

人文启蒙
汉默顿

帝国兴衰

J. A. Hammerton



【英】汉默顿◎主编 张君峰◎译

独特视角洞悉人类变迁与文明兴衰
非凡思维探析世界真相与历史智慧

英国皇家学会院士的传世之作

石油工业出版社

汉默顿人文启蒙
帝国兴衰

【英】汉默顿◎主编 张君峰◎译



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

帝国兴衰/[英]汉默顿主编;张君峰译.——北京:石油工业出版社,2015.1

(汉默顿人文启蒙)

ISBN 978-7-5183-0191-1

I. 帝··· II. ①汉··· ②张··· III. 世界史-通俗读物
IV. K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第129311号

汉默顿人文启蒙·帝国兴衰

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号楼 100011)

网址: www.petropub.com

联系电话: (010) 64523558

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中石油彩色印刷有限责任公司

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

740×1060毫米 开本:1/16 印张:17.5

字数: 227千字

定 价: 32.00元

(如出现印装质量问题我社营销部负责调换)

版权所有,翻印必究



前言

PREFACE

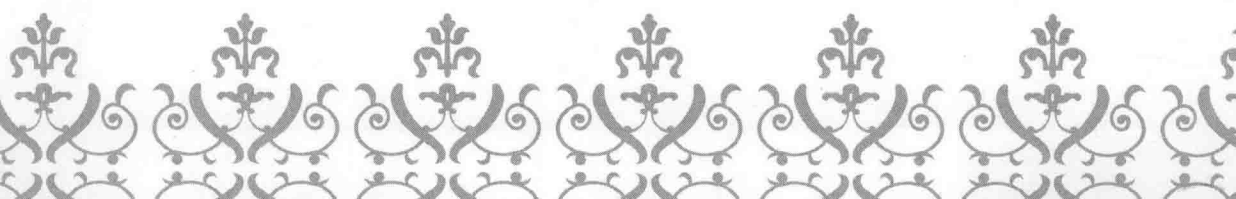
人文阅读开启智慧的天窗

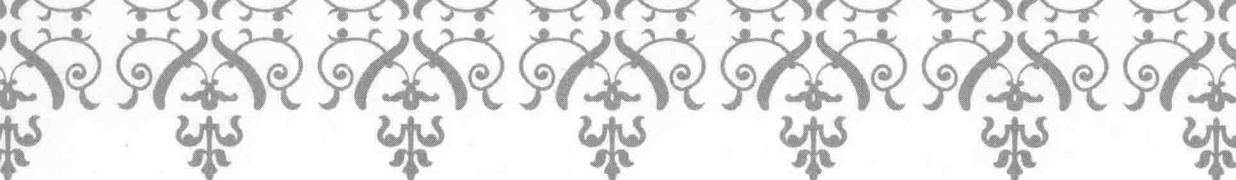
著名物理学家杨振宁先生回国后，经常受邀到大学访问讲演，他有许多的机会接触年轻的一代，当他看到我们的年轻人受到市场经济的影响，纷纷涌向管理学、经济学等“热门”专业时，忧心忡忡。因为我们的年轻人在做这些专业选择时，往往没有自己的思考，大多是随着潮流走。

杨振宁先生在许多的演讲中都语重心长地告诫年轻学子应多多阅读人文著作，这些看起来并不如那些“热门”专业有用的知识，才是我们终身发展所需。人文阅读有利于培养人的抽象思维、理性思维，有利于培养人的文化人格、道德性灵、精神追求，更有利于培养人的生命和灵魂的健康品质。

杨先生的洞见可谓切中要害，我们不得不承认我们现在的阅读生活正在逐渐滑向“浅阅读”，传统的人文阅读遇到了前所未有的冲击。所谓“浅阅读”，主要表现为阅读兴趣单一、阅读速度快、阅读动机功利化。而人文阅读讲究一个由浅入深、由此及彼、由表及里的过程，其意义与价值要真正得到实现，有赖于读者的积极参与和深入体味。

如果我们失去发对人文阅读的追求，只有时尚阅读、娱乐阅读、消费阅读、功利性阅读，那么我们的心灵就会日趋浅薄。一个浅薄的心灵是没有文化感受性和道德同情心的，也无真正的智慧可言。“浅阅读”容易使人沉溺在浅





