

老北京有名的胡同三百六，无名胡同似牛毛。

北京曾有胡同6000多条，若把这些胡同连起来，长度不亚于万里长城。



流传在老北京胡同里的 趣闻传说

拾趣京城胡同传奇故事，品味别具特色的老北京传统文化

走进现代化的北京城，人们感兴趣的往往不是那鳞次栉比的高楼大厦、四通八达的公路，而是那些独具老北京特色的胡同，都蕴含着怎样深远的趣闻传说……

墨 非◎编著



中国华侨出版社

老北京有名的胡同三百六，无名胡同似牛毛。

北京曾有胡同6000多条，若把这些胡同连起来，长度不亚于万里长

流传在老北京胡同里的 趣闻传说

拾趣京城胡同传奇故事，品味别具特色的老北京传统文化

墨 非◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流传在老北京胡同里的趣闻传说 / 墨非编著. — 北京:
中国华侨出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5113-5114-2

I. ①流… II. ①墨… III. ①胡同—北京市—通俗读物
IV. ①K921-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 012599 号

● 流传在老北京胡同里的趣闻传说

编 著 / 墨 非

责任编辑 / 棠 静

责任校对 / 孙 丽

装帧设计 / 环球互动

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 / 18 字数 / 225 千字

印 刷 / 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 / 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5114-2

定 价 / 35.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

北京是一座有着悠久历史的文化古都，流传着难以计数的趣闻传说。北京的胡同就像是这座都城血脉，默默地流淌着老北京的文化之血，它以自己的独特形式保存了历史珍贵的片段，堪称是见证中国历史风云变幻的活化石。北京的每一条胡同、每一处角落都有属于自己的故事，那里曾封存了多少悲欢离合的往事和爱恨情仇的传奇故事，没有人能全部知道。老北京人喜欢如数家珍地谈论这些掌故，生活在京城年轻人和外地游客也会为之着迷。爱上北京城，爱上这座城的文化，自然也会恋上这里大大小小的胡同。

人们喜欢北京，不仅仅是喜欢它的现代与繁华，更喜欢它深厚的人文底蕴。北京的胡同就是北京的文化之根，它是老北京原生态生活的最直观体现。走进悠长的北京胡同，仿佛置身于历史的文化长廊，那些斑驳的旧痕也变得流光溢彩，以无言的方式向我们述说着曾有过的辉煌与落寞。那里的参天古柏，那里的灰瓦朱门，那里残破的门墩，那里气派的上马石，尽管由于受到岁月的洗礼已经改变了昔日的模样，然而它们就像是迟暮的美人，依稀可以辨出曾经的风姿。饱经风霜的四合院，尽管已经褪去了原来的颜色，色泽却越发显得厚重和有韵味。这些院落的主人已经消失在了历史的长河中，而它们却像一本厚厚的书，在庭院里的每一寸土地执着地铺开了那些动人的

故事。

时常逛北京胡同的人，在欣赏这些古建筑的同时，自然会被其中蕴含的传说故事所吸引。那里留下过帝王将相的身影，留下过爱国志士的热血，留下过诗人的风花雪月，留下过曲艺大师的精彩表演，封存过壮士的豪情和丽人的眼泪。徜徉在北京的胡同里，好似在与古人隔空相望，他们的喜怒哀乐和柔情悲歌，一点一点氤氲在我们呼吸的空气里，带给我们来自灵魂深处的感动。

本书分为两个部分，第一部分以漫谈的形式，简要介绍了老北京的胡同文化和命名方式以及北京的胡同之最；第二部分是全书的主体部分，详细收录了有关北京胡同的传说轶事，谈古论今，将中国的历史、名人、民间传说和胡同文化紧密结合，故事或风趣，或哀婉，或传奇，或感人，娓娓道来，犹如一部长篇史诗，又如一部特色名人录和传说故事集锦，给人以历史的沧桑感，又带给人许多积极的思考。从某种意义上说，北京胡同的历史也是北京的历史，同时也是中国历史的重要组成部分。而历史篇章中那些具有深刻影响力的风流人物及文人雅士、平民百姓，皆成为穿起历史项链的一粒粒色彩斑斓的明珠。本书将带你走进他们的世界，给你一种解读历史的全新方式，透过这些鲜活的人物，我们将得到很多有价值的启示。愿本书陪你度过一段愉快的休闲时光，希望它能让你真正领略到北京胡同的文化魅力，带给你更多的回味和思索。



