾经多么热烈地交换意见和互相鼓励的情况！

对于当时的中小学生而言，课外的娱乐活动种类极少，而可供他们课外阅读的书籍更是几乎没有。游先生的这两大套书的出版构想，可说是跨时代的高瞻远瞩。我们讨论到如何分配工作，也商量怎样在分工合作的情况下，尽量达成异中有同的终极目标。

精选出来的二十多位世界伟人，完全是基于客观公正的立场，所以兼容古今中外，并没有特别强调民族本位的色彩，从教育、文学、科学、政治及艺术等各部门选出最受世人崇仰敬爱的伟大人物。每一位人物的生长背景各不相同，而他们在一生之中所表现的奋斗过程与不折不挠的精神，则是异中有同的。但是为了顾及少年读者阅读的兴趣，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活富于启发性的小故事来传达伟人所以成功的道理；尤其是着重在他们年少时代的生活特征，以诱发少年读者们的共鸣，希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界伟人传记时，能够于不知不觉

之中领悟到做人处世的高尚理想。

这一套书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个伟人传记的文后，都附有简单的年谱，让读者能够从中再度温习伟人的重要事迹。

自有“世界伟人传记”丛书的编纂构想以来，已经历了四分之一世纪的时间。这期间无论社会或个人都发生过种种变化，当初主其事的游弥坚先生已经作古，当初执笔撰写参与其事的人，也多四处星散，但是这一套书却一直流传下来，成为最受少年男女欢迎的课外读物之一。这么多年来，许多年少时读过这套书的人，也已经长大成人各奔前程。想到这些，我如今执笔为这一套从书写序时，心中充满了感慨与感动。现在，我衷心希望无论过去与未来阅读这套书的人，都能深刻铭记编撰人的苦心，从伟人们的传记中汲取崇高的人生哲理。

林文月

## 史怀哲·序言

爱，是一切生命的原动力。史怀哲博士秉持着敬畏一切生命的博爱精神，在艰苦的环境下，将爱的种子撒播于人间。

博士出生于德属阿尔萨斯的牧师家庭，大学毕业后，便从事神职工作。他在偶然的机会中，得知非洲正急需医疗人员，于是毅然放弃讲师及牧师工作，开始学习艰深的医学课程，决心帮助非洲人免于病痛。

抵达非洲后，博士在物资缺乏及人力不足的重重困难下，以惊人的毅力，终于奇迹般在丛林中建立医院，救治了无数的病患，受到当地人的爱戴，被称为“非洲之子”。

博士一生倡导和平，抛弃物质的享受，身体力行地远赴非洲，将宝贵的人生奉献给最迫切需要他的地方。1952年获得诺贝尔和平奖的至高荣誉，永受世人赞扬。

编 者

# 目录



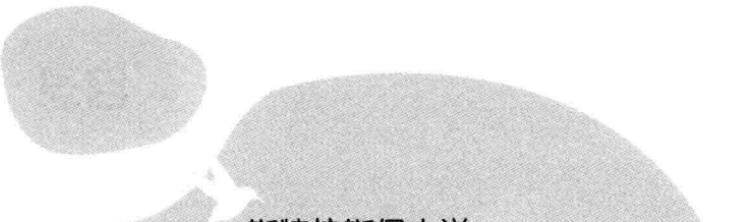
## 多愁善感的少年

- 差点活不成 / 003
- 爱逗人的伊埃格烈 / 007
- 从此不再喝肉汤 / 011
- 被朋友出卖了 / 017
- 自行车的趣事 / 021
- 可怕的书房 / 025



## 中学时代

- 搬家 / 031
- 阿尔伯特舅舅 / 033
- 爱护动物的仁者 / 035
- 争取看报的权利 / 039
- 俾麦老师和德圭校长 / 045
- 出色的演奏家 / 049
- 喜欢历史、自然课 / 051
- 予岂好辩哉？ / 054
- 穿夏季制服过寒冬 / 056
- 毕业考试的糗事 / 059



## 斯特拉斯堡大学

- 多彩多姿的大学生活 / 065
- 重返母校任教 / 069
- 决定未来的目光 / 079
- 辛苦的医学课程 / 085
- 募款 / 090



## 非洲行医甘苦备尝

- 前往非洲 / 095
- 深入非洲森林 / 101
- 获赠鲜花和水果 / 105
- 抵达兰恩巴涅 / 110
- 鸡舍诊疗所 / 116
- 现代巫师 / 120
- 首次开刀 / 126
- 扩张医院 / 131
- 食人族的传说 / 134
- 伸出援手 / 138
- 战争爆发 / 142

