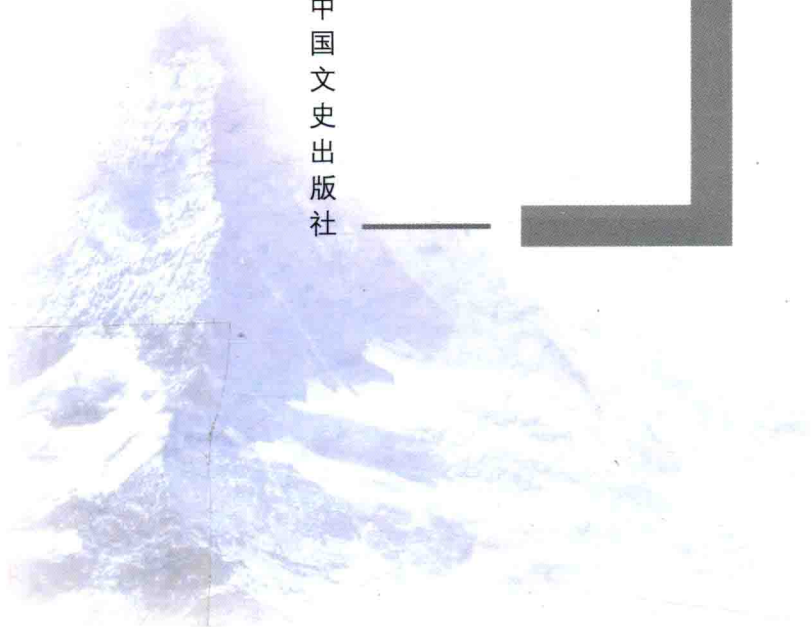


麦麦提敏·阿卜力孜 著

返回

中国文史出版社



返 回

中国文史出版社
麦提敏·阿卜力孜 著



图书在版编目(CIP)数据

返回 / 麦麦提敏·阿卜力孜著. —北京:中国文史出版社, 2012. 2

ISBN 978 - 7 - 5034 - 3282 - 8

I. ①返… II. ①买… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 013487 号

责任编辑: 马合省

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京东君印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 700 × 990 1/16

印 张: 14 字数: 150 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2012 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 2 月北京第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

璞玉之美

徐 华

欣闻 2012 届内高班学生麦麦提敏的诗集即将面世，激动的心情难以言表。

四年前，这个来自新疆的孩子走进潞河中学的时候，和其他的维吾尔少年一样，带着羞怯的表情，怀着满腔的憧憬，慢慢地、试探性地用远远说不上流畅的普通话与这里的师生交流；今天，这个天山的孩子，用一个个生动端庄的汉字，描绘出一行行优美神奇的五线谱；用一缕缕发自心底的情思，编织成一幅幅瑰丽无比的旋律——他手捧自己沉甸甸的诗篇，给潞园，给家乡，给亲人，给世界，献上了一曲曲真诚的歌。

这真诚，缘于对父母深深的爱和无限的感激。我看到的麦麦提敏的第一首诗就是《我的老爸是个农夫》。文学社的老师把这首诗推荐给我，我很快便被字里行间流露的质朴情感所震撼：他把没有多少文化的老爸与博士相比较，不是觉得老爸低人一等，而是处处流露着对老爸的感激和热爱——“博士知道/村子里那条土路最终通到哪里/但老爸知道/只有一步一步步走，才能/走到那条路的终点”——

朴实无华的文字，既有真挚的赞美，又有深深的感激，还有像他的文字一样朴实而深刻的哲理。

我情不自禁地翻阅着这部手写的诗集。在《写给母亲的诗》中，感激自豪之情更是溢于言表——“炎热的六月天/在小麦金色的海洋里/跟母亲在一起/收割金黄的麦浪/是一件很快乐的事情……

