

丁建順 著

中華人文藝術史

古代卷·下冊

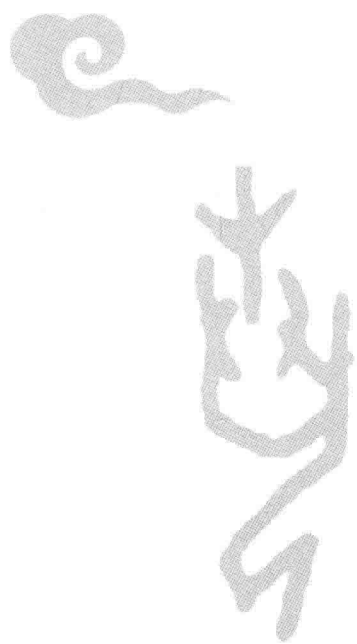
上海人民出版



丁建顺 著

中華人文藝術史

古代卷·下冊



上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华人文艺术史. 古代卷: 全2册 / 丁建顺著. —
上海: 上海人民出版社, 2014
ISBN 978-7-208-12357-1

I. ①中… II. ①丁… III. ①艺术史—研究—中国—
古代 IV. ①J120.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第120506号

责任编辑 解 锐
装帧设计 王小阳

中华人文艺术史·古代卷(全二册)

丁建顺 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

江阴金马印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 72.25 插页 12 字数 1,091,000

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-208-12357-1/J · 373

(全二册)定价 280.00元

中华人文艺术史



古代卷
•
下册

目 录

(下 册)

第十二章 繁华与萧条的链接	565
第一节 宋克与章草复兴	565
第二节 王履——留名艺术史的中医	571
第三节 浙派绘画创始人戴进	580
第四节 台阁体之家	589
第五节 冲破樊笼的张弼	595
第十三章 大家林立的明代(上)	603
第一节 沈周的真性情	603
第二节 祝允明的选择	614
第三节 文徵明——勤奋出天才	622
第四节 风流才子唐伯虎	630
第五节 一丝不苟的仇英	641
第十四章 大家林立的明代(下)	654
第一节 文彭的开山之功	654
第二节 水墨画大师徐渭	662
第三节 何震的崛起	672

第四节	罗南斗避祸辑古印	682
第五节	泗水剑客苏宣	691

第十五章 晚明艺苑人物 701

第一节	董其昌其人其画	701
第二节	蒙冤的张瑞图	710
第三节	印外求印说朱简	718
第四节	印苑才女韩约素	726
第五节	蓝瑛的醒悟与追求	734

第十六章 明清易祚之际的艺坛(上) 748

第一节	慷慨书生黄道周	748
第二节	王时敏的选择	756
第三节	倪元璐的异态	770
第四节	画坛奇才陈洪绶	776
第五节	垢道人程邃	787
第六节	畸士周亮工	796
第七节	龚贤的白与黑	804

第十七章 明清易祚之际的艺坛(下) 815

第一节	王铎的悲剧与自化	815
第二节	傅山的风骨	824
第三节	弘仁与新安画派	832
第四节	髡残的人品和画品	843
第五节	八大山人之谜	856

第六节	画僧石涛的进与退	865
第十八章	清初文艺的复兴	877
第一节	郑簠——隶书复兴的先驱	877
第二节	自成画格的恽寿平	884
第三节	齐鲁印人张在辛	895
第四节	指画大师高其佩	903
第五节	丁巳残人高凤翰	912
第十九章	康乾盛世(上)	920
第一节	扬州最好是金农	920
第二节	宫廷画师郎世宁	930
第三节	难得糊涂说板桥	942
第四节	浙派篆刻始祖丁敬	952
第五节	刘墉——帖学的集大成者	960
第六节	淡墨探花王文治	968
第二十章	康乾盛世(下)	977
第一节	岭南篆刻与谢景卿	977
第二节	布衣巨匠邓石如	984
第三节	巴慰祖与歙四子	993
第四节	壮哉伊秉绶	1002
第五节	阮元的悖论	1008
第六节	陈鸿寿别有建树	1018



第二十一章 晚清艺苑的清响 1028

第一节	红楼知己是改琦	1028
第二节	问字老人包世臣	1038
第三节	吴熙载的隔代师承	1045
第四节	蛩叟何绍基	1052
第五节	海内第二徐三庚	1064
第六节	赵之谦兼擅众艺	1072
第七节	武秀才王石经	1084

第二十二章 民国巨匠 1094

第一节	遣日使杨守敬	1094
第二节	海派巨擘任伯年	1102
第三节	吴昌硕——承前启后的大师	1114
第四节	黄士陵自成家法	1125
第五节	碑学巨擘康有为	1134

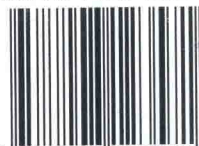
参考文献 1143

后记 1145



上架建议: 艺术史

ISBN 978-7-208-12357-1



9 787208 123571 >

(全二册)定价: 280.00元
易文网: www.ewen.cc