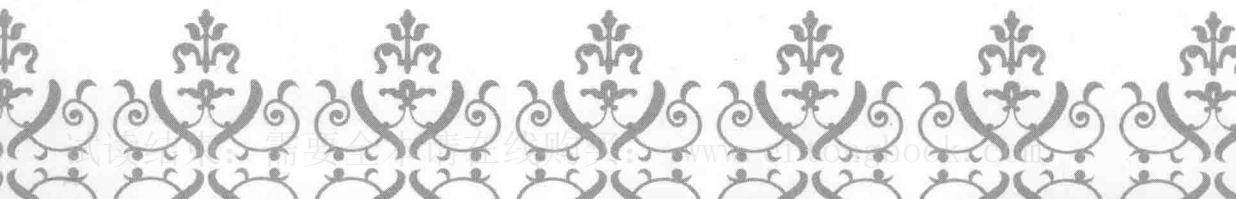
层次的生活情境上，使自己的生活变得狭隘单调，从而放弃获得全面深刻认识世界和自身的机会。从这个角度说，只读有用书，便成无用人。

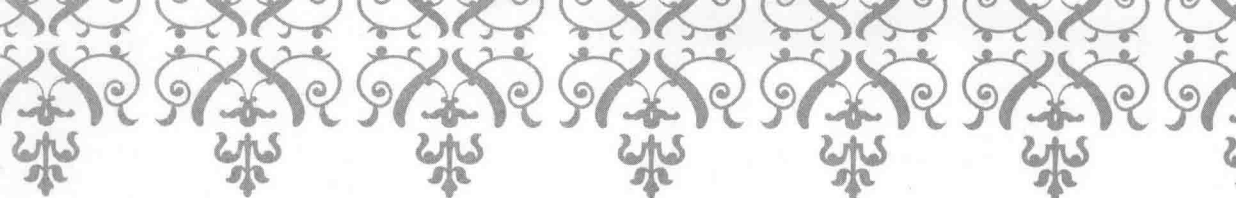
所以，我们呼吁以人文阅读来开启我们智慧的天窗，不要让肤浅的阅读蒙蔽我们心灵的双眼。读书一定要读值得深思的著作、值得品味的经典，因为这些书向我们展示了人类智慧与尊严，让我们在认识世界的同时也认识自身。

放眼世界，并不缺乏这样的经典著作。许多优秀的人文作品，都是那个时代杰出学者与思想家的智慧结晶。一百多年前，在英国有一位一位杰出的百科全书编辑，名叫J.A.汉默顿，他热衷于编辑整理那个时代各领域的大师名作。《英国传记大辞典》称赞他是“英国已知的大部头参考书最成功的创作者”。

今天我们有幸出版的这套“汉默顿人文启蒙”，就是从他大部头作品中精选出来的一个集子，这个集子的每一位作者都非同凡响，有的是英国皇家学会的会员，有的是不列颠学院的院士，他们的思想曾深深地影响着那一个时代。他们用独特的视角洞悉人类的变迁与文明的兴衰，用非凡的思维为我们探析世界的真相与历史的智慧。阅读这样的作品，我们可以汲取人类先贤们认识社会、思考自然、探究人生的宝贵经验，可以丰富自己的人生思想，可以激励自己努力开阔视野、提炼人生哲理、探求宇宙奥秘！

“汉默顿人文启蒙”分为三册，分别是《世界起源》《人类文明》和《帝国兴衰》。《世界起源》开篇就将我们探索世界的目光投向亘古而浩瀚的宇宙。从自然科学的角度为我们解开恒星、行星与卫星起源的谜题。对地球的构成、生命的出现、万物的产生、生物的进化做出了科学而有趣的推断。后半部分把探索的对象聚焦于被称为万物之灵的人类。勾画出人类进化、种族变迁、