“站在波浪平息的金色海洋/看向热闹的丰收场/跟母亲在一起/不在乎火热的太阳/不在乎苦咸的汗水/只看到无限的希望/跟母亲一起吃苦/是一件很快乐的事情……

“母亲没有时间去欣赏明月/而明月去欣赏母亲/明月是朗朗的明镜/映着一片赤子之情……

“会化妆的是春天/春天真美/从不化妆的是母亲/而母亲更美……我的母亲最美”——拳拳感恩心，眷眷赤子情，化作涓涓清流，从心底涌出，又凝结成文字，幻化成音符，谱写出人间至真至善的赞歌。

这真诚，缘于对现实社会的关注和深深的思考。一个尚未走出中学校园的孩子，用他敏感细腻的心灵，感悟着生活，体味着人生，探索着人性的奥秘，呼唤着人与人之间心灵的和谐，也呼唤着整个社会的和谐与美好。在《请回答我》中，麦提敏写道：“何时我放下我的架子/何时你放弃你的傲慢/穿越心与心之间的千山万壑/何时咱们彼此亲近？

“何时我走出我的影子/何时你走出你的深渊/站在心灵黎明的边缘之上/何时咱们一起迎接每天的太阳？”

这真诚，还缘自对世界和平的呼唤和对人类命运的思考。小小年纪，身处太平盛世，仰望宁谧的夜空，却能想

到同一片蓝天下的巴格达，想到那里的母亲、孩子，企盼和平的降临，心系人类的命运——

“母亲/被战火照亮的夜空中/巴格达的星星/显得那样微渺，模糊/但它默祈：‘停息吧，人类/放下武器，不要再流血了/没有战争，你们会更幸福/没有战争，我会更明亮。’/请您举起您的手，母亲/让我们一起祈祷世界上不再有战争/让我们一起为被屠者祝福/让我们一起为全人类祝福/——包括屠杀者。”（《巴格达的星星》）

我没有看完这孩子全部的诗篇，但我已经被他深深地震撼。透过一行行的诗句，我看到了一颗可贵的金子般的心——善良，真诚，理性，博爱。小小年纪，心中不仅有父母亲人，还有天下人；不仅有个人情感的抒发，还有对社会人生乃至人类命运的思考。我感到由衷的惊喜，也感到无限的欣慰——这是我们的九〇后，是有深刻责任感和使命感的九〇后！他是潞河中学的学生，是我的学生！身为校长，我的惊喜和欣慰怎能不情发由衷？

惊喜和欣慰之余，我又感慨不已——为麦麦提敏的才华，为他的勤奋和坚持，也为他的幸运。想起麦麦提敏的家乡是和田，是美玉之乡，而他自己，不正是一块集天地之美的璞玉吗？也许他的才华源自天赋——昆仑瑶圃的美玉之灵，使他对天地人生有着深刻的体悟；而他的幸运源自国家开设内地新疆高中班的举措，潞河中学四年的学习生活使他把这深刻的体悟写成瑰丽的诗篇，使他丰富的心灵世界有了与广阔天地沟通的桥梁，也使得这块璞玉得以焕发夺目的光彩。身为校长，我有责任为这个孩子提供一个展示才华的机会，也有责任使党和国家的民族政策收获

更丰硕的成果。

今天，麦麦提敏的诗篇将编辑成册，由中国文史出版社正式出版。他将成为第一个捧着自己的诗集回家的天山的孩子，也是第一个捧着自己的诗集走出校门的潞河毕业生！相信麦麦提敏——不愿意过早与自然科学绝缘的麦麦提敏（他是潞河高三理科生），这个从初中才开始学习汉语的天山的孩子，一定不会放弃自己的人生追求——为亲人，为社会，为人类，献上更成熟、更壮美的诗篇！

真诚地希望广大读者能够喜欢这本诗集，能够欣赏我们麦麦提敏的才华，热情地鼓励他的勤奋和努力——您的欣赏是对他最大的肯定和支持！

最后，向为这部诗集的问世付出辛苦和努力的潞园文学社指导教师张丽君老师和诗人马合省先生表示诚挚的谢意！

2012. 1. 16. 晚

上帝的礼物

张丽君

我听说过这样一个故事——上帝造物时，给飞禽走兽以飞翔的翅膀或迅捷的双腿，还有各色各样既轻便又保暖的皮毛；只有人类赤裸着身体，既不会飞翔，又不能潜水，还没有占绝对优势的奔跑速度。一个人向上帝提出了疑问，上帝微笑着说：“我给了你最珍贵的礼物——思想，有了它，你就会强大无比。”

