

范 例 导 航 系 列 丛 书



Illustrator



中文版

平面设计与制作

文杰书院 编著



+



+



+



用最简洁的文字、最实用的范例，
开启您的学习之路，带领您成为电脑高手！



清华大学出版社

范例导航系列丛书

Illustrator CS6 中文版平面设计与制作

文杰书院 编 著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书是范例导航系列丛书的一个分册,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍了 Illustrator CS6 中文版平面设计与制作的知识,主要内容包括 Illustrator CS6 基础操作、图形的选择、绘制和编辑、路径的绘制与编辑、编辑与管理图形颜色、图形艺术效果处理、文本的编辑与处理、图表编辑、图层与蒙版的常见应用、滤镜和效果的应用,以及打印与输出等方面的知识、技巧及应用案例。

本书配套一张多媒体全景教学光盘,收录了本书全部知识点的视频教学课程,同时还赠送了多套相关视频教学课程,超低的学习门槛和超大光盘内容含量,可以帮助读者循序渐进地学习、掌握和提高。

本书面向广大图形图像爱好者和专业技术人员,可以作为学习 Illustrator CS6 中文版的自学教程和参考指导书籍,更加适合高等院校计算机辅助设计课程的实训教材,同时还可以作为初、中级平面设计制作培训教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS6 中文版平面设计与制作/文杰书院编著. —北京:清华大学出版社,2014
(范例导航系列丛书)

ISBN 978-7-302-37777-1

I. ①I… II. ①文… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 190221 号

责任编辑:魏莹 李玉萍

封面设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:宋林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:25.5 字 数:616千字

(附 DVD1 张)

版 次:2014年10月第1版

印 次:2014年10月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:54.00元



致 读 者

“范例导航系列丛书”将成为您“快速掌握电脑技能，灵活运用职场工作”的全新学习工具和业务宝典，通过“图书+多媒体视频教学光盘+网上学习指导”等多种方式与渠道，为您奉上丰盛的学习与进阶的盛宴。

“范例导航系列丛书”涵盖了电脑基础与办公、图形图像处理、计算机辅助设计等多个领域，本系列丛书汲取目前市面上同类图书作品的成功经验，针对读者最常见的需求来进行精心设计，从而知识更丰富，讲解更清晰，覆盖面更广，是读者首选的电脑入门与应用类学习与参考用书。

衷心希望通过我们坚持不懈的努力能够满足读者的需求，不断提高我们的图书编写和技术服务水平，进而达到与读者共同学习，共同提高的目的。

一、轻松易懂的学习模式

我们秉承“打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导”的原则，在本系列图书的编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编写，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

1. 快速入门、学以致用

本套图书特别注重读者学习习惯和实践工作应用，针对图书的内容与知识点，设计了更加贴近读者学习的教学模式，采用“基础知识学习+范例应用与上机指导+课后练习”的教学模式，帮助读者从初步了解到掌握再到实践应用，循序渐进地成为电脑应用高手与行业精英。

2. 版式清晰，条理分明

为便于读者学习和阅读本书，我们聘请专业的图书排版与设计师，根据读者的阅读习

惯，精心设计了赏心悦目的版式，全书图案精美、布局美观，读者可以轻松完成整个学习过程，进而在轻松愉快的阅读氛围中，快速学习、逐步提高。

3. 结合实践，注重职业化应用

本套图书在内容安排方面，尽量摒弃枯燥无味的基础理论，精选了更适合实际生活与工作的知识点，每个知识点均采用“**基础知识+范例应用**”的模式编写，其中“基础知识”操作部分偏重在知识的学习与灵活运用，“范例应用”主要讲解该知识点在实际工作和生活中的综合应用。除此之外，每一章的最后都安排了“课后练习”，帮助读者综合应用本章的知识制作实例并进行自我练习。

二、轻松实用的编写体例

本套图书在编写过程中，注重内容起点低，操作上手快，讲解言简意赅，读者不需要复杂的思考，即可快速掌握所学的知识与内容。同时针对知识点及各个知识板块的衔接，科学地划分章节，知识点分布由浅入深，符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯，从而使学习达到事半功倍的效果。

