



旧律新声

——遵义师范学院诗词学会会刊第一辑（2013）

Jilü
Xinsheng

主编 王林

副主编 陈遵平 唐燕飞



西南科技大学出版社



旧律新声

——遵义师范学院诗词学会会刊第一辑

(2013)

主 编 王 林

副主编 陈遵平 唐燕飞

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

旧律新声: 遵义师范学院诗词学会会刊. 第 1 辑, 2013 / 王林主编. — 成都: 西南交通大学出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5643-2343-1

I. ①旧… II. ①王… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 119244 号

旧律新声

——遵义师范学院诗词学会会刊第一辑

(2013)

主编 王 林

责任编辑	邹 蕊
特邀编辑	梁 红
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蓉军广告印务有限责任公司
成品尺寸	170 mm × 240 mm
印 张	13
字 数	218 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版
印 次	2013 年 6 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-2343-1
定 价	28.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

遵义师范学院诗词学会组织机构与人员构成

遵义师范学院诗词学会第一届理事会理事名单

岑 玲	陈遵平	蓝卡佳	罗宏梅	杨德柱	占升平
张嘉林	任再喻	赵 玲	唐燕飞	叶 颖	闵廷均
钟金贵	胡贵勇	雷昌蛟	潘辛毅	罗永忠	申健强
刘 丽	周小旗	巩章义	王 林	王小林	陈季君
唐露萍	杨毓隽	王春华	范星佑	徐 钰	熊 明

第一届常务理事、会长、副会长、秘书长、副秘书长名单

常 务 理 事	岑 玲	陈遵平	雷昌蛟	陈季君	王春华
	徐 钰	王 林	张嘉林	刘 丽	任再喻
	唐露萍	唐燕飞	熊 明		
会 长	岑 玲				
常务副会长	王 林				
副 会 长	陈遵平	陈季君	王春华	唐露萍	熊 明
秘 书 长	王 林（兼）				
副 秘 书 长	唐燕飞	徐 钰	叶 颖		

名誉会长、顾问名单

名誉会长	周 帆
顾 问	邓 炬 夏元佐

编辑委员会名单

主 任 王 林

副主任 唐燕飞 熊 明

委 员 王 林 唐燕飞 张嘉林 徐 钰 熊 明

学习研讨委员会名单

主 任 岑 玲

副主任 王 林 陈遵平

委 员 岑 玲 陈遵平 雷昌蛟 王 林 张嘉林 唐燕飞
徐 钰 熊 明

遵义师范学院诗词学会办公地点：遵义师范学院学报编辑部

联系地址：遵义市上海路 830 号遵义师范学院

联系电话：0852-8920464

邮 编：563002

投稿邮箱：zsysxcb@163.com

前 言

伴随中华民族的伟大复兴，新时期传统诗词创作目前已成为一种声势浩大的群众性的文学活动。国务院副总理马凯曾谈道：我国当前“各类诗词学会会员、诗友以数百万计，公开和内部发行的诗词刊物有数百种，每年刊登的诗词新作也以数十万计，其中不乏精品力作”。新任中华诗词学会会长郑欣淼也谈道：“截至2012年11月底，全国共有诗词之市（州）11个，诗词之乡96个，诗教先进单位89个。仅是加入中华诗词学会和各省、市、县学（协）会的会员就达一百万人。”2012年下半年，由文化部、全国文联、湖南省政府联合主办的“第二届中国百诗百联大赛”，由中央电视台、光明日报社等六家单位联合主办的“诗词中国”传统诗词大赛，目前正如火如荼地进行。据报道，已吸引了国内外十余万作者参赛。可见，作为国粹的传统诗词在我国的影响之大、之深。

遵义地处祖国西南，自古以来便欠发达，但就是在这样的穷荒僻壤之地，一样有中华诗歌传统的绵延。晚清“西南硕儒”郑珍是遵义沙滩文化的代表人物，他辑录的《播雅》，收录播州（遵义古代称播州）明万历至清咸丰252年间220人的诗作2300余首，其中不乏佳作，只因遵义地处僻远，流播不广，故深藏篋中难为人知。晚清的沙滩文化沾溉甚远，是遵义历史文化中最值得珍视的瑰宝。