原始公社以及新旧石器时代的历史画卷。这些未知而遥远的过去，神秘而迷人，当它展现于我们眼前时，无不为之惊讶、赞叹！

《人类文明》一书纵观了人类文明演化的历程，我们发现虽然人类文明的发祥地各不相同，但经历的过程大致相似。人类在统治大陆的最初阶段都是依靠自然之物来维持生存；其后学会耕种，开始培育作物，为的是生活；最后开始寻找、发掘、占领地上和地下资源，建立自己的统治范围，创建自己的城邦与文化。在这个过程中，艺术、思潮与科学都应运而生，慢慢延伸和影响到我们每一个人的生活。

《帝国兴衰》全书用浓厚的笔墨展示了在这个星球上数十个帝国或王朝兴亡嬗变的历史大事。其中充满了臣服与抗衡，权谋与博弈。一部人类史就是由许多的帝国兴衰史所构成的，每一个国家的缔造与崩溃，都在推动着政治制度的演变、经济结构的发展、民族文化的融合。无论是神秘消失的族群还是光荣崛起的城邦，都曾推动着时代前进的车轮。

这三部作品从不同的层面，为我们描绘人类历史的进程。我们的记忆中没有了历史，我们的思考中就没有了智慧。所以这是一套帮助我们打开智慧天窗的作品，它更深层次的含义和价值有待我们去挖掘，这个挖掘的过程就是“深阅读”的过程，就是思考的过程。

译者

2014年10月





目录

CONTENTS


第一章 埃及帝国的兴起和衰落 / 1

1. 埃及帝国统治时期的生活和艺术 / 2
2. 摆脱了传统束缚的艺术 / 5
3. 埃及最伟大的庙宇——卡纳克神庙 / 13
4. 埃及居民房屋内部的布局 / 16
5. 埃及聚会的豪华与精致 / 25

第二章 斯巴达和雅典帝国 / 33

1. 殖民运动与城邦政治 / 34
2. 军力强盛的斯巴达 / 37
3. 雅典崛起 / 41
4. 帝国的统治 / 44
5. 经济原因引发的伯罗奔尼撒之战 / 47
6. 雅典的光荣与失败 / 52

第三章 历史上最光荣的失败 / 55

1. 战争天才汉尼拔 / 56
 2. 通向罗马 / 60
 3. 罗马人的反击 / 64
 4. 将星陨落 / 67
- 



第四章 德国入侵：德国的起源和文化 / 73

1. 史诗般的旅程 / 74
2. 民族混战 / 77
3. 民族的交流与融合 / 80
4. 英雄时代 / 84

第五章 波斯王朝的复兴和波斯文化的盛兴 / 87

1. 波斯王朝的宗教发展 / 88
2. 波斯王朝的灿烂文化 / 92

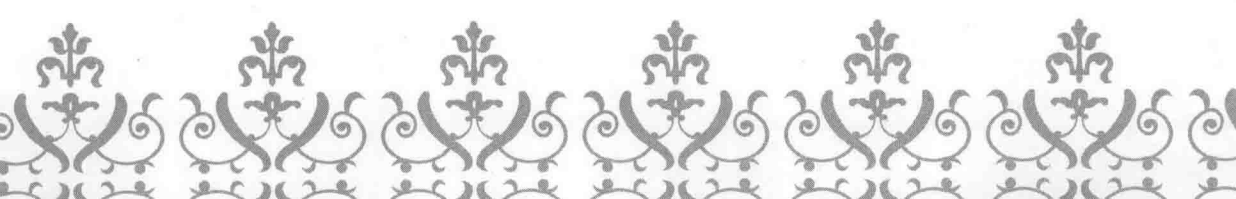
第六章 日本的起源 / 95

1. 日本的土著居民 / 96
2. 日本种族的演变 / 100
3. 日本的新石器时代文化 / 103
4. 日本历史的开端 / 108

第七章 美洲的起源 / 111

1. 北美原住民的生活习惯 / 112
2. 绚丽多姿的艺术成就 / 118
3. 神秘消失的玛雅文明 / 124
4. 建筑雕像与信仰 / 129
5. 三段历史，三种文化 / 137
6. 他们来自亚细亚 / 147