- **本章要点：**在每章的章首页，我们以言简意赅的语言，清晰地表述了本章即将介绍的知识点，读者可以有目的地学习与掌握相关知识。
- **操作步骤：**对于需要实践操作的内容，全部采用分步骤、分要点的讲解方式，图文并茂，使读者不但可以动手操作，还可以在大量实践案例的练习中，不断地积累经验、提高操作技能。
- **知识精讲：**对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识，或者难以理解的内容，进行更为详尽的讲解，帮助您拓展、提高与掌握更多的技巧。
- **范例应用与上机操作：**读者通过阅读和学习此部分内容，可以边动手操作，边阅读书中所介绍的实例，一步一步地快速掌握和巩固所学知识。
- **课后练习：**通过此栏目内容，不但可以温习所学知识，还可以通过练习，达到巩固基础、提高操作能力的目的。

三、精心制作的教学光盘

本套丛书配套多媒体视频教学光盘，旨在帮助读者完成“从入门到提高，从实践操作到职业化应用”的一站式学习与辅导过程。配套光盘共分为“基础入门”、“知识拓展”、



“上网交流”和“配套素材”4个模块，每个模块都注重知识点的分配与规划，使光盘功能更加完善。

- **基础入门：**在“基础入门”模块中，为读者提供了本书全部重要知识点的多媒体视频教学全程录像，从而帮助读者在阅读图书的同时，还可以通过观看视频操作快速掌握所学知识。
- **知识拓展：**在“知识拓展”模块中，为读者免费赠送了与本书相关的4套多媒体视频教学录像，读者在学习本书视频教学内容的同时，还可以学到更多的相关知识，读者相当于买了一本书，获得了5本书的知识与信息量！
- **上网交流：**在“上网交流”模块中，读者可以通过网上访问的形式，与清华大学出版社和本丛书作者远程沟通与交流，有助于读者在学习中有疑问的时候，可以快速解决问题。
- **配套素材：**在“配套素材”模块中，读者可以打开与本书学习内容相关的素材与资料文件夹，在这里读者可以结合图书中的知识点，通过配套素材全景还原知识点的讲解与设计过程。

四、图书产品与读者对象

“范例导航系列丛书”涵盖电脑应用的各个领域，为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台，适合电脑的初、中级读者，以及对电脑有一定基础、需要进一步学习电脑办公技能的电脑爱好者与工作人员，也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材。本次出版共计10本，具体书目如下。

- Office 2010 电脑办公基础与应用（Windows 7+Office 2010 版）
- Dreamweaver CS6 网页设计与制作
- AutoCAD 2014 中文版基础与应用
- Excel 2010 电子表格入门与应用
- Flash CS6 中文版动画设计与制作
- CorelDRAW X6 中文版平面设计与制作
- Excel 2010 公式·函数·图表与数据分析
- Illustrator CS6 中文版平面设计与制作

- UG NX 8.5 中文版入门与应用
- After Effects CS6 基础入门与应用

五、全程学习与工作指导

为了帮助您顺利学习、高效就业，如果您在学习与工作中遇到疑难问题，欢迎您与我们及时地进行交流与沟通，我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意，希望我们的指导能够为您带来更大的收获，希望我们可以成为志同道合的朋友！

您可以通过以下方式与我们取得联系：

QQ 号码：12119840

读者服务 QQ 交流群号：128780298

电子邮箱：itmingjian@163.com

文杰书院网站：www.itbook.net.cn

最后，感谢您对本系列图书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手！

编 者

前 言

Illustrator CS6 是由 Adobe 公司推出的基于矢量的图形制作软件。其功能强大、易学易用，深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱，已成为这一领域最流行的软件之一。为了帮助读者尽快学习和掌握 Illustrator CS6 在工作中的应用，我们编写了本书。

本书在编写过程中根据图形设计软件初学者的学习习惯，采用由浅入深、由易到难的方式进行讲解，读者还可以通过随书赠送的多媒体视频教学进行学习。全书结构清晰、内容丰富，主要内容包括以下 6 个方面。

1. 基础知识与辅助功能应用

本书第 1~2 章，介绍了 Illustrator CS6 的基础知识及辅助功能应用方面的知识，包括 Illustrator CS6 基本操作、图形的置入与输出，还介绍了图像的显示效果、查看图形、设置显示状态，以及标尺、参考线和网格的使用方法。

