

THE BOOK OF CHINESE VIRTUE 中华传统美德教育读本



谦虚礼貌

下

让中华传统美德深入孩子的心灵
讲述充满智慧的做人道理美德书

(经典故事卷)

萧 枫 于永玉/主编

辽海出版社

中华传统美德教育读本·经典故事卷

谦 虚 礼 貌



萧 枫 于永压 主编

辽海出版社

目 录

何澄接受少年批评改画	(99)
成吉思汗重用异族贤臣	(102)
不忽木屈己让相	(106)
朱元璋求访朱升得三策	(110)
徐达成功凯旋不取财宝	(112)
倪鸿宝题诗自警	(114)
唐伯虎虚心求教绘丹青	(116)
柳敬亭谦恭尊师言	(119)
叶桂埋名学医	(123)
毛泽东虚心接受批评的故事	(127)
刘少奇鞠躬请讲真话	(131)
宋庆龄向小孩子道歉	(133)
董必武的处世为人	(135)
徐特立称毛泽东为师	(137)
刘伯承谦虚自束	(139)
彭德怀三次避开镜头	(142)
罗荣桓的二三事	(145)
贺龙改诗谈英雄	(147)

邓小平谦虚改字	(150)
华罗庚与陈景润	(152)
陈毅的座右铭	(154)
郭沫若谦虚的故事	(156)
吴玉章晚年的《座右铭》	(158)
许光达上书要求降衔	(159)
丰子恺嗜好“偷听”	(161)
老舍从不摆架子	(164)
陈永康不耻下问	(167)
陈福寿为祖国培养世界冠军	(169)
牛永杰神针驱病魔	(171)
张雁荣获金鸡奖之后	(173)
袁隆平——杂交水稻之父	(175)
李文华甘当配角	(177)
小发明家李珍不自满	(180)
张秉贵的一团火精神	(183)
王桂荣礼貌待乘客	(186)
林巧稚一生谦虚好学	(188)
梅兰芳屈尊求教	(192)
徐海东两次要求降职	(195)

何澄接受少年批评改画

何澄是元代著名画家，他有许多名画流传后世。

一次，他创作了一幅名画，他的许多同事和学生抱着“先睹为快”的目的纷纷登门拜访。

何澄带着大家走进了画室，画室的四周墙壁上都挂着画家的新作。

大家边看、边说，气氛十分热烈、和谐。一会儿，他们来到一幅画前停下来。张一捧问：“何兄，这幅画就是新作？”大家的眼光都落在新画上。只见画面上画着：一个40多岁的妇女，长长的头发披搭在胸前，左手抓着头发，右手拿着剪刀，正在剪那黑发……

“这幅画，无论是人物的肖像，还是身上的装饰，老师都是费了一番心思的。”一个学生啧啧叹道。

“画画最难的是眼睛，眼睛是心灵的窗户，……你看这两只眼，含着无限的情韵，舍不得把珍贵的头发剪掉呀！”张一捧说。

一个学生提出让何澄老师给大家讲讲这幅画的构思。何澄慢慢地说：“一天，我到一位朋友家作客，主

人设宴招待我。我对友人是了解的，他们家很穷，这次为什么有钱设宴招待我呢？后来我一了解，原来是主人家的母亲把自己心爱的头发剪下来卖钱，然后买酒菜招待我。这件事我一直记在心里，我感激友人的情谊，尤其感激他的母亲，所以，我把这一素材进行加工，画成这幅人物画‘陶母剪发图’！”

这时，从人群中走出一个小孩，他也喜欢画画，看见大家在欣赏主人的画，自己也夹在里面看看。这个小孩，就是长大后当官的岳柱，他当时只有 12 岁。看了看“陶母剪发图”，他说：“这幅画画得不真实！”

