

/07

# 周信芳全集

剧本卷七

上海文化出版社



/07



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书  
出版规划项目

# 周信芳全集

剧本卷七

上海文化出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

周信芳全集. 剧本卷. 7 / 黎中城, 单跃进主编.  
—上海: 上海文化出版社, 2014.12  
ISBN 978-7-5535-0338-7

I. ①周… II. ①黎… ②单… III. ①周信芳 ( 1895~1975 ) —文集  
②京剧—剧本—作品集—中国 IV. ① J821-53 ② I232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2014 ) 第 284653 号

出版人 王 刚  
责任编辑 黄慧鸣 毛小曼  
封面设计 胡 斌  
版式设计 汤 靖  
责任监制 陈 平

书 名 周信芳全集 剧本卷七  
作 者 黎中城 单跃进 主编  
出 版 上海世纪出版集团  
上海文化出版社  
地 址 上海市绍兴路 7 号  
邮政编码 200020  
网 址 www.cshwh.com  
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心  
印 刷 凯基印刷 ( 上海 ) 有限公司  
开 本 787 × 1092 1/16  
印 张 29  
字 数 280 千  
版 次 2014 年 12 月第一版 2014 年 12 月第一次印刷  
国际书号 ISBN 978-7-5535-0338-7 / J.104  
定 价 90.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科  
电 话 021-51870080

## 《周信芳全集》顾问及编辑人员

顾 问 刘厚生 郭汉城（以下按姓氏笔画排序）  
马 科 马博敏 孙重亮 汪 培  
沈鸿鑫 张丙昆 张鑫海 尚长荣  
周少麟 龚和德 萧润增 黄菊盛

主 编 黎中城 单跃进  
副主编 蔡世成 周有成  
编 辑 贾瑞红 赵微娜 沈 磊 陈慧君  
冯 钢 金国贤 周忠庆 周贝来

剧本分卷 主 编 陈慧君  
副主编 赵微娜

出版策划 王 刚  
出版统筹 黄慧鸣 毛小曼 何智明 王爱珺 陈 平  
审 读 李国强 林 斌 王 刚 胡晓耕 何智明  
责任编辑 黄慧鸣 毛小曼

## 编者的话

这是一份不可丢失和湮没的文化遗产。

这是一项不容忽视或拖延的历史任务。

随着岁月的流逝，像周信芳先生那样曾为我们民族的文明发展作过杰出贡献的大师，不可避免地会渐行渐远而淡出人们的视野。于是，将他们留下的丰厚文化遗产搜集拢来，传承下去，以期发扬光大，晓喻后代，便是我们这一代人不可推卸的责任。

周信芳，海派文化的一代宗师。由于他和梅兰芳等一批艺术精英的涌现，20世纪的中国京剧跨入了“京海融汇”、“众星璀璨”的鼎盛时期。作为国粹艺术的一座丰碑，他曾以创立麒派艺术的瞩目成就和推动中国戏曲近代化进程的卓著功勋，得到世人的尊崇。周信芳艺术研究会和上海京剧院决心承担起历史交付的使命，组成编辑团队，与上海文化出版社联手编纂出版《周信芳全集》，目的正在于将博大精深的周信芳演剧思想和艺术成果汇总成集，传诸后世。从筹资立项

