



红鸚鵡经典名著·青少版

Masterpiece Reading

西游 记

【明】吴承恩一著 程俊堂一丛书主编

无
障
碍
阅
读

教育部最新课程标准推荐书目

一部充满浪漫幻想、折射世态人情的神魔小说

一部亦庄亦谐、妙趣横生的精彩美文

一部以拯救堕落人心与人的精神为鹄的不朽著作



武汉出版社
Wuhan Publishing House

红鹦鹉经典名著·青少版

教 | 育 | 部 | 最 | 新 | 课 | 程 | 标 | 准 | 推 | 荐 | 书 | 目

西游记



【明】吴承恩 / 著
程俊堂 / 丛书主编

无障碍阅读



(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

西游记/(明)吴承恩著;刘洁莎编.

(红鹦鹉经典名著/程俊堂主编)

—武汉:武汉出版社,2014.12

ISBN 978-7-5430-8912-9

I. ①西… II. ①吴… ②刘… III. ①章回小说-中国-明代

IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第303615号

原 著: (明) 吴承恩

丛书主编: 程俊堂

编 者: 刘洁莎

责任编辑: 吕植壮

封面设计: 红鹦鹉

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华路490号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 咸宁市国宾印务有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13 字 数: 260千字 插 页: 8

版 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价: 23.80元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

名师导航

快速知晓章节内容，分析主旨精神，提高阅读兴趣。

阅读延伸

拓展阅读，轻松学习知识点。

咬文嚼字

解释疑难词语，标注拼音，扩充词汇量。

英语驿站

结合名著，学习英语，提高英语水平。

名师评析

名师观点，妙语点评，引导阅读。

精美插图

图文并茂，再现情节，增加阅读乐趣。

精华赏析

深入分析章节内容，评点要旨，引人思考。

日积月累

摘抄文中好句、好词，提高阅读与写作能力。

要点思考

提出问题，回溯内容，调动思维。

知识考点

考察阅读效果，重整知识点，查漏补缺。

名师导航

诸葛亮破了周瑜的假计策，决定调动所有人马，凭借天时地利的优势与周瑜殊死一搏。周瑜率军攻打荆州，竟然被诸葛亮设计埋伏，东吴军首战大败。周瑜愤恨不过，身体日渐虚弱，周瑜能斗得过诸葛亮吗？

阅读延伸

YUE DU YAN SHEN

①阳平关：在蜀道上，在宝成铁路（宝鸡至成都）和阳安铁路（阳

咬文嚼字

YAO WEN JIAO ZI

①假途灭虢（guó）：假：借；途：道路；虢：春秋时诸侯国，在

英语驿站

YING YU YI ZHAN

取笑：tease
[ti:z]

eg: He hates to be teased about his balding

死过去。过了许久，周瑜苏醒过来，仰天长叹道：“既生瑜，何生亮！”（一句话，将周瑜心胸狭隘、妒贤嫉能的形象鲜明生动地呈现出来，表现手法可谓高超绝伦。）



精华赏析

在本回中，作者描写赤壁之战如同描述官渡之战一样，作者依然侧重计谋的描写，将其作为战争的主体，表达了智慧是决定战争胜负的关键这一点，从而更加突出了谋士的代表——诸葛亮在三国历史中的作用。而在描写曹操溃败的惨状时，作者更是别具一格，独出心裁，以

日积月累

情同手足 长驱直入 视死如归 刚愎自用 翘首以待 高枕无忧
只见华佗取出尖刀，让军士将一个大盆放在关羽手臂下接血。华佗剖开关羽的右臂，用尖刀刮骨头上面的毒。刀与骨头接触，发出窸窸窣窣的声

要点思考

1. 曹操在命运的途中，为什么放弃毫无异象的大路，选择有烟的小路？
2. 史家有一种说法，即诸葛亮已料到关羽会因重义而放走曹操，但鉴于北方战乱刚息，若斩杀曹操将再次引发北方大乱，所以诸葛亮微服水人情借此机会让于关羽。你觉得有道理吗？