遵义师范学院地处古之播州，深受地方文化之影响，精致的校园环境中处处诗词文化氤氲：百年广场拾级而上，两旁的栏杆

上是精选的沙滩文化名人郑珍、莫友芝、黎庶昌的诗歌；蜿蜒曲折湘江河岸旁的唐诗走廊，是精雕细刻的一百首唐代名诗；还有校内众多小园林之名如“面岫园”“临溪园”“迭翠园”“春晖园”等，无处不透露出浓郁的诗词文化的气息。

遵义师范学院有悠久的文化传统，学校在奠定学生的专业知识基础及培养学生的师范技能的同时，也十分重视学生的审美教育和健全人格的养成。学校从 2001 年升格为本科院校以来，在中文系开设“诗词格律”“唐宋诗词”等专业选修课，在历史系旅游管理专业开设旅游文学作品赏析课（重点为诗词曲联），在全校开设“诗词曲联赏析”公选课，并开展“诗联讲座”十余次（含中学校长培训班的学员等），学习以及听讲的近 3 000 人。这些课程的开设不但使学生学会了鉴赏古代优秀的诗词曲联，还对学生审美能力的提高和健康心灵的构建起到了积极的作用。

在教学中，除了向学生讲授古代诗词曲联的基本理论之外，学校还鼓励学生用所学的知识积极进行创作尝试。学校的校报《遵义师范学院学报》（为公开发行刊物）专设“中华诗词园地”，为诗词创作的学生提供一个展示的平台。学生们近十年在《遵义师范学院学报》上公开发表诗词曲联作品 500 余首，在中文系的文学刊物《汇川》发表诗词近 100 首。这些初试锋芒的学生，来自于全校的各个专业各个年级，他们啜饮着中华优秀传统文化的芬芳，在创作中体验了成功的快乐，并更加深切地体验了中国诗词曲联文化的博大精深。

与此同时，学校还鼓励学生积极参加各种诗词曲联比赛，一方面加强了学生与外界的交流，另一方面使学生在参赛作品精益求精的打磨中提高诗词曲联创作的能力和水平。在 2009 年“贵州省大中学生第二届中华诗词大赛”中，我校有 19 名学生分别获得一等奖、二等奖、优秀奖、入选奖；同时，学校获组织奖。2010 年，学校组织一批诗词爱好者积极参加由文化部、全国文联、

湖南省政府共同主办的首届“中国百诗百联大赛”。我校教师、学生有 17 人共 21 件作品分获“最具人气作品奖”“入编作品奖”“入围作品奖”。今年，学校又有 20 余人 50 余件诗词楹联作品参加由文化部、全国文联、湖南省政府共同主办的第二届“中国百诗百联大赛”和由光明日报社、中央电视台、中华诗词研究院等六家单位主办的“诗词中国”传统诗词大赛。

升本十余年来，学校的教学质量不断提高，培养了数以万计的本科应用型人才，得到了社会的广泛认可和用人单位的欢迎。在学生成长的过程中，“润物细无声”的诗教，不仅让学生在古代诗词沃土的滋养中学会了创作，更丰富了学生的心灵世界，完善了其人格修养，彰显了独特的教学效果。特别是一批理科的学生，经过一段时间的学习和训练，也能写出中规中矩的格律诗、词，这不能不让人感到意外和欣喜。2011 年，在学校升本十周年之际，遵义师范学院教师和学生创作的诗词曲联作品取名《旧律新声》结集出版，这既是教学成果的一种展示，也是遵义师范学院的教师和学生奉献给学校的一份真诚而厚重的礼物。

为更好地开展校园诗词创作活动，学校于 2012 年 4 月 19 日成立了遵义师范学院诗词学会，现已发展师生会员 150 余人。遵义师范学院诗词学会于 2012 年 5 月举行了首届“诗词楹联大赛”，参赛作品近 300 件，有 40 件作品获奖。今年遵义师范学院诗词学会已启动第二届“诗词楹联大赛”。学校决定自今年起定期将师生的诗词楹联作品以会刊形式结集出版，以期丰富校园文化，推动更多的师生走进传统文化的百花园，接受优秀传统文化的滋养。藉此遵义师范学院诗词学会会刊第一辑出版之际，衷心祈愿“毓秀钟灵黔北地，满园春色溢芬芳。”