到搜集资料、出版发行，迄今已逾十年，工程之大，难度之高，超乎想象。

《周信芳全集》篇幅宏大，资料翔实，所载内容跨越半个多世纪，涉及剧本、文论、曲谱、佚文以及影像、演剧广告等诸多方面，计划以图书和音像两种形态分别予以全面呈现。

其中，剧本部分，汇集了上海京剧院所藏周信芳先生编写和演出的剧本，这些包括手抄、油印、影印、铅印诸本甚或单篇、残本在内的资料，不仅版本殊异，格式布局不一，唱腔板式时有时无，笔误和手植错讹亦为数不少。我们遵循尽量保持历史资料原貌的原则，比照多种版本，进行适当的勘误、校正，不妄加增删，以利后人了解和研究。文论部分，除已结集出版的文章之外，还特别增入了散见于各类报纸杂志的作品，并于文末标明出处，以利查询。曲谱部分，所收录的40部戏的唱腔曲谱，除个别唱段参照上海京剧院档案资料整理成谱外，大都根据大师生前录音听写记谱而成，每遇同一唱段而唱腔有所不同者，辄选取其最具代表性者。《全集》所辑佚文部分，系十年编纂工作中意外获得的珍贵资料总汇。这些从未面世的文字涉及大师艺术人生的各个领域。此部分尚不完整，但相信随着编辑整理工作的持续进行，新材料必将不断涌现，我们亦将在现有基础上适时给予增补出版。

为了方便研究者清晰了解周信芳先生一生的事业发展轨迹和丰硕艺术成果，《全集》还特别增设了影像部分和演剧广告部分。其中，影像部分荟集了周信芳先生各个时期的剧照、生活照、工作照。演剧广告部分则收录了大师演出的报刊广告，既摘其要义编制表格供人研究，又全数作了图像扫描，录入数据光盘，以备查考。

为全面展示一代宗师周信芳先生的演剧艺术，《周信芳全集》的音像部分，

汇聚了大师所拍京剧电影、纪录影片片断以及唱片公司、广播电台收藏的唱片、录音和实况转播资料等，并将以电子音像的方式另行出版。

《周信芳全集》编辑之初，原拟取名《周信芳艺术大全》。由于大师的艺术实践与工作生活密不可分，他本人既是名角亦擅管理，集编剧、导演、作曲、评论于一身，且社会活动丰富，生活内容充实，人生道途曲折，学养深厚，情趣多样，单以“艺术”二字概括，唯恐以偏概全。斟酌再三，最终定名为《周信芳全集》，或可表达一层意思：对于大师的研究，只有立体、全面、深入地解读，方能真正认识其非同凡响的才华与独特辉煌的成就。至于许多目前仍然散落于民间的资料，我们将在各方的帮助配合下，不懈努力，不断发掘，以臻完善，名更符实。

《周信芳全集》的问世，得到了中共上海市委宣传部、上海市文化广播电视管理局、上海市新闻出版局的全面支持，也得到了上海文化发展基金会、国家出版基金规划管理办公室在项目立项和资金等各方面的大力支持。

在此，我们谨向曾经给予此项工作大力支持的政府领导部门，提供丰富资料的单位和个人，周信芳先生的亲属，以及所有为编纂出版《周信芳全集》付出艰辛劳动的人士，致以衷心的感谢和崇高的敬意！

2014年12月

[连台本]

封神榜 / 1



# 封神榜

[提要]

殷末，纣王受辛荒淫无道，宠信妖妃、奸佞，造鹿台、设蜃盆、残害忠良、杀戮黎民。昊天上帝发封神御旨，老君、天尊命阐教弟子姜子牙背榜下山，扶保西伯侯姬昌兴周灭商。其时，纣王宠妲己，建造摘星楼，设炮烙等毒刑，大臣梅伯劝谏，反被纣王炮烙而死；国丈姜桓楚被乱刀分尸；宰相商容撞死金殿。亚相比干苦谏不听，识破妲己为狐精，火烧轩辕墓毁其巢穴。妲己恨之，假装心口疼痛，蛊惑纣王，强令比干剖腹挖心。妲己又妒嫉姜后，命奸臣费仲、尤浑买通刺客故意行刺纣王被擒，诬为姜后所指使。姜后遭非刑拷问，含冤而死。姜子牙下山后，屡遭申公豹陷害。后与马氏成婚后，穷极卖面，又亏折本钱，被马氏逼写休书求去。西伯侯姬昌夜梦飞熊入帐，外出访贤，至渭水河遇垂钓的姜子牙，姬昌拜姜子牙为相，并亲自拉犁以示敬意。周武王兴兵伐纣。殷太师闻仲奉命征周，在绝龙岭中伏战死。其后三山关守将邓九公、邓婵玉父女中姜子牙、杨戩之计策不得已而降周。殷潼关守将余化龙父子及其子女亦兵败而死。渑池告破。纣兵累败，周兵攻城，纣王见大势已去，乃坐摘星楼自焚而死。至此，殷亡周兴，改朝换代。