第八章 蒙古族的崛起和忽必烈建立的元朝 / 153

1. 蒙古人的风俗习惯 / 154
 2. 盛极一时的蒙古都城 / 159
 3. 扩张、内乱与衰落 / 162
- 



第九章 威尼斯共和国一段传奇的历史 / 165

1. 威尼斯的千年发展史 / 166
2. 骄人的胜利 / 169
3. 灿烂辉煌的艺术成就 / 172
4. 盛极而衰 / 176

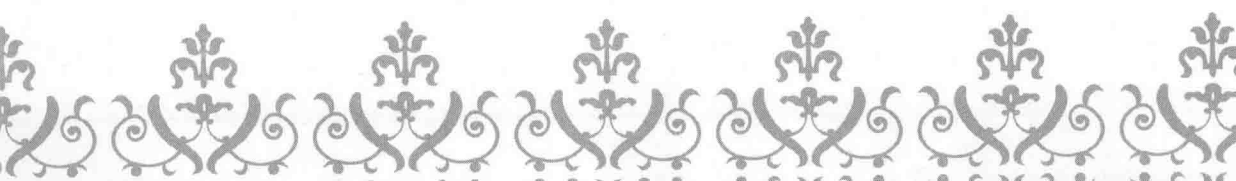
第十章 新航路开辟时期的非洲 / 181

1. 统治非洲的亚洲人 / 182
2. 光辉灿烂的非洲中世纪 / 186
3. 班图文化 / 189
4. 无处不在的移民 / 192
5. 葡萄牙人来了 / 197
6. 阿比西尼亚 / 200
7. 兴盛一时的桑海国 / 203
8. 基督教与伊斯兰 / 207

第十一章 莫卧儿王朝统治下的印度 / 211

1. 王朝建立于内部夺权 / 212
2. 伟大的统治者 / 219
3. 虚有其表的王朝 / 223
4. 王朝的辉煌文化 / 226
5. 王朝的衰亡及后世的评价 / 232

第十二章 路易十四统治下的法国 / 241

1. 凡尔赛宫政治制度的建立 / 242
 2. 柯尔贝尔的经济政策 / 248
 3. 法国的税收政策 / 253
 4. 法国的农业与工商业 / 257
 5. 法国的上层文学 / 262
 6. 路易十四的失败与成功 / 265
- 



第一章
埃及帝国的
兴起和衰落

F.卢埃林·格里菲思【编】

F.卢埃林·格里菲思：法学博士，英国不列颠学会会员，英国牛津大学埃及古物学教授，其著作有《孟菲斯大祭司的故事》等。

1 埃及帝国统治时期的生活和艺术

当前我们所要谈论的这个时期见证了史料记载的第一个帝国的诞生——第十八王朝底比斯法老统治下的埃及帝国。在第十八王朝统治时期，埃及国王不仅横行跨越两个大洲的一片广阔的天地，并且诱导被征服地区的人们承认他们的统治。在埃及帝国权力的鼎盛时期，位于首都底比斯的法老们期望远方库什王国（犹如沿尼罗河800多英里以外的第四大瀑布那么远）的王子们以及东北部距离幼发拉底河1000多英里远的叙利亚小国的君主们都臣服于他们的统治。

库什王国（努比亚王朝）的首都凯尔迈，位于第三瀑布以北。在库什王国被阿蒙霍特普一世占领后大约600年的时间里，从埃及的边界到第一瀑布以南的努比亚的所有领土，都由埃及总督及埃及官员管理，并且所有的土地都要向总督纳贡。

顷刻间，凯尔迈的努比亚文明因埃及文明的入侵而毁灭。为了埃及的众神以及在位的法老，埃及人在岩石上建造或挖凿了大量的庙宇。其中埃及最引以为傲的两位法老都修建了庙宇来纪念自己心爱的王后——阿蒙霍特普三世为他的王后泰伊建造了赛登尹伽神庙，拉美西斯二世为他的王后纳菲尔塔莉建造了阿布辛拜勒神庙。由于所有的纪念物都是由埃及人建造，并且，自从帝国的资