我觉得，麦麦提敏是懂得珍惜这份礼物的人，他巧妙地运用这神圣的礼物，并把它的作用发挥到极致——

“我的心/只有苹果那么大/我小小的心/是一个无比的奇迹/是一个充满无数秘密的神秘世界/是无限欢乐和幸福的主人/是美梦的发源地//……我的心/只有苹果那么大/但是/要填满这小小的心/智慧之汪洋大海/也无能为力”（《七朵花》）

小小的年纪，“苹果那样大的心”，不仅能深刻感受现实人生，还能包容宇宙、未来。

我敲打着键盘，输入麦麦提敏诗歌中的每一个文字，感受这些文字对我心灵的震撼——静默无声的一笔一划，深邃无形的奇思妙想，或如丝丝细雨，或如汨汨清流，却

融汇成波澜壮阔、拍岸惊天的洪流，冲击着世俗的恶浊，涤荡着现实的浮躁，警示着人类的贪欲，呼唤着未来的和谐——我感受的是思想的力量，是生命的宽度和广度。

哲学家帕斯卡尔说过：“思想形成人的伟大。”“由于空间，宇宙囊括了我并吞没了我，有如一个质点；由于思想，我却囊括了宇宙。”

小小的麦麦提敏，普普通通的农家子弟，正是因为有了思想，才使自己的心灵无比充盈，成为一个奇迹——跟日月星辰相通，同天地自然相融，与万物生灵对话，和风雨雷电相应——“点燃了一支烟/让空气抽/打开了一个酒瓶/让春风喝/讲了一个人间故事/让树木听/画了一幅画/让花草看/播放了一首音乐/让鸟儿跳舞/我需要一首歌/就让叶子来唱吧/我热爱生活/就让彩虹来装饰每一个日子吧！”（《我需要一首歌》）

因为拥有思想，小小的麦麦提敏睿智而坚毅，他明确自己的选择，了然自己可能遇到的艰辛，但他拥有崇高的自信和可贵的执着——

“在真理的天边/在一道折射光的照射下/我见到一条偏僻的小路/并且希望走上那条路/那是一条崎岖的、寂静的小路/愈认识到这些/我的愿望愈变得迫切/站在路的起点/我沿路看去/这条路消失在天边/我知道走这条路的艰辛和寂寞/拿一支笔作为手杖/我坦然出发。”（《微风私语》）

因为诗歌，我认识了麦麦提敏；因为诗歌的精神，我渴望了解麦麦提敏。他的诗歌，让我感到极大的震撼和更大的惊喜。不是他的文笔多么优美，不是他的诗行多么流畅，更不是形式的新颖和章法的严整，而是在字里行间流淌的深情——也不只是亲情、爱情和友情，更有超越世俗

的大爱之情——因为热爱祖国，所以对生于斯长于斯的大地的情热赞美（《母亲深沉地爱着她的儿女》），有对现实教育忽视创造性的深刻思考（《救救孩子》）；因为热爱生活，所以对人与人敞开心扉和谐相处的期待（《把门敞开吧》），有面对困境绝不退缩充满自信的坚强（《黑暗并不可怕》）；因为热爱自然，所以对人与万物同乐共舞的幸福生活的歌唱（《没有唱完的歌》），有对生态环境遭到破坏的深深的痛惜（《感冒的城市》）……还有很多对天地人生、人类命运的深切关注——这一切使我震撼而惊喜，我感觉到年轻人心中的责任感那样凝重，那样神圣而庄严，致使那默无声息的语言足以振聋发聩！