岳柱的一句话，就像一把盐撒在油锅里，顿时炸开了。张一捧等人都责怪小孩多嘴。

站在旁边的何澄，认出这个小孩，他是仆人的儿子。他和颜悦色地说：“岳柱，你说说，这幅画哪里不对呢？”

岳柱听了主人的话，心里踏实多了，说：“刚才听说，陶母家里很穷，没有钱买酒菜请客人，只好剪掉头发卖钱买菜招待客人。可是既然陶母很穷，那您为什么给她戴上金钏子呢？她可以把金钏子拿去卖钱，不比卖头发值钱吗？”

张一捧听后哑口无言。何澄听后，点点头说：“你的意见提得很好，戴着金钏子，她就不是穷人，而是一

个富贵女人了。”说着，转身拿起画笔，在陶母手上，把金钏子抹掉了。

画家改完，再想征求岳柱的意见时，岳柱早已离开画室走了。

成吉思汗重用异族贤臣

耶律楚材，字晋卿，生于燕京（今北京），契丹族，为辽东丹王突欲的八世孙。

耶律楚材生于世宦门第。他自幼勤学，博览群书，兼通天文、地理、律历、术数和佛、道、医卜之说，还擅长著述，下笔为文，一挥而就。

成吉思汗即定燕地，遣人访求原辽国宗室人物，于十三年得耶律楚材。他见耶律楚材相貌奇伟，美髯宏声，又颇有才识，十分仰慕，诱劝说：“辽、金为世仇，你是辽国皇族后裔，为金所灭，我要为你雪洗国仇家恨。”

耶律楚材回答得十分得体：“臣之祖、父皆曾委身事金，既为其臣，岂敢与君为仇。”

成吉思汗从话中知道他甚重君臣之分，是个恪守信义的人，因此留他在身边供职，备咨询。成吉思汗喜得王佐之材，每每昵称他为“长髯人”，而不直呼其名。

耶律楚材决心报答亲顾之恩，借酬平生壮志。

成吉思汗晚年常对其子窝阔台说：“此人是天赐我

家，尔后的军国庶政，当悉委他处置。”

在成吉思汗一世，耶律楚材是形影相随的股肱大臣，曾被视为“天赐我家”，尊宠至极。

窝阔台汗一世，耶律楚材有顾命之义，拥立之功，为其屹立于王廷埋下根基。但更重要的是他呕心沥血地为蒙古国运筹策，定制度，使这个新生的庞大的政权得以生存，他披肝沥胆的忠正气质，又不能不使蒙古君主肃然起敬。正是基于此，窝阔台汗把耶律楚材当成自己的偏得，国家的骄傲。

早在他即位的第三年，就当面盛赞耶律楚材说：“南国之臣，复有如卿者乎？”

窝阔台汗八年，即灭金后的第二年，蒙古诸亲王集会，大汗亲自给楚材捧觞赐酒，由衷地说道：“我们这样诚挚地任用你，是因为有先帝之命。没有你，中原就没有今日。我之所以能安枕无忧，是全靠你的力量啊！”

当时，正值西域诸国和南宋、高丽的使者前来，语多虚妄不实。窝阔台汗颇为得意地指着耶律楚材对来使说：“你国有这样的人才吗？”

来使皆回答：“没有。此人大概是神人。”

窝阔台汗高兴地说：“你们唯有此言不妄。我也猜想必无此种人才。”

正由于有这样的知遇之情，更由于耶律楚材的气质

和胆略，使他能够在国家政治生活中发挥着极其重要的作用。

在灭金战争中，耶律楚材有两个特殊的功绩，即保全生命和收容人才。

蒙古太宗五年（1233）正月，金哀宗完颜守绪从汴梁出奔归德（今河南商丘南），命元帅崔立继续死守被围困的京城。不久，崔立向蒙古投降。

按蒙古的军事传统：凡是敌人进行抵抗的，克敌以后就以屠杀相报。

现在，汴京即将落到蒙古军队手中，统率围城蒙古军将军速不台，派人报告窝阔台汗，准备占领后“屠城”。

耶律楚材听到消息，急忙面奏大汗：“将士英勇作战了几十年，争的就是土地和人民。如今要是得了土地而失了人民，有什么用呢？”