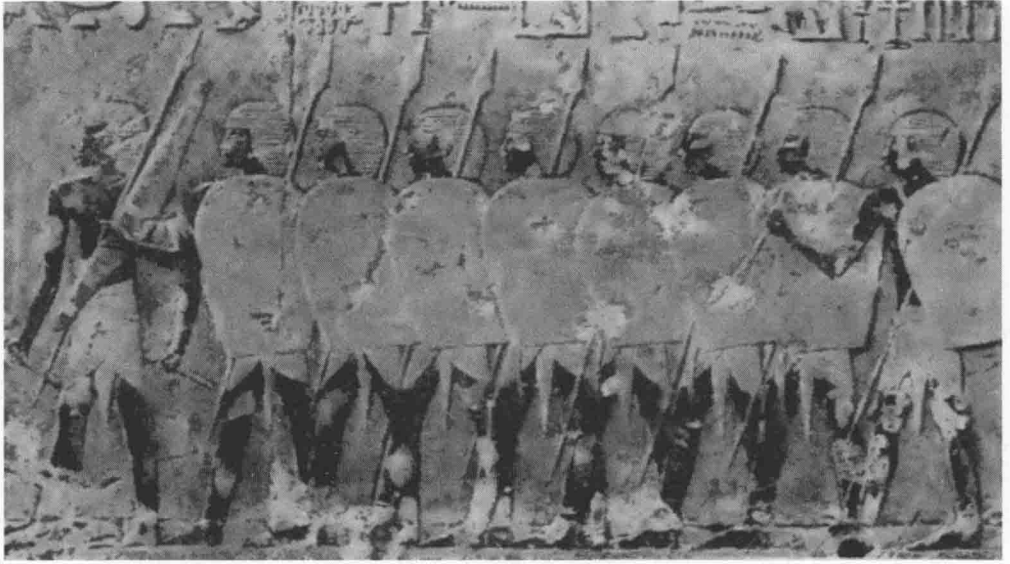


图1-1 创造帝国的军队

在这幅图中，步兵在一位军官的指挥下行进，这是位于尔巴赫里的哈特谢普苏特女王神庙中的女王派遣探险队前往彭特雕像的一部分——这是典型的埃及征兵，最后这些士兵因加入雇佣军而流离失所。矛，小战斧和盾就是他们全部的军事装备。



图1-2 女杂技演员

这是一幅画在陶器碎片上的平面图，描绘的是一个十九王朝时期的女杂技演员。

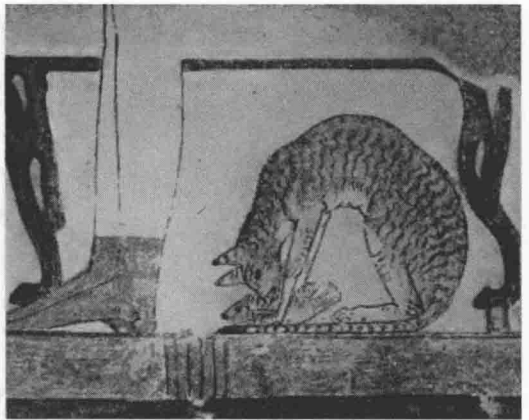


图1-3 吃鱼的猫

让人可喜的是在天文学家纳黑特（约1400年）的墓穴中发现了一只女主人座椅下吃鱼的猫的壁画，这是有名的埃及墓室壁画的副本系列之一。



源减少后土著人的生产力水平变得非常低。因此，现在完全看不到土著遗址。

我们得知埃及在努比亚地区占有大量土地，并在当地出售埃及的产品，贸易成为两地保持联系的方式。然而，对于埃及在利比亚沙漠地区的情形和所管辖范围，我们却知之甚少。不过它肯定囊括了附近的绿洲地区，而游牧部落却是尼罗河流域居民的一大威胁。



2 摆脱了传统束缚的艺术

东部地区的土地较肥沃，黄金储量相对更丰富。为了船只能到彭特之地（也就是今天的乌干达境内）收集乳香和其他类的树脂，法老们需要保持埃及到红海口岸的道路畅通。矗立在尔巴赫里庙宇的雕像就是为了纪念被哈特谢普苏特女王派往彭特的探险人员而建造的。

西奈半岛有两个方面深深地吸引着埃及法老们：首先，当地盛产孔雀石，并在赛拉拜特和马哈拉拥有绿松石矿和铜矿；其次，通过当地地中海沿岸的道路，可以从埃及的边境扎鲁进入巴勒斯坦。