战争的阴影 / 147  
万能的传教士 / 150  
肩负教学重任 / 154  
苦难的非洲人 / 158

## 和平使者

成为法国俘虏 / 163  
他乡遇故知 / 167  
恢复自由 / 176  
久违了！兰恩巴涅 / 180  
获得诺贝尔和平奖 / 185

**史怀哲年谱 / 189**

# 多愁善感的少年

DUOCHOU SHANGAN  
DE SHAONIAN

『我常常觉得，自己是一个多愁善感的少年。』



## 差点活不成

法国的阿尔萨斯，在一八七五年仍是德国的属地。那个地区盛产美味可口的葡萄，当地的居民，都因为葡萄丰收，而赚了大笔财富。

就在这一年的一月十四日，阿尔萨斯凯萨堡附近，有一位牧师的家里，诞生了一个小男孩。

这个小男孩和所有刚出生的婴儿一样，爱哭也爱睡。谁也想不到，这位名叫“阿尔伯特·史怀哲”的男孩，长大后竟成为世界上最受人敬佩的伟人之一。

史怀哲小的时候，身体非常孱弱，他的父母亲经常抱着娇小的史怀哲，到处请求医师为他看病。但是，每一位医生看过史怀哲以后，都摇摇头，认为他的健康状况实在太差了，活不长。

在史怀哲六个月的时候，他的父亲从副牧师荣升为牧师。

就职典礼那一天，妈妈为史怀哲穿上一件镶有丝带的白衣服，

使他看起来又高贵又可爱。

在就职典礼上，许多牧师太太都陪着牧师，一道前来祝贺。那些牧师太太走到史怀哲妈妈的身边，想逗逗小史怀哲，称赞史怀哲长得很可爱。

可是，当她们看到裹在衣服里的史怀哲，又瘦又小、满脸皱纹，像只猴子一样时，她们一句话也说不出来了。为了不让史怀哲的妈妈伤心，每位牧师太太都假装没有看到史怀哲，将视线转移到别的地方，一副非常尴尬的样子。

史怀哲的妈妈，看到牧师太太们的表情，难过地抱紧史怀哲，哭着跑回家里。她又伤心又难过，心底有一股绝望的感觉，很害怕史怀哲真的活不久了。

但是，奇迹竟然出现了。史怀哲的爸爸转到琼斯巴赫去当牧师以后，那个地方新鲜的空气和邻居每天送来的新鲜牛奶，竟然让史怀哲的身体一天比一天健康。到了史怀哲两岁大的时候，他已经是一个活泼、强壮的小男孩了。

从三四岁开始，史怀哲每个星期日都被家人带到教堂，和大家一起做礼拜。那个时候，他的年纪小，比较不懂事，不是唱歌唱得太大声，就是牧师祷告时猛打呵欠，紧张的女管家，常会急忙用手掩住史怀哲的小嘴。后来史怀哲回忆说：

“女管家手上经常戴着一双发了霉的手套。直到现在，我还记得手套上浓浓的霉味呢！”



不久，发生了一件让史怀哲一直难以忘怀的事，那就是教堂里的“魔鬼脸孔”。

每一次到教堂里做礼拜的时候，史怀哲都会看到风琴旁边那面镜子里有一张长满胡须的可怕脸孔，直瞪着史怀哲和全教堂的人。

但是，每次风琴的声音一响起来，或者史怀哲的爸爸一站上讲坛，开始祈祷的时候，那张可怕的“魔鬼脸孔”就不见了。

“那一定是魔鬼想到教堂害人，只有圣歌和爸爸的祈祷，才能吓走他。”史怀哲暗想。

虽然这张脸让史怀哲感到害怕，但他也因此更相信上帝，只有上帝才能赶走邪恶的魔鬼。

“魔鬼脸孔”的秘密，一直到史怀哲上小学以后才揭开，原来，镜子里的脸孔根本就不是什么魔鬼，而是风琴手伊尔茅斯先生。当他不弹风琴的时候，经常会伸长脖子，看看史怀哲的爸爸什么时候要上讲坛讲道。这时，他的脸孔正好映在镜子里，那张满脸络腮胡的脸，猛一看还真有点吓人呢！