在充斥着浮躁与喧嚣的今天，在物欲横流的时代，如此年轻的心，居然有这样一种深沉与宁静，有这样一份纯真与理性！我感觉到的是海的宽阔与天的高远，还有戈壁的凌厉和雪山的静默。

我惊喜而欣慰，同时又涌上了一丝担忧——害怕哪一天步入社会的麦麦提敏也融入了世俗，不再珍惜上帝赋予的神圣礼物，放弃了心灵的追求，停止了思想脚步，那让人震撼的诗行不再从他的心底涌出……

我曾委婉地提出我的担心，麦麦提敏回答说：“我觉得，书、笔和本子是上帝赐予我的礼物，我一定会好好珍惜它。”声音并不铿锵，语调也不激昂，但我相信，一个真正懂得珍惜的人，是不会辜负别人的馈赠的。

如此看来，小小的麦麦提敏竟是一个大富之人，拥有上帝赋予的那么多礼物——思想，是与生俱来的天赋；书、笔和本子，是后天获取的帮助——他多么幸运啊！

可是，转念一想，麦麦提敏得到的礼物，我们谁不曾

有？又有谁好好地珍惜过？芸芸众生，多数人抛弃了天赋的思想，要么浑浑噩噩，得过且过；要么一叶障目，鼠目寸光；要么蝇营狗苟，投机钻营。有几人运用这天赋的礼物让自己心灵澄澈，探究宇宙人生的奥秘，呼唤人类的理性与良知呢？至于书、笔和本子，更是被多数人当作不得不用谋生工具，或用来消遣的高级玩具而已，有几人用来滋养心灵，记录天地人生的感悟呢？

我不再担心麦麦提敏会放弃写诗，而是反思我自己如何对待上帝同样赋予我的礼物，不禁深感惭愧，冷汗涔涔。

人生有很多的相遇都是机缘巧合，我和麦麦提敏的相遇也是如此。我很感谢这次相遇——一个学生的才华让我欣赏，一个孩子的执着让我感动，一个诗人的深刻让我震撼，还有一种精神让我反思。