目 录

第一部分 老北京胡同漫话

1. 流传在老北京城里的“胡同文化”	3
源远流长的老北京“胡同文化”	3
“胡同”一词由来已久	4
“胡同文化”悠久的历史渊源	5
2. 网罗在世间万象中的胡同命名	6
包罗万象的胡同命名	6
妙趣横生的胡同名字	7
历史嬗变中的胡同名称	8
3. 扎根在怀旧记忆里的北京胡同之最	10
最长的胡同——东交民巷	10
最短的胡同——一尺大街	10
最宽的胡同——灵境胡同	11
最窄的胡同——钱市胡同	11
最古老的胡同——三庙街	12
拐弯最多的胡同——九湾胡同	13
最具京味儿的胡同——琉璃厂	13

第二部分 老北京胡同轶事

4. 史家胡同	17
史可法死守扬州城	17
凌叔华与泰戈尔深宅论画	20
竺可桢的求学趣事	22
5. 砖塔胡同	25
行秀禅师佛法普度众生	25
张恨水于低调处见风雅	27
鲁迅怒向刀丛觅小诗	30
6. 四眼井胡同	33
无名井里冒出皇家御用水	33
7. 大甜水井胡同	35
蝥蛄引甜水的传说	36
8. 礼士胡同	39
宰相刘罗锅不改布衣本色	39
9. 鲜鱼口胡同	43
火神爷火烧鲜鱼口	43
鲜鱼口鱼仙赠金	45
10. 西半壁街胡同	47
热血英豪大刀王五创镖局	47
一代宗师霍元甲威震中华	50
11. 西直门外大街	52
高亮赶水救幽州	53
12. 什刹海	56
活财神沈万三掘出十窖雪花银	56
钟鼓楼铜匠女舍身铸钟	59

13. 八大胡同·····	61
明穆宗与果饼的佳话·····	62
赛金花邂逅瓦德西·····	64
14. 宋姑娘胡同·····	66
宋姑娘出嫁惹风波·····	67
15. 东堂子胡同·····	69
蔡元培造就北大一流学府·····	70
沈从文寂寞沉浮著古史·····	73
16. 赵堂子胡同·····	75
中国古建筑学奠基人朱启铃的京城旧事·····	76
17. 棉花胡同·····	79
秦良玉戎马丹心垂千古·····	79
小凤仙助蔡锷金蝉脱壳·····	82
18. 铁狮子胡同·····	85
金枝玉叶和敬公主宅邸·····	85
吴三桂冲冠一怒为红颜·····	87
曹禺的蜕变之痛·····	90
欧阳予倩的戏梦人生·····	93
19. 帽儿胡同·····	97
末代皇后婉容的凄婉一生·····	97
冯国璋的大家风范·····	100
20. 北总布胡同·····	103
林徽因的人间四月天·····	104
金岳霖的柏拉图之恋·····	107
21. 东总布胡同·····	110
瞿秋白和俄文专修馆的不解之缘·····	110
萧乾大酱园里的爱情与文学·····	113

22. 辟才胡同	116
辟才胡同的逸闻传说	116
慈禧垂帘听政背后的秘史	119
23. 三不老胡同	122
航海第一人郑和七下西洋的故事	122
24. 跨车胡同	125
齐白石的笔墨丹青	125
25. 丰富胡同	129
老舍钟爱的丹柿小院	129
26. 鲁班胡同	133
木工开山鼻祖鲁班的传说	133
27. 粉子胡同	137
珍妃的清宫遗梦	137
瑾妃的中庸之道	140
28. 府学胡同	143
文天祥留取丹心照汗青	144
29. 烧酒胡同	147
惇亲王奕谅奇闻趣事多	148
奕谅后人挥霍无度败家业	151
30. 魏染胡同	153
邵飘萍铁肩辣手创《京报》	153
一代佞臣魏忠贤的宦海生涯	157
31. 海柏胡同	160
孔尚任成败桃花扇	160
32. 东不压桥胡同	164
詹天佑披荆斩棘铸就中国第一铁路	165
33. 细管胡同	168