2. 绘制与编辑图形与路径

本书第 3~6 章，介绍了绘制与编辑图形与路径的相关知识，包括图形的选择、绘制和编辑图形、路径的绘制与编辑，以及编辑与管理图形等相关操作方法。

3. 颜色填充与艺术处理

本书第 7~8 章，介绍了图形的颜色填充与艺术处理的相关操作，包括颜色、渐变和图案的填充，渐变网格填充和编辑描边，以及画笔工具和有关应用符号的操作方法。

4. 文本图表和图层、蒙版的应用

本书第 9~11 章，介绍了文本和图表的编辑，以及图层和蒙版的应用，包括创建和编辑文本、设置字符格式，以及图表的创建与编辑、图层的使用与编辑、制作图像和文本蒙版等相关操作方法与使用技巧。

5. 混合、封套和滤镜效果的应用

本书第 12~13 章，介绍了混合与封套效果，以及滤镜和效果的应用方法，包括混合和封套效果、滤镜和效果的应用、矢量图和位图的效果方面的知识。

6. 打印与输出

本书第 14 章介绍了打印与输出的相关知识，包括文件的打印、输出为 Web 图形和脚本的应用等相关知识及操作方法。

本书由文杰书院组织编写，参与本书编写工作的有李军、袁帅、王超、徐伟、李强、许媛媛、贾亮、安国英、冯臣、高桂华、贾丽艳、李统才、李伟、蔺丹、沈书慧、蔺影、宋艳辉、张艳玲、安国华、高金环、贾万学、蔺寿江、贾亚军、沈嵘、刘义等。

我们真切希望读者在阅读本书之后，可以开阔视野，增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们日后能为您编写更好的图书。

如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

目 录

第 1 章 Illustrator CS6 中文版	
快速入门1	
1.1 Illustrator CS6 的工作界面2	
1.1.1 Illustrator CS6 窗口外观2	
1.1.2 菜单栏及其快捷键.....3	
1.1.3 工具箱5	
1.1.4 工具属性栏.....6	
1.1.5 控制面板6	
1.1.6 绘图窗口7	
1.1.7 状态栏7	
1.2 矢量图和位图.....7	
1.2.1 矢量图形8	
1.2.2 位图图像8	
1.2.3 位图图像的分辨率.....9	
1.3 图像的色彩.....9	
1.3.1 色彩模式9	
1.3.2 在 Illustrator 中的色彩工具10	
1.3.3 Illustrator 可用的图像 存储格式11	
1.4 文件的基本操作11	
1.4.1 新建文件12	
1.4.2 打开一个已存在的文件.....12	
1.4.3 保存文件13	
1.4.4 关闭文件14	
1.4.5 使用模板14	
1.5 图形的置入与输出15	
1.5.1 置入文件15	
1.5.2 输出文件16	
1.6 课后练习.....17	
第 2 章 Illustrator CS6 辅助功能	
应用19	
2.1 图像的显示效果.....20	
2.1.1 选择视图模式20	
2.1.2 适合窗口与实际大小显示 图像21	
2.1.3 全屏与窗口显示图像23	
2.2 查看图形24	
2.2.1 放大与缩小显示图像24	
2.2.2 抓手工具25	
2.2.3 【导航器】面板25	
2.2.4 切换屏幕显示模式26	
2.3 自定义 Illustrator CS6.....26	
2.3.1 常规预置27	
2.3.2 选择和锚点显示预置28	
2.3.3 文字预置29	
2.3.4 单位预置30	
2.3.5 参考线和网格预置31	
2.3.6 智能参考线预置32	
2.3.7 切片预置32	
2.3.8 词典和连字预置33	
2.3.9 增效工具与暂存盘预置34	
2.3.10 用户界面预置35	
2.3.11 文件处理与剪切板预置35	
2.3.12 黑色外观预置36	
2.4 设置显示状态37	
2.4.1 改变显示大小37	
2.4.2 改变显示区域38	
2.4.3 改变显示模式39	
2.5 标尺、参考线和网格的使用.....39	
2.5.1 标尺40	
2.5.2 参考线40	
2.5.3 网格41	
2.5.4 智能参考线41	
2.6 范例应用与上机操作.....42	