岑 玲

2013 年 3 月 30 日于汇川园

遵义师范学院诗词学会创刊赋

◎ 遁 庐

壬辰春杪，遵义师范学院诗词学会创立，余以薄才，忝列其中。越明年，复辟会刊。学会元勋王林师以创刊赋相属，自忖不克负荷，然辞之不获，乃率尔成篇。其词曰：

夫阴阳激荡，群品厥生；心物交感，歌诗乃作。伊耆反土之辞，吴越断竹之讴。涂山寄情以候人，屯二明爻于婚媾。夭桃灼灼，周南美文王之化；伐檀坎坎，魏风刺当道之德。莫不有为而发，义存劝惩。精神得以澡雪，身心因之疏浚。披词见情，文质彬彬。是以所思无邪，先圣论诗之旨；未学难言，伯鱼趋庭之训。而六教所先，舍诗道而莫由；七情克谐，微篇章其何以。故代有英杰，奇文迭出。封域浸广，声闻彰着。每检故籍，屡临文而浩叹；诵兹佳构，辄企伫以无言。

遵义僻处西南，地界黔蜀。山川修阻，开化淹迟。夜郎遗迹，既众口而莫辨；两汉三贤，征文献以无从。汉英存诗，尚在疑似之间；应龙固碑，当出清客之手。明社既屋，遗民纷至。身隐桑门，不废吟咏。丈雪语嵩，大错彻智。证道之浅深不一，篇籍之俭富各异。迨至清季，文囿丕盛。其始则黎氏父子，擅诗词之美；继之以郑莫联翩，博巨儒之誉。履泰帽影之句，感无穷之身世；雪楼岭石之集，开并蓄之先声。雨耕坎壤，沉沦下僚，号托石头，心实情种。兆勋兆祺，可方二俊，葑烟亭词，参坐顾曹。子尹特出，乡邦增色。以济世之志，蕴宏富之才。衍干嘉之法脉，得春

海之真传。洵并世之英豪，而经学之巨擘。肆其余力，寄情诗歌。艺和唐宋，笔追苏韩。天南雄奇俊伟之境，末世沉痛酸楚之哀。驱驰寸幅，凄入心脾。即亭相与颉颃，才微不及；莼斋后起秀颖，诗亦可观。凡此数家，皆黔北文艺之荣光，而后世作者之楷范也。

降及近世，西学东渐。白话风行，诗词日蹙。虽有佳制，而难障颓波。沿至今日，其弊更显。或作打油之体，意唯戏谑；或成高干之格，味同木蜡。情韵顿缺，风骨无存。而联篇累牍，下笔不休；竟拱壁自视，觊觎虚誉。难免覆瓮之诮，何异禳田之愚。即我师院，史逾百年；衡以诗艺，求难一鹔。如耕阳老人者，亦凤毛麟角矣。故闻学会之已成，则忧喜交至；继知会刊之将作，则褒贬难施。惧本末之倒置，而道器之两伤。未窥官室之美，已染下里之习。腹笥谫陋，斤斤皮相。但贻先贤之羞，实乃诗运之厄。

呜呼！剥极必复，天地循环之理；贞下起元，宇宙生德之机。明诗必尊法先贤，弘道当有待后起。所冀凡百君子，我校髦士。经典沉潜，无庸强作；才识增进，气乃浩然。知行不悖，心手相维。析精神于毫芒，辨真味于幽微。克绍箕裘，弘前修之大业；踵事增华，唱诗苑之新声。则此学会之名不负，会刊之功可赞矣！

目 录

遵义师范学院诗词学会成立庆贺诗	1
遵义师范学院诗词学会成立庆贺词	8
遵义师范学院诗词学会成立庆贺联	10
遵义师范学院 2012 年首届诗词楹联大赛获奖作品	13
获奖近体诗	13
获奖古体诗	16
获奖词	21
获奖对联	24
遵义师范学院教职工（含校友）诗词楹联作品选	28
绝句类	28
律诗类	49
古体诗类	58
词曲类	68
楹联类	77
遵义师范学院学生诗词楹联作品选	78
人文与传媒学院学生作品选	78
历史文化与旅游管理学院学生作品选	94
外国语学院学生作品选	101
教育科学学院学生作品选	111
初等教育学院学生作品选	125
音乐与舞蹈学院学生作品选	131