国歌歌词作者田汉的戏剧魂	168
34. 文昌胡同	172
张学良与赵四小姐的一世情缘	172
35. 东安福胡同	175
袁世凯的荒诞政史	175
36. 驴肉胡同	179
一朝宠臣和珅的盗墓趣闻	179
僧格林沁驰骋沙场化传奇	183
37. 无量大人胡同	186
无量大人胡同由来的传说	187
梅兰芳三改《霸王别姬》	189
38. 丰收胡同	192
艾青浴火重生的激情	192
39. 鬼门关胡同	196
康熙诛杀索额图父子	196
40. 小石虎胡同	200
曹雪芹的一把辛酸泪	201
梁启超创建松坡图书馆	204
41. 木厂胡同	207
大太监李莲英的双面人格	208
康熙捐建同仁堂	211
42. 贾家胡同	215
林则徐虎门销烟	215
曾国藩家训抵万金	219
43. 东四八条	222
叶圣陶海棠花下享天伦	223
44. 东四九条胡同	226

末路狂花川岛芳子的最后岁月	226
45. 缎库胡同	230
明英宗的南宫之困	230
多尔衮与孝庄的情感纠葛之谜	233
46. 钱粮胡同	237
“民国祢衡”章太炎大闹幽禁地	237
47. 豆嘴胡同	241
金光洞兔儿爷义惩盗粮贼	241
48. 后圆恩寺胡同	244
茅盾晚年鲜为人知的生活	245
49. 菜市口	248
谭嗣同血染菜市口	249
一代女侠秋瑾的烈血雄心	252
李大钊奏响《晨钟报》号角	255
50. 中剪子巷	257
冰心有过的青春风华	258
51. 银碗胡同	261
严嵩行乞垂死街头	262
52. 东罗圈胡同	265
卞之琳的鱼化石之恋	266
53. 慈惠胡同	269
朱光潜荒芜宅第里的美学研究	269
54. 方巾巷	272
绘画大师徐悲鸿的北京之行	273

第一部分

老北京胡同漫话



1. 流传在老北京城里的“胡同文化”

源远流长的老北京“胡同文化”

北京城是中国的政治、经济、文化中心，现代化气息浓郁，拔地而起的高楼大厦、繁华的商业大街，处处体现出发达的商业文明，然而人们真正感兴趣的却不是这些，北京人引以为荣的也不是这些，北京的魅力主要表现在自身骨子里的文化厚味。每年来京旅游的游客一下火车，就会遍地寻访北京胡同，胡同旅游热随之兴起。

那一条条曲径幽深的胡同巷陌，一座座别具特色的四合院，诉说的是悠悠岁月沉淀的历史，镌刻的是北京城的文化底蕴，洋溢的是老北京的风情别韵。北京的胡同文化有着悠久的历史，历经元、明、清三个朝代，形成了数千条胡同，数量之浩繁，着实令人惊叹。中国的建筑和交通讲求格局方正，城区内纵横交错的大小胡同，构成井字格局的阡陌交通，两旁建以方方正正的四合院，给人以整齐庄重感。

胡同是北京人的文化之根，孕育出了北京的风土人情和民族底蕴。徜徉在曲曲折折的胡同巷陌里，不禁让人产生怀古幽思之情：多少帝王将相在朝代更迭中匆匆退场，多少英雄豪杰在旧城风雨中书写传奇，多少文化名人在历史的变迁中挥毫泼墨写下了不朽的著作，又有多少爱恨情仇和趣闻逸事在这里汇集交织？

纵使我们从厚重的历史文化中抽身，一声“黑芝麻糊”的叫卖，一个惟妙惟肖的面人，一串酸酸甜甜的冰糖葫芦，也能让我们感受到胡同里浓浓的京味。胡同文化是高雅的，也是世俗的，历经千年的演



绎，它从未曲高和寡，如今府宅官邸已退去了昔日的奢华，寻常巷陌更是充满了浓重的生活气息，焕发着铅华洗尽后的朴实之美。

“胡同”一词由来已久

“胡同”一词最早出现在元代的杂剧中，关汉卿的《单刀会》中有“杀出一条血胡同来”，《沙门岛张生煮海》中提到了砖塔胡同。元朝熊梦祥在其著作《析津志》中明明白白地说，“胡同”一词来自方言。到了明代，沈榜在《宛署杂记》中进一步解释说“胡同”一词源自元人语，也就是蒙古话。学术界依据可靠的史料和民间传说，对“胡同”一词的由来做出了三种解释。

第一种是源于水井。无论是在蒙古语，还是在突厥语和满语中，水井的发音与胡同都极其相似。在古代，北京人的日常用水几乎全靠水井，居民都是依井聚居的，所以水井就演变成居民生活聚集区的代名词，进而演化成了街道的代称。