2.6.1 缩小显示图像.....	42	4.2 绘制基本图形.....	69
2.6.2 在对象之间复制属性.....	43	4.2.1 绘制矩形和圆角矩形.....	69
2.7 课后练习.....	45	4.2.2 绘制椭圆形和圆形.....	71
2.7.1 思考与练习.....	45	4.2.3 绘制多边形.....	73
2.7.2 上机操作.....	46	4.2.4 绘制星形.....	74
第3章 图形的选择.....	47	4.2.5 绘制光晕形.....	75
3.1 使用选择工具.....	48	4.3 编辑图形对象.....	77
3.1.1 选择工具选项.....	48	4.3.1 对象的比例缩放、移动和 镜像.....	77
3.1.2 选择与移动对象.....	48	4.3.2 对象的旋转和倾斜变形.....	79
3.1.3 复制对象.....	49	4.3.3 对象的扭曲变形.....	81
3.1.4 调整对象.....	50	4.3.4 复制和删除对象.....	83
3.1.5 直接选择工具.....	50	4.3.5 撤消和恢复对对象的操作.....	85
3.2 编组选择工具.....	51	4.3.6 对象的剪切.....	85
3.2.1 创建组.....	52	4.3.7 使用【路径查找器】控制 面板编辑对象.....	86
3.2.2 使用编组选择工具.....	52	4.4 范例应用与上机操作.....	90
3.3 魔棒与套索工具.....	53	4.4.1 绘制苹果图标.....	90
3.3.1 魔棒工具.....	53	4.4.2 绘制花朵图形.....	92
3.3.2 套索工具.....	54	4.5 课后练习.....	94
3.4 使用菜单命令选择对象.....	55	第5章 路径的绘制与编辑.....	95
3.4.1 选择和取消选择.....	55	5.1 认识路径和锚点.....	96
3.4.2 选择相同属性的对象.....	56	5.1.1 路径.....	96
3.4.3 存储选择.....	57	5.1.2 锚点.....	97
3.5 范例应用与上机操作.....	57	5.2 使用钢笔工具绘制路径.....	99
3.5.1 改变编组中同样属性 图形的大小.....	57	5.2.1 绘制直线.....	99
3.5.2 使用直接选择工具修改图像.....	58	5.2.2 绘制曲线.....	102
3.6 课后练习.....	60	5.2.3 绘制复合路径.....	102
第4章 绘制和编辑图形.....	61	5.3 使用铅笔工具绘制任意形状的路径.....	104
4.1 绘制线段和网格.....	62	5.3.1 使用铅笔工具绘制路径.....	104
4.1.1 绘制直线.....	62	5.3.2 使用铅笔工具绘制封闭 路径.....	105
4.1.2 绘制弧线.....	63	5.4 编辑路径.....	106
4.1.3 绘制螺旋线.....	65	5.4.1 增加、删除和转换锚点.....	106
4.1.4 绘制矩形网格.....	66		
4.1.5 绘制极坐标网格.....	67		



5.4.2 使用剪刀和刻刀工具.....	108
5.5 调整路径工具.....	110
5.5.1 橡皮擦工具.....	110
5.5.2 路径橡皮擦工具.....	110
5.5.3 平滑工具.....	111
5.5.4 整形工具.....	113
5.5.5 分割路径.....	114
5.5.6 连接路径.....	116
5.5.7 简化路径.....	117
5.5.8 平均锚点.....	118
5.5.9 宽度工具.....	119
5.5.10 偏移路径.....	120
5.6 描摹图稿.....	121
5.6.1 描摹图稿的方式.....	121
5.6.2 描摹选项简介.....	123
5.6.3 转换描摹对象.....	124
5.7 路径查找器.....	124
5.7.1 【形状模式】选项组.....	125
5.7.2 【路径查找器】选项组.....	127
5.8 范例应用与上机操作.....	131
5.8.1 绘制可爱猪图标.....	131
5.8.2 绘制海滩夜景插画.....	136
5.9 课后练习.....	144
第6章 编辑与管理图形.....	145
6.1 对象的变换.....	146
6.1.1 自由变换.....	146
6.1.2 使用【变换】面板.....	147
6.2 对象的对齐和分布.....	148
6.2.1 对齐对象.....	149
6.2.2 分布对象.....	152
6.2.3 用辅助线对齐对象.....	157
6.2.4 用网格对齐对象.....	157
6.3 锁定和隐藏/显示对象.....	158
6.3.1 锁定对象.....	158
6.3.2 隐藏与显示对象.....	161
6.4 范例应用与上机操作.....	163
6.4.1 绘制美丽的家园.....	163
6.4.2 绘制地产标志.....	171
6.5 课后练习.....	174
第7章 颜色填充与描边.....	175
7.1 颜色填充.....	176
7.1.1 填充工具.....	176
7.1.2 使用【颜色】面板填充并 编辑颜色.....	176
7.1.3 使用【色板】面板填充 对象.....	177
7.2 渐变填充.....	177
7.2.1 创建渐变填充.....	177
7.2.2 【渐变】控制面板.....	178
7.2.3 改变渐变颜色.....	179
7.2.4 使用渐变库.....	180
7.3 图案填充.....	181
7.3.1 使用图案填充.....	181
7.3.2 创建图案填充.....	181
7.3.3 使用图案库.....	182
7.4 渐变网格填充.....	183
7.4.1 创建渐变网格.....	184
7.4.2 编辑渐变网格.....	185
7.5 编辑描边.....	187
7.5.1 使用【描边】控制面板.....	187
7.5.2 设置描边的粗细.....	188
7.5.3 设置描边的填充.....	189
7.5.4 编辑描边的样式.....	190
7.6 范例应用与上机操作.....	194
7.6.1 改变渐变网格的填充效果.....	195
7.6.2 为向日葵填充颜色.....	196
7.7 课后练习.....	197
第8章 图形艺术效果处理.....	199
8.1 使用画笔工具.....	200

