

广东私立博物馆指南

GUANGDONG SILI BOWUGUAN
ZHINAN



程小琪 主编

广东私立博物馆指南

◎程小琪 主编

羊城晚报出版社

·广州·

图书在版编目(CIP)数据

广东私立博物馆指南 / 程小琪主编. —广州: 羊城晚报出版社, 2011.11

ISBN 978-7-80651-904-2

I. ①广… II. ①程… III. ①博物馆—广东省—指南
IV. ①G269.276.5-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第067533号

广东私立博物馆指南

责任编辑 黄初镇 黄捷生 刘小芬

责任技编 张广生

装帧设计 友间文化

责任校对 胡艺超

出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编: 510085)

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(佛山市狮山科技工业园A区兴旺路6号)

规 格 889毫米×1194毫米 1/32 印张9 字数180千

版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80651-904-2/G·308

定 价 45.00元

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

广东私立博物馆指南

广东省收藏家协会 编

顾 问

周 義 陈少湘

主 编

程小琪

编 委

卓木海 潘继生 陈庆彰 凌 翔

向永强 林向炽 黄健平 郑文炎

前言



《广东私立博物馆指南》一书终于付梓，作为主编，我感到无比欣慰。这本兼具文化味与实用性的“指南”，让读者感受到南粤各地的私立博物馆，正悄悄成为博物馆里的新生力量，犹如一个个散落的文明碎片，拼接出不同的历史侧面。

据我所知，这是我国大陆第一本汇集全省私立博物馆资讯的正式图书出版物。策划与组织《广东私立博物馆指南》编辑出版工作的，是广东省收藏家协会主席陈少湘先生。在2011年年初广东省收藏家协会的一次主席团会议上，他提出2011年协会要办四件大事，其中一件大事就是，收集广东各地的私立博物馆信息，编撰一本《广东私立博物馆指南》。

数据显示，发达国家平均每5万人即拥有一家博物馆，而我国平均60万人才拥有一家。

私立博物馆在中国起步较晚，从1996年新中国第一批私立博物馆获批建馆，至今才走过15年历程。起步晚、困难多，这是中国私立博物馆的现状。

私人投资兴建博物馆，大抵出于以下几种情况：出于公益考虑，想把自己多年的收藏与更多人共享；出于经济考虑，希望能达到以收藏养收藏的良性循

环；出于树立形象考虑，企业办馆等等。不管是出于何种考虑，他们都是在用私人的力量保护文物，并与社会分享成果。

应该说，与政府主办的公立博物馆相比，私立博物馆有着不可替代的作用。私立博物馆的藏品大多具有浓厚的地域性，对于保护一个地域的传统文化意义重大；私立博物馆大多呈现专题性的特征，可以集中收藏特定的文物种类，从而弥补综合性公立博物馆的不足。从这个意义上说，私立博物馆对文化建设事业的贡献是不容忽视的。

私立博物馆是博物馆业和城市文化发展的大方向，民间文化传承的载体。而在我国，这一“新生事物”至今仍存在着种种艰辛与尴尬。

在国外，私立博物馆大多有政府和各种基金的扶持，以及数目不菲的社会捐赠。但在我国大陆，由于国家对私立博物馆的身份界定并不清晰，无形中形成了一个怪圈——没有国家财政拨款的私立博物馆干着和公立博物馆一样有意义的文物保护事业，自身需要生存却没有经营权。而现实操作中，租用场地、购置和制作陈列用具、布置展厅、聘用人员、水电耗费等，各种各样的花销让资金并不雄厚的私立博物馆馆主承受着巨大的压力。寥寥无几的门票收入显然难以维持运营费用，私立博物馆的馆主们不得不拿自己的其他收入加以补贴。而补充藏品对于资金匮乏的私立



博物馆来说，也是一件令人头疼的尴尬事。近年来社会上兴起民间收藏热潮，很多藏品价格一涨再涨，公立博物馆都买不起，更别说私立博物馆了。

然而，我们在编辑《广东私立博物馆指南》的过程中欣喜地看到，这些年来，广东的私立博物馆越来越多，涌现出一大批热心文保公益的民间馆藏家。据不完全统计，广东的私立博物馆在短短十多年间，发展至今已超过200家，而广东国有博物馆在五年间仅增加15家（目前共有161家）。遍布广东各地的私立博物馆，已成为南粤的一张张各具特色的文化名片。

经济的富足必然催生文化的进一步需求，这是广东私立博物馆蓬勃发展的内在动因；同时，这也直观地说明人的素质在进一步提高，具有更高、更自觉的文化追求。

出版《广东私立博物馆指南》的目的，一是希望让这些可圈可点、有着较高文化含量的项目为更多人了解，物尽其用，促进整个社会文化层次的进步与提高；二是作为对这些热心公益的收藏家、馆藏家的鼓励和支持。