## 头 本

**人物表** 申公豹、童子、文殊、仙童、玉女、元始天尊、洪钧老祖、十二大仙、太上老君、僮儿、姜子牙、度厄、燃灯、接引、准提、鹤童、南极仙、童子、宋异人、马氏、马祥、庄头、妈妈、傥相、丫环、院子、宋安人、宋魁郎、青袍、花轿、执事、喜娘、买面人(旦)、刘乾、老叟、苍头、琵琶精、四风旗、游人、催粮人、曾颜、曾义、比干、四青袍、四侍卫、旗牌、四太监、纣王、大太监、妲己、宫娥、御林军。

## 下 山

**申公豹** (内)无量佛。(上,唱粉蝶儿)

任看那山势崔嵬映红霞,镂金铺翠。

(念)历遍沧桑数百年,

上朝金阙会群仙。

瑶花琪草观无尽,

直达蓬莱最上巅。

贫道申公豹。今日群仙集会昆仑,不知为了何事?故此赶来听道。来在昆仑——(介、唱)

看峻岭崔嵬万丈高,

崎岖曲折路迢遥。

奇花不谢年年有,

满山红紫斗争姣。

心又快,闻百草,

引得蜂儿花间闹。

山林内,鸟声巧,

一年四季春光好。

麋鹿衔草山前遇,

白云堆起鹤来朝。

真是洞天福地人间少,

妙手丹青难画描。

好仙境哪!哈哈!

[内钟声。]

**申公豹** 呀!玉虚宫中钟声响亮,速去侍立静听法谕。(唱)

春来时百草芳菲,

夏荷香秋桂梧桐飘坠。(四击头。下)

[现玉虚宫,炉内燃香,肃静无声,八道士吹仙乐一段毕,停止,重起]

仙乐。吹打。上十二大仙：太乙真人、玉鼎真人、瞿留孙、黄龙真人、广成子、文殊广德天尊、慈航道人、灵宝大法师、赤精子、普贤真人、道行天尊、清虚道德真君，站立。止乐。

十二大仙（同唱醉花阴）

元始之仙道何祖，  
太极初分上古、两仪判，  
混元舒四象方居，  
一气为天地母。

[各报名。]

文殊 诸大仙。

众仙 上仙请了。

文殊 元始天尊闭宫止讲，今日忽召群仙集合，三教并谈，真乃盛会也。（介）一言未尽，天尊驾到也。

[十二大仙同下。]

[仙童玉女引元始天尊、洪钧老祖同上。]

众（唱喜迁莺）

日月转旋枢，  
清浊肇三才自鼎扶。  
节候有温凉寒暑，  
黄钟子建阳初。  
巍乎！仰太虚，  
万物群生八区。

[十二大仙上。]