8.1.1	画笔类型与功能.....	200	9.1.3	区域文字工具的使用.....	226
8.1.2	画笔工具的选项.....	201	9.1.4	路径文字工具的使用.....	226
8.1.3	使用画笔工具绘制图形.....	202	9.2	文本的录入和编辑.....	228
8.1.4	应用画笔到现有的路径.....	202	9.2.1	文本的置入.....	228
8.1.5	替换路径上的画笔.....	203	9.2.2	文本的复制、剪切和粘贴.....	229
8.1.6	从路径上移除画笔描边.....	204	9.2.3	文字排列格式的变换.....	230
8.2	【画笔】面板和画笔库.....	204	9.2.4	文本块的调整.....	231
8.2.1	【画笔】面板.....	204	9.3	设置字符格式.....	233
8.2.2	编辑画笔.....	206	9.3.1	字符选项介绍.....	233
8.2.3	画笔库.....	209	9.3.2	设置字体和字号.....	234
8.3	符号.....	210	9.3.3	调整字距.....	235
8.3.1	使用符号.....	210	9.3.4	调整行距.....	237
8.3.2	【符号】面板和 符号库.....	211	9.3.5	水平或垂直缩放.....	237
8.3.3	创建与删除符号.....	213	9.3.6	设置颜色和变换.....	239
8.4	符号工具的应用.....	215	9.4	设置段落格式.....	240
8.4.1	符号喷枪工具.....	215	9.4.1	文本对齐.....	241
8.4.2	符号移位器工具.....	216	9.4.2	段落缩进.....	241
8.4.3	符号紧缩器工具.....	216	9.5	文本的其他操作.....	241
8.4.4	符号缩放器工具.....	216	9.5.1	创建文本轮廓.....	242
8.4.5	符号旋转器工具.....	217	9.5.2	查找和替换文本.....	242
8.4.6	符号着色器工具.....	217	9.5.3	大小写变换.....	243
8.4.7	符号滤色器工具.....	217	9.5.4	图文混排.....	243
8.4.8	符号样式器工具.....	218	9.5.5	创建文本分栏.....	244
8.4.9	设置符号工具选项.....	218	9.5.6	文本链接.....	245
8.5	创建符号库.....	219	9.6	范例应用与上机操作.....	246
8.6	范例应用与上机操作.....	219	9.6.1	制作生日贺卡.....	246
8.6.1	用符号绘制大自然美景.....	220	9.6.2	制作渐变效果文字.....	247
8.6.2	缩放创建的符号实例.....	221	9.7	课后练习.....	250
8.7	课后练习.....	222	第 10 章	图表编辑.....	251
第 9 章	文本的编辑与处理.....	223	10.1	创建图表.....	252
9.1	创建文本.....	224	10.1.1	图表工具.....	252
9.1.1	文本工具概述.....	224	10.1.2	柱形.....	252
9.1.2	文本工具的使用.....	224	10.1.3	堆积柱形.....	253
			10.1.4	条形图和堆积条形图.....	254