沿着上述的这条道路我们就到了亚洲——埃及帝国的东北部。在希克索斯王朝灭亡以后，巴勒斯坦和叙利亚一些国土面积较小且互不往来的地区，根本无力抵抗训练有素的士兵的进攻，阿蒙霍特普一世和图特摩斯一世甚至开赴到了幼发拉底河地区，虽然后来这也成了限制埃及帝国统治的一个重要因素。图特摩斯二世和哈特谢普苏特的和平统治给了叙利亚一个整顿的机会，最终卡叠石城成了各地人们联合起来反对埃及干涉的中心城市。

图特摩斯三世不得不每年通过发动战争来捍卫自己的统治。在第一次战役中，他占领了米吉多，但是用了五年时间才征服卡叠石城，最终他到达了幼发拉底河，占领了迦基米施，并在幼发拉底河的东岸竖立了埃及的界碑。

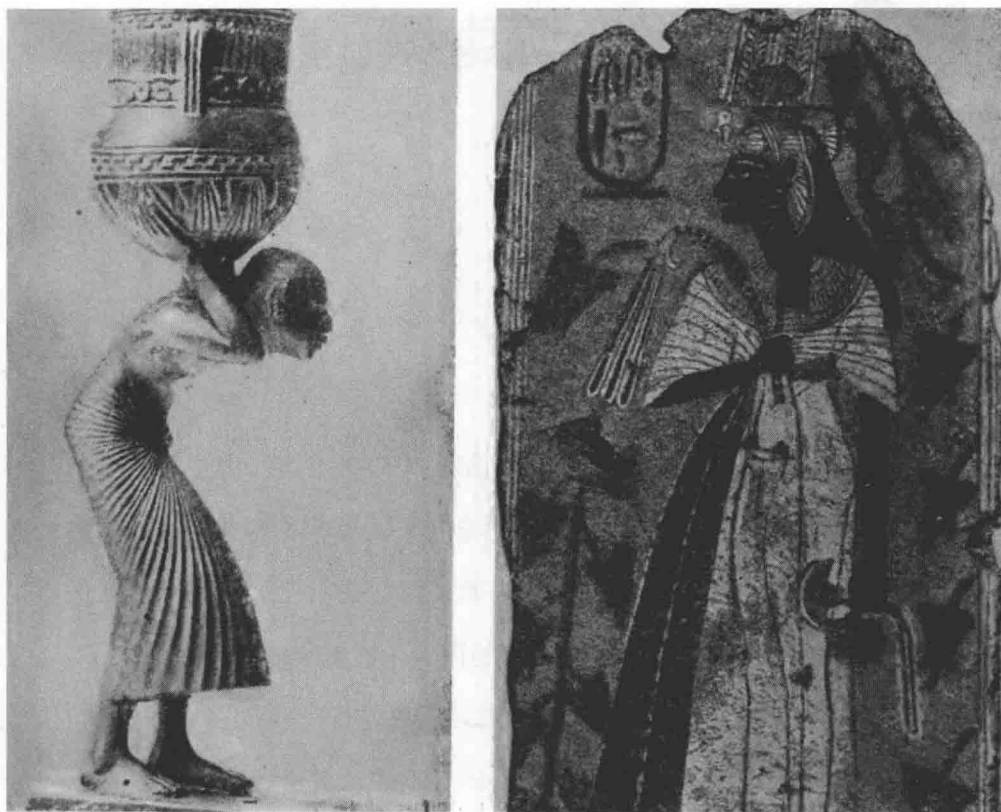


图1-4 摆脱了传统束缚的艺术

埃及艺术从来没有完全失去它的传统，但是在第十八王朝时期，拘谨僵化的风格得到了改变。尤其是一些小的雕像深刻地体现了这一点。左侧，托着一个沉重的水罐的奴隶雕像就是一件非常精致的艺术品。右侧则是底比斯基室中阿哈摩斯纳菲尔塔利女王（阿蒙霍特普一世的母亲）的画像。