十二大仙（同）弟子等参见世尊。

老祖（同）群仙少礼。

老祖 先有洪钧后有天，

天尊 道德巍巍出混元。

老祖 三花聚顶非闲话，

天尊 五气朝元岂浪言。

老祖 吾乃洪钧老祖是也。

天尊 吾乃昆仑山玉虚宫掌教大师元始天尊是也。

老祖 只因大周当兴，成汤当灭，纣王无道，只弄得人心不古，世道下移，不得挽回其势也。

天尊 若能维持浊世，诚三才之幸也。

十二大仙 斡旋造化，非天尊大显神通，方能济世安民。

老祖 维震纲常，阐发玄理，已有应运之人。

十二大仙 但不知哪位大仙应运下凡？

天尊 就是宛丘大仙，已在西岐降世，日后的周文王。宛丘发愿广大化及群生，其德不可量，其机不可测也。

十二大仙 宛丘降生文王，上天下地四维八方无不从此而化。

老祖 善哉！善哉！挂象纷纭，玄微相荡，大治之前，必有大乱。

天尊 这场大乱，累得神仙犯戒。恐怕你等也难免红尘之危，杀罚临身，故此闭宫止讲。

十二大仙 掌教闭宫止讲，原来为此。望天尊大发慈悲，为弟子等解此大劫。

天尊 其数如此，非偶然也。太上老君向天帝求免，尚未曾回转昆仑。

老祖 那不是老祖来也。

[太上老君上。

老君 (唱)清风徐徐，手捧着封神天书。

天尊掌教等久了。

老祖 (同)请坐。

天尊

十二大仙 参见老君。

老君 群仙少礼。

老祖 前者三教并谈、七仙所议封神榜，但不知此榜上帝可曾阅看？

老君 封神榜上帝阅看过了。

天尊 但不知这番大劫可能挽回？

老君 昊天上帝传下玉旨，这番劫数造就，岂可逆行！命十二仙首称臣，将阐教、截教、大道三等编成三百六十五位正神。又分八部，上四部雷火瘟斗；下四部群星列宿，三山五岳，步雨兴云，善恶之神。封神榜在此，请掌教遣人背榜下山。

天尊 善哉！善哉！这番大劫数是难了。众位大仙，何人愿背榜下山，扶助真主？(介)群仙皆不愿往，该命何人背榜？

申公豹 (内)弟子愿往。(上，念)

世道凌夷欢不堪，

仗吾异术细相参。

弟子申公豹，参见老祖、老君、掌教大师、众位师兄。

天尊 申公豹，吾乃未曾宣谕，汝何敢多言？

申公豹 天尊奉了昊天上帝玉旨，七祖议定封神榜，命十二首仙背榜下山，众师兄都不愿往，待弟子一行。

天尊 嗯，群仙不肯历此大劫，故不愿往，你反要贪恋红尘，况且尔有多大德行，能担此封神重任？还不下站！

申公豹 (介)啊！

老君 天尊，想姜子牙乃是应运之人，就该命他背榜下山。

天尊 着哇！不是老君提起，倒将应运降世的一真忘了。僮儿，速去请你师叔姜尚来。

僮儿 领法谕。(下)

天尊 众位大仙，姜子牙背榜下山，正是恰逢其数，非偶然之事也。

申公豹 天尊方才说弟子没有道行，不能担封神重任。我只道差遣大罗金仙，原来差一个无能为的姜子牙。请问天尊，姜子牙有何德行，能担这封神重任？

天尊 唔，此乃天数，非尔能知。下站。

[申公豹不服介。]

十二大仙 (同)你看，封神榜主姜子牙来也。

[僮儿上。]

僮儿 姜师叔，天尊宣你，快些走哇。

姜子牙 (内)来了。(上，唱新水令)

松风十里云门路，  
见水轮飞出云衢。  
扫纤尘，清太虚，  
放寒光，照九区。  
见仙禽对对舞，  
玉箫声似双凤雏，  
万籁声竽。

僮儿 姜尚宣到。

姜子牙 弟子姜尚，参拜老祖、老君、掌教、天尊。

老祖

老君 (同)少礼。

天尊

姜子牙 圣寿无疆。将弟子宣来，有何法谕？

天尊 姜尚，你到昆仑几载？

姜子牙 弟子三十二岁，如今虚度七十二岁。

天尊 你生来应受人间之福。成汤数尽，周室将兴。你下山扶助明主，身为将相，也不枉你上山修行四十年。这封神榜劳你代吾封神。

申公豹 掌教天尊，想这封神榜乃是七祖聚会、三教并议，关乎兴亡之事，昊天上帝慎重审查，今差姜尚以为榜主，何能成功？况且十二仙首都不肯担任，姜尚修行不过四十年，焉能担此重任？俺申公豹呵。(唱沉醉东风)