10.1.5	折线图	256
10.1.6	面积图	257
10.1.7	散点图	258
10.1.8	饼图	259
10.1.9	雷达图	260
10.2	编辑图表.....	262
10.2.1	定义坐标轴.....	262
10.2.2	不同图表类型的互换.....	263
10.3	自定义图表工具.....	264
10.3.1	改变图表中的部分显示.....	264
10.3.2	调换图表的行/列.....	265
10.3.3	使用图案来表现图表.....	266
10.3.4	取消组合图表.....	267
10.4	范例应用与上机操作	268
10.4.1	制作分数图表.....	269
10.4.2	制作图案图表.....	271
10.5	课后练习.....	274
第 11 章	图层与蒙版常见应用	275
11.1	图层的使用.....	276
11.1.1	什么是图层.....	276
11.1.2	【图层】面板.....	276
11.2	创建与编辑图层.....	277
11.2.1	创建图层.....	277
11.2.2	创建子图层.....	278
11.2.3	合并图层.....	279
11.2.4	复制与删除图层.....	279
11.2.5	锁定与解锁图层.....	281
11.2.6	显示与隐藏图层.....	282
11.2.7	改变图层顺序.....	284
11.3	制作图像蒙版.....	284
11.3.1	制作图像蒙版.....	284
11.3.2	编辑图像蒙版.....	285
11.4	制作文本蒙版.....	288
11.4.1	制作文本蒙版.....	288
11.4.2	编辑文本蒙版.....	289
11.5	【透明度】控制面板.....	290
11.5.1	认识【透明度】控制 面板.....	290
11.5.2	【透明度】控制面板中的 混合模式.....	291
11.6	应用【链接】面板	292
11.6.1	在源文件更改时更新 链接的图稿.....	292
11.6.2	重新链接至缺失的链接 图稿.....	293
11.6.3	将链接的图稿转换为 嵌入的图稿.....	294
11.6.4	编辑链接图稿的源文件	294
11.7	动作	294
11.7.1	认识动作	294
11.7.2	创建动作	296
11.8	范例应用与上机操作.....	298
11.8.1	使用图层制作重叠效果	298
11.8.2	使用蒙版制作标志	299
11.9	课后练习	301
第 12 章	混合与封套效果.....	303
12.1	混合效果	304
12.1.1	创建混合对象	304
12.1.2	混合的形状	308
12.1.3	编辑混合路径	310
12.1.4	操作混合对象	313
12.2	混合与渐变的区别	314
12.3	封套效果	315
12.3.1	创建封套	315
12.3.2	编辑封套	317
12.3.3	设置封套属性	319
12.4	范例应用与上机操作.....	320
12.4.1	设计名片	320
12.4.2	制作轨迹效果	323
12.5	课后练习	325

第 13 章 滤镜和效果的应用	327	13.4.6 【纹理】效果	357
13.1 滤镜和效果简介	328	13.4.7 【艺术效果】效果	358
13.2 重复应用效果命令	328	13.4.8 【视频】效果	359
13.3 矢量滤镜	329	13.4.9 【风格化】效果	359
13.3.1 3D 效果	329	13.5 范例应用与上机操作	361
13.3.2 【SVG 滤镜】效果	332	13.5.1 制作爆炸效果	361
13.3.3 【变形】效果	335	13.5.2 绘制菊花图案	365
13.3.4 【扭曲和变换】效果	335	13.6 课后练习	368
13.3.5 【栅格化】效果	336	第 14 章 打印与输出	369
13.3.6 【裁剪标记】效果	337	14.1 文件的打印	370
13.3.7 【路径】效果	337	14.1.1 文档设置	370
13.3.8 【路径查找器】效果	338	14.1.2 打印设置	371
13.3.9 【转换为形状】效果	338	14.2 输出为 Web 图形	371
13.3.10 【风格化】效果	341	14.2.1 Web 图形文件格式	372
13.4 位图滤镜	344	14.2.2 使用 JPEG 格式存储图像	373
13.4.1 【像素化】效果	345	14.2.3 用 SWF 格式存储图像	377
13.4.2 【扭曲】效果	349	14.2.4 为图像指定 URL	378
13.4.3 【模糊】效果	352	14.3 脚本的应用	379
13.4.4 【画笔描边】效果	355	14.4 课后练习	380
13.4.5 【素描】效果	356	课后练习答案	381