窝阔台汗听后，脸沉下来，露出犹豫不决的神情。耶律楚材接着说：“大凡金朝方面的能工巧匠，以及官民富贵之家，都聚集在这座城里了。把他们都杀了，那我们就一无所得，徒劳地打了这一仗！”

窝阔台汗觉得有理，下诏除金朝皇族外，其余人不杀。当时在汴京避兵灾的一百四十七万户得以免遭屠戮的惨祸。

这一年五月，金国灭亡的命运已经不可避免。金朝大文豪元好问给耶律楚材写了一封著名的信，劝他保护归降蒙古的南方士大夫，他特别开列出 54 个士大夫的名单，指出这些儒士“皆天民之秀，有用于世者。”

楚材感到元好问的心思与自己相通，他也早已认识到保护这些人才的重要意义。

耶律楚材向窝阔台进言说：“制器者必用良工，守成者必用儒臣。”

他极力强调任用儒臣的重要性。

数年后，耶律楚材请窝阔台派人到各地举行考试，选取儒士。这就是有名的戊戌年（1238 年）科举取士，有不少杰出人才入选。

不忽木屈己让相

元世祖忽必烈小时候有一个好朋友叫不忽木。不忽木自幼喜欢读书，而且记性很好，知识丰富。忽必烈的父亲就把他找来，让他做伴读，陪着忽必烈一起读书。不忽木利用这个好机会，读了许多书籍，懂得治国安民之道。

忽必烈登上皇位之后，想让不忽木做丞相，帮助自己巩固天下，不仅因为不忽木是小时候的朋友，而且他们都长大之后，不忽木经常在忽必烈身边，出谋划策，南征北战。他就对不忽木说：

“不忽木，我打算任命你为丞相，怎么样？”

“陛下，臣不敢领命。臣深知自己的韬略不足以辅佐陛下，还是任用比我更强的人为好。”

“知臣莫如君，何况我们从小在一起，我对你十分了解，你的文韬武略，完全能担当得起丞相的重任，不必推辞。”

“陛下，最了解我的能力的，还是我自己。我不是谦让，实在是怕耽误了陛下的大事。让我任丞相一职，

绝不敢从命。”

不忽木再三推辞，忽必烈也不好勉强，就另选了丞相，而任命不忽木为尚书。后来每当丞相出缺的时候，或对现任丞相感到不如意的时候，都要请不忽木出任丞相，但是一次次都被他坚决推辞掉了。

至元二十八年春天，忽必烈平定诸王叛乱，班师回朝。侍御史彻里在陪同忽必烈打猎的时候，利用猎间休息，向他揭发了现任丞相桑格的罪行。他说：

“陛下近几年常年率师出征在外，一切内政都由桑格处理。他横征暴敛，中饱私囊，卖官鬻爵，安插亲信。群臣敢怒而不敢言，这种人不杀不足以平民愤。”

忽必烈不仅不信，还认为彻里有意诋毁丞相，命卫士把他打得昏死在地。待彻里苏醒过来时，仍坚持说：“陛下，臣下只是为了陛下的江山，才冒死进谏。我与桑哥无冤无仇，为什么要诬陷他？请陛下明察，臣若有一句虚言，死而无怨。还请陛下问一问不忽木，他在朝中深孚众望。”

不忽木应召来到宫中，忽必烈向他问道：

“你说彻里这人怎样？”

“他为人耿直，敢犯颜进谏。”

“你说桑哥怎样？”

“桑哥专会在陛下面前阿谀奉承。陛下远征时，他

把持朝政，飞扬跋扈。”接着，历数了桑哥的种种罪行，比彻里所参奏的还要多。最后他又补充说：

“对一般人，能原谅就要原谅，但对十恶不赦的人，绝不能宽容！”