第二种是源于元朝时期的蒙语城镇。蒙古族人称城镇为“浩特”，蒙古人横扫中原、建立都城后，为了巩固自己的政治统治，实现文化的统一，把中原地区的城镇街巷改为“浩特”，之后“浩特”又衍化成了“火弄”或者“弄通”，最终演变成了我们今天所说的“胡同”。

第三种是源自“胡人大统”的说法。元朝时期，统治者曾提出“胡人大统”的政治口号，由于大统有大同之意，因此产生了胡同的说法。

“胡同”一词极可能产生于水井一说，它最早诞生于元代，是蒙语的音译，在一定程度上反映了元朝时期人民的基本生活状况和统治者的政治策略。在当时的历史时期，所有的建筑规划和街道布局都是依据水井的位置而设计的。直到明清时期，居住区的每条胡同里都设有水井。今天我们或许觉得许多胡同的名称听起来怪异不雅，但译成蒙语后完全变成了另一

个意思。蒙古人身居大漠，非常重视水源，形成了依井而居的风俗习惯，统治中原以后自然会把他们的文化风俗强制植入汉人的生活，因此城区的街巷便以蒙语命名，“胡同”一词应运而生。

“胡同文化”悠久的历史渊源

所谓的文化是指根植于一个民族的理念、道德、习俗、信仰等复合的整体，简言之，文化就是人们思维方式、风俗习惯、生活观念的集合。说起胡同文化，人们并不会将它看成一个严肃的学术问题，要想了解胡同文化，从胡同里人们日常的生活琐事、风土人情中便可窥见一斑。北京的胡同整齐划一、方方正正，胡同里的四合院错落有致、规规矩矩。北京人在四合院里居住，在曲曲折折的狭长胡同里出入，深受胡同文化和四合院文化的影响，反过来也可以说是北京文化缔造了胡同文化和四合院文化。

北京的胡同文化是一种平民文化。汪曾祺在《胡同文化》一书中写道：“胡同文化是一种封闭的文化”、“北京人易于满足，他们对生活的物质要求不高”、“北京胡同文化的精义是‘忍’，安分守己，逆来顺受”，等等。

北京街巷的胡同制度是在元朝时建立的，明清两代并未发生太大变化，清朝和民国时期进一步丰富和完善了胡同制度。北京城胡同之多，素有“有名胡同三千六，无名胡同赛牛毛”之说。因为北京街巷的主体是胡同，故人们把街和巷也归于胡同名下，如此既简化了街道名称，又十分符合老北京特色。北京胡同历史悠久，大部分建于元、明、清三代，两三百年的胡同比比皆是，三五百年的胡同数不胜数，六七百年的胡同也并不稀奇。宣武区的南线阁、北线阁街已有千年历史。胡同的源起、变迁以及期间的沧桑往事，活脱脱一部生动深刻的



北京历史。至今仍有数百或上千年的名胜古迹著称于世，现存的历史典籍中对北京的街巷胡同多有记录。由于北京的胡同与北京的历史存在密切的历史渊源，所以北京的胡同文化被视为北京平民文化的象征。

2. 网罗在世间万象中的胡同命名

包罗万象的胡同命名

北京胡同多如牛毛，数目超过 7000 多条，每条胡同都有一段传说典故，每条胡同也都有自己的名称。人们给胡同命名，最初是依据胡同自身的某个特征或与胡同有关流传的故事，然后被大家广为接受并最终沿袭下来。胡同的命名方式主要有 10 种。

1. 以形象标识命名。北京的不少胡同都是依据一个较为突出的形象标志来命名的，这也体现出了北京人率真、朴实、诙谐的性格，比如说宽胡同直接就叫“宽街”，窄胡同就叫“夹道”，斜胡同就叫“斜街”，曲折的胡同就叫“八道弯”，长方形的胡同被形象地称为“盒子”，短胡同叫“一尺街”，地势低洼的胡同叫“下洼子”，狭长的胡同叫“竹竿”，形状扁长的胡同叫“扁担”，一端较粗、一端较细的胡同叫“小喇叭”。

2. 以地名命名。胡同形成初期，城区最明显的标志莫过于城门、牌楼、庙宇、栅栏、河流、水井和桥梁了，于是以此给胡同命名，便有了西直门内、外大街，前、后圆恩寺胡同，东四（牌楼），西单（牌楼），大栅栏，水井胡同等胡同名称。

3. 以树木命名。一些小胡同周围并没有什么让人特别注意的标