范例导航
系列丛书

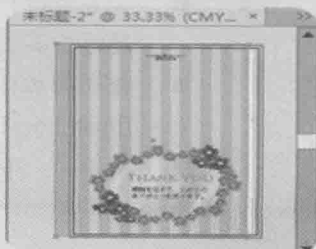
第 1 章

Illustrator CS6 中文版快速入门

本章主要介绍了 Illustrator CS6 的工作界面、矢量图和位图、图像的色彩和文件的基本操作方面的知识及技巧,同时还讲解了图形的置入与输出的操作方法与技巧。通过本章的学习,读者可以掌握 Illustrator CS6 中文版快速入门操作方面的知识,为深入学习 Illustrator CS6 中文版平面设计与制作奠定基础。

范例导航

1. Illustrator CS6 的工作界面
2. 矢量图和位图
3. 图像的色彩
4. 文件的基本操作
5. 图形的置入与输出





1.1 Illustrator CS6 的工作界面

Illustrator CS6 的工作界面性能增强，呈现出更整洁的界面，为用户提供了更好的体验。此外，工作界面和工作流程中新增了一些重要内容并对某些部分进行了修改，从而提高用户在使用 Illustrator 时的效率。

1.1.1 Illustrator CS6 窗口外观

Illustrator CS6 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具属性栏、控制面板、页面区域、滚动条和状态栏等部分组成，如图 1-1 所示。

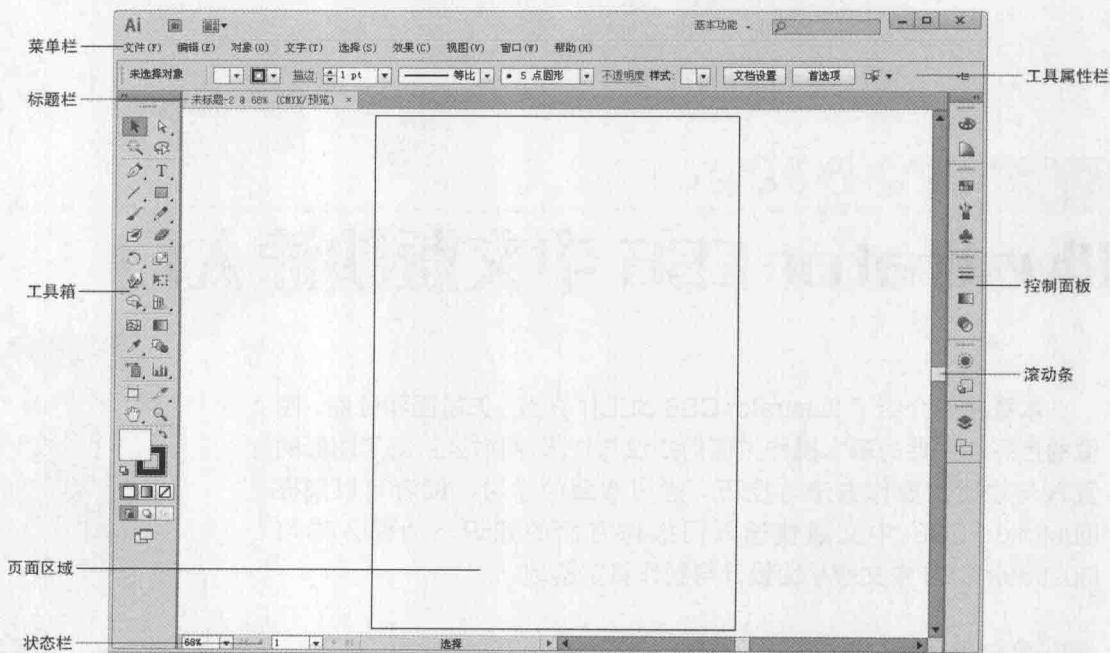


图 1-1

- 标题栏：标题栏左侧是当前运行程序的名称，右侧是控制窗口的按钮。
- 菜单栏：菜单栏包括 Illustrator CS6 中所有的操作命令，主要包括 10 个主菜单，每一个主菜单又包括各自的子菜单，通过选择这些子菜单命令可以完成基本操作。
- 工具箱：工具箱包括 Illustrator CS6 中所有的工具，大部分工具还有其展开式工具栏，其中包括与该工具箱相类似的工具，可以更方便、快捷地进行绘图与编辑。
- 工具属性栏：当选择工具箱中的一个工具后，会在 Illustrator CS6 的工作界面中出现该工具的属性栏。
- 控制面板：使用控制面板可以快速调出许多设置数值和调节功能的对话框，它是 Illustrator CS6 中最重要的组件之一。控制面板是可以折叠的，还可根据需要分离或组合，非常灵活。