既然上帝赋予所有人同样的礼物，无论男女，无论老幼，我们都来珍惜它，好好地对待它吧，你不必成为诗人，但你一定会成为博大的人。

“你到哪里找法宝？你也拥有它。

“本来你也有法宝。然而由于你习惯把你的愿望向别人乞求，你就把你的法宝丢给了别人。

“你要去乞求法宝？难道你不惭愧吗？

“你没有理由抱怨命运。你自己就是你所有不幸的罪魁祸首。”（《微风私语》）

2011.1.31

诗人麦麦提敏

马合省

天底下空气并不缺少，但要看到一柱旋风并不容易。我们在人群里看到了麦麦提敏。我们不能不欣喜。

之于文学，之于艺术，讲的是才气，讲的是天才。像一柱旋风一样拔地而起，直达天空，那是怎样的一种壮观的景象啊。

第一次知道麦麦提敏，是通过潞河中学的张丽君老师，这个富有文学才华的爱才的人，喜形于色地讲述着她的学生。

两个厚厚的大本子，上面是麦麦提敏以工工整整的汉字誊写的诗歌，又由他的老师一个字一个字地录入电脑，打印了出来。

我们用灯把黑暗驱赶，却把黑暗赶到了我们心中。——麦麦提敏如是说。

如果没有路，我们可以走出许多路。如果路太多了，我们却不知道走哪一条。——麦麦提敏如是说。

黑可以把白玷污，而白却不能。——麦麦提敏如是又说。

我被震撼了。这是一颗怎样的心灵啊，这颗天生的诗人的心灵承载在这个十几岁的孩子的身上。

麦麦提敏真正接触汉语才四年时间，用汉语写作也不过两年时间，却能把诗的语言使用得如此自在甚至有些出神入化，不能不让人称奇。

我们常说炼字不如炼句，炼句不如炼意，炼意不如炼气。麦麦提敏都炼到了，或许就是在他不经意间。

这些文字、这些作品透露和显现的，已不只是气息，已是气韵，已是气象，是被认定和看好的气象。

哦，少年麦麦提敏。哦，诗人麦麦提敏。

第一次见到麦麦提敏，是在潞河中学文学社的活动室里。他安静地坐在我的对面，如同答记者问，简洁而诚恳地回答着我的问话。

这个来自天山深处的乡间的孩子，他的浑身都是淳朴与自在，是未经支配与漂染的生命的本来的颜色。

这个用文字的才华显示了他的诗歌创作前景的少年，身上全然无有自得与嚣张，全无那些有可能毁坏人类美妙天分的后天的毛病。

对麦麦提敏，看人看诗，都有很大的忧郁成分。让人生出一种关怀的愿望，同时又想到这个我们关怀的人他正关怀着整个天下，我们怎么能不欣慰！

忘了是哪位哲人曾经说过：艺术产生于忧郁。我说：忧郁产生于文明的高级的灵魂。只有不是出于一己私利的关怀世界和人类进步的忧思才配称得上忧郁。

忧而不怨，忧而不伤。麦麦提敏的忧郁是积极的，是贵重的。

多年前，我在自己的一首诗中写道：忧郁不是能够参加比赛的东西，为什么会在六月里想念一场雪，天真的草地，请骑着马回去。今天我想说：诗人麦麦提敏啊，无论你是那片草地还是那匹马，你都是这个世界的关怀！

在麦麦提敏的作品里，洋溢或闪动着的是我们人类健康美好的感情和深刻高远的思考。一个少年的口吻，一个少年的目光。他或者拣拾起我们许多成年人匆匆走出好远之后早已丢失的上路的原意，让我们惊叹；或者出其不意地托举起我们在这个世界上司空见惯却不以为意的鲜艳的道理，让我们惊喜。

诗集中有一首诗叫《返回》，诗集的名字也叫《返回》。诗人对世界和人类的热切关怀，也便深深地含在其中了。

我已经很少写诗。不是不能，是不敢。手低，眼还高。我的眼睛看到了麦麦提敏。他在高处。

尽管麦麦提敏的这些作品还显得不那么整齐，有的篇什还露着稚气，但这并没什么要紧，并没有抵消和掩掉作者的可贵的才华。

天才不是捧出来的。天才的高度也不是通俗意义上的手臂能够企及的。此刻弥漫在我心中的除了欣喜，还是欣

喜。为诗坛有才俊，为人间有好诗。

还要说我的另一种感动。我为北京潞河中学感动，我为潞河中学的张丽君老师感动，更为徐华校长感动。做到爱才，仅仅自身富有才华还不够，还要有眼光，有胸襟，有情怀。我要向真正的园丁、真正的伯乐致敬！一个优秀的诗人，将经由他们走向诗坛。

麦麦提敏是幸运的。诗人是幸运的。生命是幸运的。生活是幸运的。

让幸运进行到底！诗人麦麦提敏，祝福你！

2012. 1. 28

目 录

璞玉之美	徐 华 1
上帝的礼物	张丽君 5
诗人麦麦提敏	马合省 9

卷 一

感悟	3
我是什么	5
路	7
宽容	8
当夜幕降临时	9
回家	11
我是一条虫子	13
出浴美人	15
我的老爸是个农夫	17
我怎么能够静下心来	21
把门敞开吧	24
树木也恐惧孤独一身	26
茫	28
问	29
黑与白	30
现代人	32
相辅相成	34
我需要一首歌	35
我是我自己的杀手	37
风的故事	39

目 录

十字路口上的爱	41
黑暗并不可怕	43
不要指望我	44
假如我是风	46
救救孩子	47
生活的原味	50
洗澡	52
雨,请下到心上	54
石城	56
请求	58
请回答我	60
最初的爱恋	62
爱	66
长大	67
死亡,并不是件很难的事	68
感冒的城市	69

卷 二

微风私语	73
没有唱完的歌	88
七朵花	93
歌:爱情	97

卷 三

啊,身边的陌生人	101
----------------	-----