由于时间仓促，本书的资料收集难免有些不足，特别是一些私立博物馆仍未收录书中，我们将在本书重版时，尽量补充齐全。

2011年9月广东省收藏家协会私立博物馆专业委员会在广州东方博物馆正式挂牌，这是目前国内首个以私

立博物馆为研究方向的专业委员会。与此同时，广东省收藏家协会鼓励各地私立博物馆加入到协会的私立博物馆专业委员会，促进行业自律。

我们期待广东尽快出台对文化事业特别是对私立博物馆的扶持政策，借鉴国外私立博物馆的先进运营经验，建议政府从财政、税收、土地等方面给予私立博物馆大力支持和扶助，从而弥补政府主办的公立博物馆之不足。我们更衷心地希望，能有更多的热心人士参与文保公益事业，为在夹缝中生存的私立博物馆创造更好的生存空间，造福桑梓。

程小琪

2011年11月

目 录

广州市

- 广州东方博物馆 / 002
侨鑫博物馆 / 004
国彩艺术馆 / 006
现代艺术馆 / 008
颐美雅展览馆 / 009
曜湘居陈列馆 / 010
求索斋陶瓷博物馆 / 012
钱币展览馆 / 014
宝珍堂艺术馆 / 016
静藏阁苏绣藏品博物馆 / 018
次贝斋博物馆 / 020
水墨滩展览馆 / 022
洱仰轩古董相机博物馆 / 024
粤雅斋牡丹艺术馆 / 026
见山堂陶瓷艺术馆 / 028
铭轩堂陶瓷艺术馆 / 030
三福堂艺术馆 / 032
富善居博物馆 / 034
上品堂瓷器馆 / 036
星金珠宝首饰陈列馆 / 037
藏古今博物馆 / 038
伟坚集艺堂展览馆 / 039
居本斋博物馆 / 040
石来运转奇石馆 / 042
雅玩堂博物馆 / 044
承运斋金丝黄玉博物馆 / 046
安善居收藏馆 / 048
自在堂收藏馆 / 050
榕汇堂博物馆 / 052
华贵一号典藏馆 / 053
珍宝阁展览馆 / 054
文远堂博物馆 / 055
岭南古玩城 / 056
书香世家博物馆 / 058
今生缘精品奇石馆 / 060
盛华堂博物馆 / 062
梁海奇石馆 / 064
菊香居古典家具馆 / 066
紫碧轩紫砂博物馆 / 068
草芦堂博古馆 / 070



金善博物馆 / 071
罟帼印金石艺术馆 / 072
广东华侨文献博物馆 / 074
功勋阁军品博物馆 / 076
几得社艺术馆 / 078
正宝轩博物馆 / 079
耀华堂博物馆 / 080
周树坚艺术馆 / 081
唐人堂艺术馆 / 082
刘平陶瓷藏珍馆 / 084
嘉品轩陈列馆 / 085
广东中南画院 / 086
麻利明清家具博物馆 / 088
友谊华夏轩博物馆 / 090
广艺汇会馆 / 092
采圣轩书画艺术馆 / 093
番禺明珠博物馆 / 094
古越轩博物馆 / 096
博雅轩火花门券收藏馆 / 098
东徽苑徽章博物馆 / 100
小佑轩艺术馆 / 102
陈树人艺术中心 / 104
广州博瀚博物馆 / 106
三宜堂博物馆 / 108
屈干臣档案馆 / 110
紫彦堂铜器博物馆 / 112

WATCH789名表首饰博物馆 / 114
南粤陶瓷珍藏馆 / 115
四海博雅轩陶瓷馆 / 116
六福来奇石博物馆 / 118
杰雅轩博物馆 / 119
美康古典家具博物馆 / 120
张克迅美术馆 / 122
广东百藏馆 / 124
今博艺展中心 / 126
广东华侨博物馆 / 128
求是斋古陶瓷馆 / 130
岭南会展览馆 / 131
普洱茶文化博物馆 / 132
诚之道艺博馆 / 134
祥龙楼古瓷博物馆 / 136

中山市

大岸美术馆 / 138
巨龙古玩城 / 140
名家画廊博物馆 / 142
永怡中山古玩城 / 144
岭南藏珍馆 / 146
明清建筑家居木雕艺术馆
/ 148
龙泉博物馆 / 150