知识考点

一、填空题

1. 《三国演义》作者是_____，字_____，号_____，元末明初小说家。《三国演义》是我国古代成书最高的长篇章回体历史小说。

《西游记》是中国文学史上的一颗明珠。它取材于唐太宗贞观年间僧人玄奘去天竺（古代印度）取经的事迹，由明代文学家吴承恩集合民间传说、话本、戏曲等资料，经过艰苦的再创造改写而成。这是一部我国古代最有代表性的神话小说，具有惊人的艺术成就，被奉为中国古典四大名著之一，不但在国内妇孺皆知，而且蜚声海外。

《西游记》以天马行空的想象、细致入微的描摹向人们展示了唐僧师徒四人西行取经沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天并取得真经的故事。这部小说塑造了四个鲜明的人物形象：诚心向佛、顽固执着的唐僧；正义大胆、本领高超、妖怪克星的孙悟空；贪财好色，但又不乏善心的猪八戒；心地善良、安于天命的沙僧。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。与此同时，小说情节精彩纷呈，高潮迭起。其中，孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、车迟国斗法、三借芭蕉扇等故事已经成为家喻户晓的经典桥段，深受广大读者喜爱。

《西游记》是我国文学史上一部最杰出的充满奇思异想的神魔小说。作者吴承恩运用浪漫主义手法，处处充满着无比丰富的想象，描绘了一个色彩缤纷、神奇瑰丽的幻想世界，创造了一系列妙趣横生、引人入胜的神话故事，成功地塑造了孙悟空这个超凡入圣的理想化的英雄形象，在奇幻世界中曲折地反映出世态人情和世俗情怀，表现了鲜活的人间智慧，具有丰满的现实血肉和浓郁的生活气息。《西游记》以它独特的思想和艺术魅力，把读者带进了美丽的艺术殿堂，感受其艺术魅力。



图 1

大圣行了多时，忽见面前有五根肉红色的柱子，撑着青天。他暗道：“这里就是天尽头了吧。这番回去，凌霄宝殿我是坐定了。”他拔下一根毫毛，吹口仙气，变作一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写下了一行大字：“齐天大圣到此一游。”

跳不出如来掌心

启示：



山外有山，人外有人。为人要谦逊、礼让，多向他人学习。





图 2

黄风怪慌了，忙用力吹出一口气，只见一阵黄风从空中刮起，只刮得天昏地暗，日月无光。

大战黄风怪

启示：



人各有长，知己知彼，方能百战不殆。

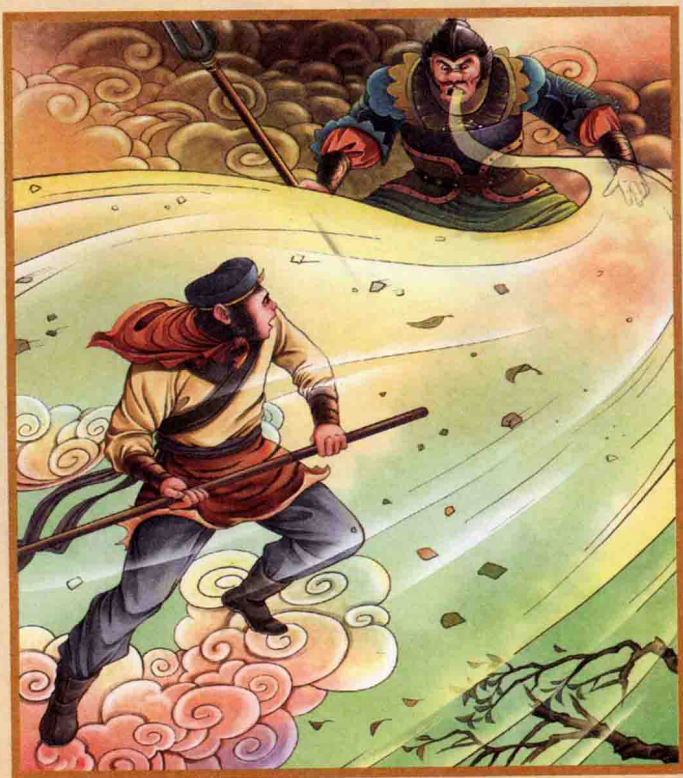




图 3

行者忙用手挽起沙僧道：“师弟，师父有难，我岂有不救之理？”只见悟空口中念咒语，三藏便恢复了原型。听了沙僧的讲述，三藏连忙对悟空道：“贤徒，多亏了你！这一去西方取经，再回转东土，奏明唐王，你的功劳第一。”

