



北京舞蹈学院院庆60周年献礼
新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书
北京市教育委员会科技创新平台资助项目

裘柳钦 民间舞蹈音乐 编创与配器作品选（上）

裘柳钦 编著

总主编：李续 主编：邓佑玲 副主编：全妍

中央民族大学出版社



北京舞蹈学院院庆60周年献礼
新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书
北京市教育委员会科技创新平台资助项目

裘柳钦 民间舞蹈音乐 编创与配器作品选（上）

裘柳钦 编著

总主编：李续 主编：邓佑玲 副主编：仝妍

中央民族大学出版社

新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书 总编委会

主任: 王传亮 李 续
副主任: 迟行刚 明文军 郭 磊 邓佑玲 王 伟 彭 红
委员: 王传亮 李 续 吕艺生 许定中 熊泰 潘志伟
王国宾 迟行刚 明文军 郭 磊 邓佑玲 王 袁 禹禾
彭 红 肖苏华 王佩英 孟广城 贾美娜 袁 欧 鹿
赵铁春 温 柔 张 平 满运喜 高 度 张朝霞
张建民 杨 鸥 韩美玲 张 旭 韩春启
张守和 陈建男 钟 宁 李天欣 全 妍

总主编: 李 续
主编: 邓佑玲
副主编: 全 妍

《裘柳钦舞蹈音乐编创与配器作品集》编委会

主编: 邓佑玲
副主编: 全 妍
执行编辑: 李 萍

乐队编制

笛 dí

笙 shēng

管子 guǎn zǐ

高音唢呐 gāo yīn suǒ nà

中音唢呐 zhōng yīn suǒ nà

呱嗒板 guā dā bǎn

三角铁 sān jiǎo tiě

碰铃 pèng líng

木鱼 mù yú

扬琴 yáng qín

柳琴 liǔ qín

琵琶 pí pā

中阮 zhōng ruǎn

筝 zhēng

大三弦 dà sān xián

大阮 dà ruǎn

板胡 bǎn hú

高胡 gāo hú

二胡 èr hú

中胡 zhōng hú

大提琴 Violncelli

低音提琴 Contrabassi

大鼓 dà gǔ

大锣 dà luó

大钹 dà bó

小钹 xiǎo bó

小堂鼓 xiǎo táng gǔ

低音大锣 dī yīn dà luó

小锣 xiǎo luó

少数民族特色乐器

筚 篦 bì lì

热瓦甫 rè wǎ fǔ

伽倻琴 jiā yē qín

长 鼓 cháng gǔ

马 铃 mǎ líng

四 胡 sì hú

扎木聂 zhā mù niè

弹布尔 tán bù ěr

手 鼓 shǒu gǔ

串 铃 chuàn líng

马头琴 mǎ tóu qín

艾捷克 ài jié kè

目 录

上 册

句句双套满堂红	1
月牙五更	11
你追我赶创一流	18
梆子娃娃	22
摇篮曲	28
小抱龙台	34
送粮车队	40
梢头套五匹马	52
华风乡情(片段)	59
在果园里	64
鼓子秧歌曲	78
海阳秧歌曲	86
二月兰	98
越乡美	106
春到茶山	110

下 册

翻身农奴把歌唱	113
快乐青年	121
鸿雁	130
草原女民兵(片段) · 草原巡逻兵(片段)	133
达坂城的姑娘	142
且比亚特木卡姆(片段)	145
我为革命放木排	148
彩虹	158
打起莲湘庆丰收	183

句句双套满堂红

(东北秧歌动律组合)

民间乐曲

王文汉演奏谱

裘柳钦配器

2010年

稍慢 生动地

The musical score consists of ten staves, each representing a different instrument. The instruments listed from top to bottom are: Flute, Bassoon, Trombone, Yangqin, Pipa, Zhongruan, Daxuan, Banhu, Erhu, Zhonghu, Daqin, and Lodianqin. The score is in 2/4 time and treble clef. Dynamic markings include *mf*, *tr* (trill), *arco*, and *pizz.*. Measure numbers 1 and 5 are indicated above the staff lines. The music is divided into two sections by a vertical dotted line.

10

竹
笙
唢呐
扬琴
琵琶
中阮
大阮
板胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

15

笛 - - - -

笙 - - - -

唢呐 - - - -

扬琴 

琵琶 

中阮 

大阮 

板胡 

二胡 

中胡 

大提琴 *arco* 

低音提琴 - - - -

笛
笙
唢呐
扬琴
琵琶
中阮
大阮
板胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

30

35 [3]

笛

笙

唢呐

扬琴 *mp*

琵琶 *mp*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

小堂鼓

小钹

板胡 *mp*

二胡 *mp*

中胡 *mp*

大提琴 *mp*

低音提琴

40

笛
笙
唢呐
扬琴
琵琶
中阮
大阮
小堂鼓
小钹
板胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

中速

45

笛

笙

唢呐

扬琴

琵琶

中阮

大阮

小堂鼓

小钹

板胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

50

笛

笙

唢呐

扬琴

琵琶

中阮

大阮

小堂鼓

小钹

板胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

4

55

pizz.

60

笛
笙
唢呐

扬琴
琵琶
中阮
大阮

小堂鼓
小钹

板胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

65

笛
笙
唢呐

扬琴
琵琶
中阮
大阮

小堂鼓
大钹
小钹

板胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

稍快

rit.

月牙五更

(东北秧歌前踢步组合)

东北民歌
裘柳钦配器
2010年

中速 优美地

5

1

The musical score consists of ten staves, each representing a different instrument. The instruments listed from top to bottom are: Flute (笙), Trumpet (唢呐), Yangqin (扬琴), Pipa (琵琶), Zhonghu (中阮), Daohu (大阮), Jingling (碰铃), Banhu (板胡), Erhu (二胡), Zhonghu (中胡), Da Cello (大提琴), and Bass Cello (低音提琴). The score is in 2/4 time, with a key signature of one sharp. The tempo is marked as '中速 优美地'. Measure 5 is indicated above the staff. Measure 1 is indicated in a box at the end of the staff.