东莞市

旗峰山艺术博物馆 / 154

雅趣斋收藏馆 / 156

森晖自然博物馆 / 158

森晖古玩城 / 160

汕头市

古今美术馆 / 164

思云阁展览馆 / 166

中国逸苑美术馆 / 168

海留阁博物馆 / 170

陶瓷微书艺术馆 / 172

阳江市

阳江市漠阳艺林美术馆 / 176

佛山市

佛山雅艺馆 / 180

艺源堂博物馆 / 182

容城艺术馆 / 184

潘源艺术馆 / 186

南国丝都丝绸博物馆 / 188

高明世纪钱币博物馆 / 190

石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆
/ 192

古趣轩古董馆 / 194

珠海市

珠海圣荣博物馆 / 198

梅州市

梅州市侨批档案馆 / 202

梅州市红色文化收藏馆 / 204

龙宝斋收藏馆 / 206

追远堂博物馆 / 208

钧宝堂博物馆 / 210

滴翠轩艺术收藏馆 / 212

深圳市

深圳坪山梁小玲客家民俗馆
/ 216

木生当代美术馆 / 218

述古堂美术馆 / 220

雅昌艺术馆 / 222

惠州市

汤大福玉器陈列馆 / 226

肇庆市

中国端砚展览馆 / 230

江门市

中国伍氏兴隆家具艺术
典藏馆 / 232

国森古典家具展示馆 / 234

金裕明清家具展示馆 / 236

文贤堂博物馆 / 238

韶关市

凌博汇艺术品展览馆 / 240

珠玑巷博物馆 / 242

南雄市中国特殊历史博物馆
/ 243

凌翔奇石艺博馆 / 244

潮州市

华夏历史博物馆 / 248

六桂居工夫茶道博物馆 / 250

淡浮院 / 252

燕明壶艺馆 / 254

新发奇石馆 / 256

潮州笔架山画院（潮绣
艺术馆） / 258

潮州辜柳希木雕艺术馆 / 260

颐陶轩陶瓷文化艺术馆 / 262

清远市

石知斋奇石展览馆 / 266

茂名市

集雅堂典藏馆 / 270

广州市

GUANGZHOU



广州东方博物馆

广州东方博物馆，占地2公顷，总建筑面积约8000平方米，由中国建筑设计研究院设计，整个建筑简而不陋、素而不苍，纵横捭阖、藏风纳气。

博物馆按主题展览、专题展览和临时展览之形式分设七个展厅，包括钟表铜器厅、百砚厅、艺术品交流厅、两个书画厅、两个陶瓷展厅，以及四个展廊。该馆藏品最早收于1988年，是一幅张大千先生的绘画精品，经过20多年坚持不懈的努力，本馆目前展出的藏品多达500余件，时间跨度长达5000多年。

该馆展出的藏品经国家文物鉴定委员会、广东省文物鉴定委员会、广东省文物鉴定站以及省内外有鉴定资格的专家与机构所鉴定；馆中10%的藏品系国内藏家的精品；另外还有10%的藏品为目前专家之间尚存争议的，仅供该馆会员讨论研究。

该馆未来的发展方向是：科学研究、去伪存真，联合国内权威瓷器研究机构和各大专院校，深入开展陶瓷的量化研究，并建立会员制形式的陶瓷研究团体，有效保护、传承中华民族的文化薪火！





 **地址** 广州市番禺区石楼镇浮莲路118号

(亚运大道亚运文化村内)

 **电话** (020) 39139778

 **联系人** Matthew Bunney

 **网址** www.theorientalmuseum.com

 **开馆时间** 周二、周三、周五、周六、周日9:30-16:30

(周一闭馆; 周四为会员活动日, 闭馆)

 **门票** 50元/人

侨鑫博物馆

掩映于青山秀水间的侨鑫博物馆，是经国家文物部门审核批准的一座大型历史艺术类综合性博物馆，由侨鑫集团斥巨资建设而成，主要收藏和展示中华民族古今优秀艺术作品。全馆占地面积2万多平方米，建筑面积8000多平方米。目前拥有中国历代陶瓷器、青铜器、铜胎珐琅、漆器、玉器、舍利塔、书画、木简和木版画等多个门类的藏品达2万多件。

同时，该馆收藏的多幅西夏纸质画，有佛像菩萨、罗汉高僧、生活图等七大类，艺术风格兼具北朝、唐、五代、南北朝等不同时代特征，且均附有西夏文题记。

侨鑫博物馆秉承“保护文化，传承文化，资政育人”的办馆大义，其丰富的馆藏珍品将逐步轮换展出。侨鑫集团董事长周泽荣博士表示，侨鑫博物馆将成为专供国内外贵宾鉴赏中国古今艺术瑰宝，展示中华民族文化成就的高端平台。





地址

广州市从化从都国际会议中心



开馆时间

需预约参观