全凭着咒水书符，  
大叫高呼，神鬼相逐，  
闲时将龙虎降伏。

姜子牙 启奏掌教天尊，弟子乃真心出家，苦熬岁月，今亦有年。修行虽是滚芥投针，望老爷大发归觉，弟子情愿在山苦修，必不敢贪恋红尘富贵哦。

(唱前腔)

虽不是宿世神仙骨，

早寻个回光返照，  
休等得叶落枝疏，  
情愿亲守丹炉。

老 君 你看他二人，一个不愿贪恋红尘，一个名利熏心。他二人的优劣立见也。

申公豹 老君，难道弟子还不如姜尚吗？

老 君 那姜尚呵！（唱前腔）

身闲心稳，眼笑眉舒，  
堪为封神主，  
功业成，咫尺蓬壶。  
你不过仗法术，  
道德全无，何能够领仙图。

申公豹（介）哇呀！（唱）

羞得吾面红耳赤，  
凭术异胆气粗。

天尊称赞姜尚，小视弟子。来来来，弟子与他斗法，他若胜得弟子，他便是榜主，若胜不得弟子，他要想得榜，万万不能。

天 尊 唔，你这样强横无礼，岂是成仙之道？神榜乃是天数，汝敢逆天而行？

申公豹 弟子不敢。

天 尊 吾教岂能容你？将申公豹赶出玉虚宫。

[申公豹介，三笑，下。]

天 尊 姜尚，此处亦非汝久留之地，可早早收拾下山去吧。

姜子牙 天尊，弟子道行浅薄，不能担此重任。

天 尊 唔，你命缘如此，必须听之于天，岂可违拗？封神榜交付与你，下山去吧。掩闭玉虚宫。

[吹打。群下，留老君与姜子牙。]

老 君 子牙，你应受将相之福，机会难逢，时不可失。况天数已定，自难逃躲。待你成功，自有回山之日。

姜子牙 弟子今已七十二岁，还贪什么荣华富贵，就是做了将相，还不是添些麻烦。弟子一心修道呵。（唱胜如花）

拣山林深处居，  
盖茅舍草庐。  
引岩泉入圃渠，  
浇野菜山蔬。  
穷生涯自足，  
远是非荣辱。  
凿石栽松，锄耘种竹，  
无所拘乐自如。

老 君 你既不愿下山，当初不该下凡。

姜子牙 老君此言，弟子不解。

老 君 原来你不知前事，听我道来。只因宛丘真君发愿救世，如今凤鸣岐山真主降生，那西伯侯姬昌，就是宛丘转世。当时一真也愿下凡救世，扶保真主，你就是一真转世。如今纣辛无道，黎民遭劫，汝不下山兴周灭纣，等待何时？

姜子牙 (介)哦哦哦，领法谕。

[现出群仙介，上洪钧老祖、元始天尊、度厄真人、燃灯道人、接引道人、准提道人、一童子。]

天 尊 老君方才将你根基道破，还不下山，还有什么犹豫不决？

姜子牙 弟子觉悟了。领师法旨下山，将来归着如何？

老 祖 你不要害怕。你看接引、准提、燃灯、度厄，议榜七祖皆来护汝下山。若问归着，有八句偈语，后日有验。听了：二十年来窘迫联，

度 厄 耐心守分且安然。

燃 灯 磻溪石上垂竿钓，

接 引 自有高朋访子贤。

准 提 辅佐君王为相父，

老 君 九三拜相握兵权。

天 尊 诸侯会合逢戊甲，

七 祖 (同)姜子牙！九八封神又四年。(唱百字令)

太平时序正山河，

一统皇家全盛。

宫殿风微仪凤舞，

翠靄红云相映。

四海文明，八方刑措，

四野传歌咏。

风淳俗美，

庶民咸仰仁政。

天 尊 事到危机之处，自有高人相助，但今日下山，若有人唤你，切不可回头答应，你若答应，日后必有三十六次大难。东海还有一人等你，小心去吧。收了威严。

[七祖、童子、姜子牙下。]

[申公豹上。]