美术学院学生作品选	135
政治经济与管理学院学生作品选	143
生命科学学院学生作品选	145
化学化工学院学生作品选	147
物理与机电工程学院学生作品选	152
数学与计算科学学院学生作品选	154
计算机科学学院学生作品选	158
体育学院学生作品选	159
附 录	161
遵义师范学院 2013 年第二届诗词楹联大赛获奖作品	161
古体诗类	161
近体诗类	164
词 类	167
楹联类	171
遵义师范学院 2013 年诗词楹联大赛优秀作品选	174
古体诗类	174
近体诗类	185
词曲类	190
楹联类	194

遵义师范学院诗词学会成立庆贺诗

诗意栖居地，诗坛才俊多。

诗风扬国粹，诗教谱新歌。

——遵义市诗词学会副会长 谢尊修

春风化雨穆家川，经典传承百卉妍。

帜树吟坛星灿烂，欣荣展望竞攀骞。

——遵义市诗词学会副会长 张大愚

吟坛筑就墨香浓，博古通今唱大风。

学子如云藏李杜，黉门静处听洪钟。

——遵义市诗词学会理事 王道秋

龙池学府涌诗才，兰蕊逢春应律开。

天马行空随意去，踏歌声自九霄来。

——遵义市诗词学会理事 钟昭琼

黉门千古书声朗，组建平台讴力章。

圣府师生才气显，名城文化蕴沧桑。

——凤冈县诗词学会

泽桃润李爱无痕，水到汇园渠自成。

盛会欣逢谷雨时，耕耘播撒趁春深。

——前遵义师专副校长 邓炬

十年诗教不寻常，戮力同心意气扬。

毓秀钟灵黔北地，满园春色溢芬芳。

——遵义师范学院中文系教授 王林

(一)

赤城风采震中华，艺海诗坛处处花。
师院骚人多妙语，佳章绝句漫天涯。

(二)

圣地名城妙语佳，齐心共颂我中华。
诗人墨客凤骚盛，国粹弘扬倍有加。

——赤水市诗联书画院（二首）

名城师院举旌旗，四面八方聚哲英。
泼墨挥毫歌盛世，敲诗作赋步新程。
高人组合知音广，老干常怀晚岁晴。
格律耕耘随韵到，聊伸贺信表心声。

——赤水市孔子学院

两川交汇入湘江，师院巍峨耸岸旁。
博览群书探奥秘，精培硕果簇琳琅。
弘扬国粹锤心志，陶冶情操育栋梁。
学府诗坛增异彩，添花锦上倍争光。

——遵义市诗词学会副会长 游平伟

名城学府又生香，建就骚坛引凤凰。
授业谈诗传正道，穷经博史艳毫光。
吟园有幸添新秀，泮水无私树栋梁。
铸造灵魂功绩伟，星辉耀灿国荣光。

——遵义市诗词学会副会长 邹上权

笙箫鼓乐庆吉祥，丽日铺金似画廊。
翰墨溢香留雅韵，春风化雨竞芬芳。
师承孔孟传薪火，业授诗书闪亮光。
碧血丹心滋沃土，情倾艺苑爱无疆。

——湄江吟社、湄潭县诗词学会会长 周国麟

花香桃李沁名城，诗继前贤闪亮星。
牢记传承讴旧韵，紧跟发展咏新声。
不求片面追分数，但以全才重技能。
触我情怀难自己，挥书作赋敬园丁。

——湄江吟社、湄潭县诗词学会副会长 李季能

东风万里震长空，娄岭沙滩浴日红。
湘水千秋流古韵，汇川百载涌新声。
移情象外缘心悟，自照静观弃浅明。
物化阴阳张异境，艺开雅逸出真诚。

——遵义市诗词学会常务理事 李达荣

汇川碧浪起风骚，千古湘江卷大潮。
凤岭吟旌扬播地，龙山咏调动天朝。
莘莘学子趋舟疾，朵朵诗花向日娇。
华夏灵根光万注，炎黄昂首九重高。

——桐梓县诗词楹联学会副会长 姜义斌

忽闻师院开诗苑，策马奔临喜欲狂。
一堵诗墙姿壮丽，万千俊彦器轩昂。
甘将国粹长承继，誓把风骚久弘扬。
锻铸英贤成梁栋，培植至圣托康庄。

——余庆县诗词楹联学会会长 陆德昌