后来他又发动了八次战役来巩固自己的统治。而由于这些北方地区文明程度较高，因此被允许在埃及帝国的统治下保留其当地的统治者，但是统治者的儿子会被送到埃及做人质。当他们去世后，他们的儿子就能以埃及法老的名义回国继续统治。图特摩斯三世——埃及帝国的真正缔造者，始创了这种体制。阿蒙霍特普三世继承了帝国的和平与繁荣，在保存原有体制的基础上，他统治下的帝国平稳运转，团结一致。但是由于阿肯那顿的疏忽，帝国在亚



洲的统治逐渐开始崩溃。然而，拉美西斯二世英勇对抗希泰人，并最后与他们结盟，这使得帝国再一次复兴，但是从此之后，埃及仅仅成了企图统治和袭击巴勒斯坦与叙利亚等地区的众多国家之一。

在这个时期，埃及的主要人口是农民，他们热爱自己的土地，最厌恶土地被剥夺。然而军队的组建却使整个埃及帝国的人们不是在与希克索斯作战，而是在为他们领导者贪婪的胜利卖命。

埃及第一次拥有了强大固定的军队。装备方面也有了各种各样的改善，武器由青铜的矛头和匕首代替了铜质的；青铜制的箭镞代替了燧石的；官员手中甚至偶尔会有铁制的武器；战车也成了装备中重要的一部分。

但是一个半世纪之后，埃及人的地区却被雇佣军占领了，这些雇佣军主要来自“海上民族”，包括地中海沿岸和地中海岛屿的居民以及利比亚人。



图1-5 受到强大邻国埃及教化的努比亚人

休伊，是图坦卡蒙的宰相，他的墓室位于特拉-埃尔-阿玛纳城。墓室中的壁画，强烈地体现了努比亚对埃及的依赖程度。壁画中描绘了祭奠法老的努比亚人，但是除了他们特有的黑人特点以外，其他的方面，服装、鞋子、衣领、战车都已经被埃及同化了。只有牛车和一些粗野的装饰物（例如，鸵鸟羽毛）体现了外来的音符。

埃及人民想要把这些雇佣军赶出埃及的呼声很高，但是由于埃及政府的软弱，雇佣军变得更加强硬。于是第二十王朝后，利比亚酋长成为大部分统治王朝的祖先。

埃及的船队，早就已经习惯了尼罗河的环境，并且也能够依靠自然环境战胜那些“海上民族”。在拉美西斯三世统治时期，埃及船队和海岸上的弓箭手们勇猛地对抗他们的敌人——非洲工人。这是当时海战的完美体现。

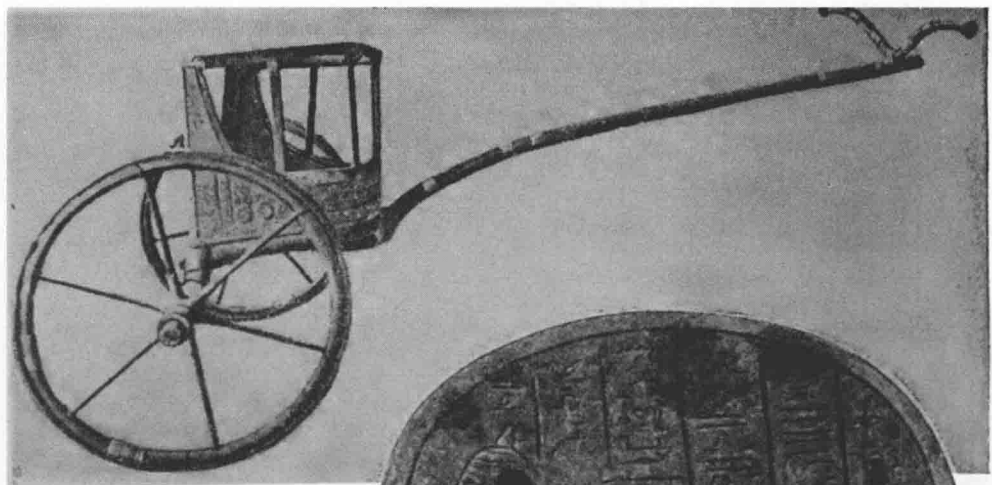


图1-6 图画和现实

特拉-埃尔-阿玛纳城的一块石碑完美地体现了当时埃及战车的使用方式。