申公豹 哇呀呀！（下山介）可恼！可恼！（唱风入松）

含羞怒出昆仑道，

无名火起非小。

咳！可恨掌教将封神榜交与姜子牙。想那姜尚不过四十年的道行，焉能为封神榜之主？是某上前拦阻，可恨掌教当着群仙，将某羞辱一场，赶

出玉虚宫。气煞我也！气煞我也！

从来是非难颠倒，

怎把我无端轻藐。

这场羞耻，岂肯罢休。掌教要兴周灭纣，俺偏要兴纣灭周。（介）说什么天定胜人，俺与他个人定胜天。（介）你看姜尚下山来了，俺不免在麒麟崖等他，逼他撕了封神榜，随我兴纣灭周。他若不肯，俺就先将他诛灭，方消羞耻之恨也。

管叫他抵参折腰，

俺自施威直意咆哮。（下）

[姜子牙上。

姜子牙（唱）奉着巍巍圣榜遍游遨，

无奈远离山凹。

下了昆仑山，叫我往哪里去？（介）有了，朝歌有一义兄，名叫宋异人，不如投他便了。（介）咳，想这样神仙世界，实实难舍难离，今日下山，不知几时回山呵！

你看淡烟笼罩山围绕，

实难舍昆仑山岛。

谁指望身披紫袍，

烦恼事何日了！

[姜子牙下。

## 寿 星

[南极仙上。

南极仙（唱）浩歌拍手舞白鹤，

瑶池阆苑十州三岛。

一曲长笛秋气高，

数着残棋江月晓。

[白鹤童上。

白鹤童（念）乘云窃喜驻蓬莱，

异花奇草次第栽。

师父一步来迟，你看群仙各自回转仙府而去。好一次七祖聚会、三教并谈的昆仑胜会，不得见识，真扫兴！

南极仙 你不要扫兴，这次昆仑聚会乃是烦恼之事，并没乐趣，不去也罢。

白鹤童 怎见得？

南极仙 吾来对你讲。如今宛丘真人下凡降生，姬昌治世救民，大治之前必有大乱。昊天上帝命七祖议榜，选定三百六十五位正神，连十二首仙都要混在大劫之内。善哉善哉。



白鹤童 但不知何人以为封神榜主？（介）呀，你看申公豹匆匆下山，莫非是他？

南极仙 此人虽是道家，近乎异端，况又心肠嫉妒，难成真果，焉能做封神榜主？（介）呀，看那申公豹头上三花不聚，含怒而行，这场大劫定由此人而起。

白鹤童 师父，姜子牙也下山来了。

南极仙 哈哈！原来兴周灭纣、出将入相封神榜主就是他哟！

白鹤童 师父，想姜尚道行四十年，焉能为封神榜主？

南极仙 你哪里知道，子牙乃一真转世，应运之人。申公豹怒气下山，必要和子牙为难。

白鹤童 何以见得？

南极仙 那申公豹心怀嫉妒，必为了封神榜与子牙争斗。想那申公豹专用邪术惑人，恐怕子牙性命难保。

白鹤童 师父就该大发慈悲，搭救姜尚。

南极仙 那个自然。你随我去到麒麟崖等候他们，若是申公豹无礼，你显出法身戏弄他一番，千万不可伤他性命。

白鹤童 遵法谕。

南极仙 正是：

扰扰瀛寰斗智忙，  
争名攘利本相忘。  
具怜四海灾黎众，  
谁具安邦济世方。

[白鹤童、南极仙同下。]

## 斗 法

[姜子牙上。]

姜子牙 （唱红绣鞋）

你看那白云不归，苍松自老。  
遍地琪花灵芝瑞草。  
云黯黯水迢迢，风微微叶飘飘。  
好仙山惜我去了。

申公豹 （内）子牙慢走了。

姜子牙 呀！来在麒麟崖，不知何人在后面唤我。（介）且慢，下山之时，师父言道：有人呼唤不可答应。由他呼唤，且不要去睬他。咳！姜尚离却仙山呵！（唱前腔）

离却了古洞仙巢，  
再不能黄精自斲，灵丹自烧。