忽必烈于是下令查办桑哥，群臣纷纷上疏弹劾，接着又查抄他的家产。结果，从桑哥家中抄出的珍宝，几乎和国库一样多。

桑哥在事实和赃物面前，无法抵赖，被斩首示众了。

桑哥一死，相位空缺。忽必烈就首先想到了不忽木，打算让他担任丞相一职，就派人召他进宫商量，说：

“从前我误用了桑哥，险些坏了国家的大事，现在只有任用贤能之士，来弥补我的过失，重整朝纲。”

“陛下所想极是！”

“我看你来担任丞相，最为合适。”

“我现在担任尚书，已感到力不从心。”

“你太谦虚了。在朝中你威望最高，丞相一职，非你莫属。”

“陛下，还是从比我能力更强的人中挑选吧。”

忽必烈沉吟了半晌，问道：“依你看谁最合适？”

不忽木答道：“太子詹事完泽最合适。他曾在阿合

马家住过，抄没阿合马家时，抄出一本送礼人名录，那上面唯独没有完泽的名字。可见他的品格。”忽必烈非常赞赏不忽木的高尚情操，就任命完泽为尚书右丞相，不忽木为平章政事。

丞相是一人之下，万人之上的职务，但以谦虚礼让为本的人，却可以放弃它，这正是不忽木超过常人之处。

朱元璋求访朱升得三策

朱元璋当了红巾军主帅之后，一直攻无不克。这次他又率领义军打下了徽州。他手下的大将邓愈便向他推荐说：“大帅您不是一向想求访贤士吗？我听说，在徽州一带有一个非常有名的人，叫朱升，他住在休宁这个地方。此人饱览经书，非常有才气。大帅何不访求他一次呢？”

朱元璋听后非常高兴，立刻就带着邓愈等人前去探访朱升。通过邓愈的带路，一行人很快就来到了朱升的住处。

朱元璋下马亲自去轻叩柴门，不久，一位老人走了出来。朱元璋马上抱拳恭敬地问道：“请问，先生莫不是休宁名士朱升？”

老人打量了朱元璋一番，见他气度不凡，戎装佩剑，身边还有兵士，料定他可能是红巾军的将领，便回答道：“老朽正是朱升，不知将军尊姓大名？”

邓愈在一旁说：“这是攻克徽州的红巾军主帅朱元璋。”

朱元璋马上接道：“我本来是个平民，可是当权者

残暴无比，欺压百姓，这才举起义旗的。听说先生是有名的学士，今日特来拜访，并叩问大计。”

朱升听说站在前面的竟然是赫赫大名的朱元璋，不禁大为感动，连忙把朱元璋一行引进屋内。

通过从衣食住行，风土人情和国家大事的谈话中，朱元璋发现朱升谈吐不凡，对问题的分析入木三分，而朱升也觉得朱元璋平易近人，胸有大志，颇有将帅气度，不由得觉得相见恨晚。

朱元璋问道：“以朱老先生之见，当今天下之势，我该如何行事才好？”

通过谈话，朱升已经揣度出来，朱元璋有平定天下的雄心壮志，便沉思片刻答道：“以老朽之见，大帅想成大业，要遵循三句话，就是；‘高筑墙、广积粮、缓称王。’记此三条，元帅可成大业。”

朱元璋听了，连声赞谢说：“先生立言警策，重如泰山！操练兵马，积蓄实力，奖励农耕，积有食粮，讳露锋芒，勿早树敌！先生见识宏远！”

朱元璋回去之后，按照朱升的三策去做，势力不断扩大，终于推翻了元朝，做了明朝的开国皇帝。

朱元璋不忘朱升的功劳，请他去朝中做臣。因为朱升年老，朱元璋还免去了朱升每天上朝的跪拜礼节，对他关怀备至。