唐僧变猛虎

启示：



危难时刻现真情。



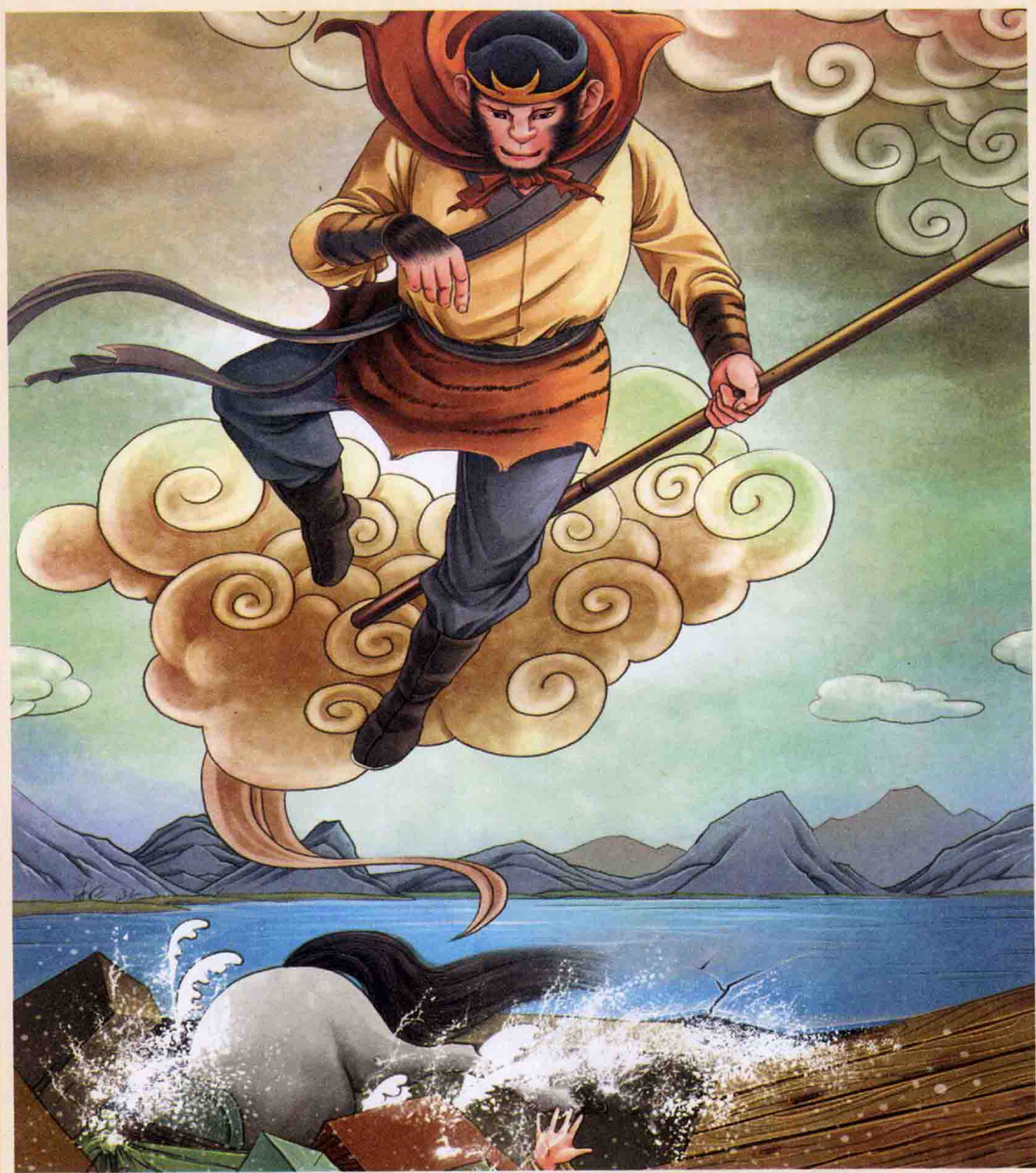


图 4

四人行到河心时，忽听冰底下“扑啦啦”地响，冰面迸裂了，慌得那孙大圣跳上空中，唐僧等人 and 白马都落在水中。

通天河遇险

启示：



生活不会一帆风顺，处处充满着困难，调整心态、完善自我才是应对困难的最佳途径。

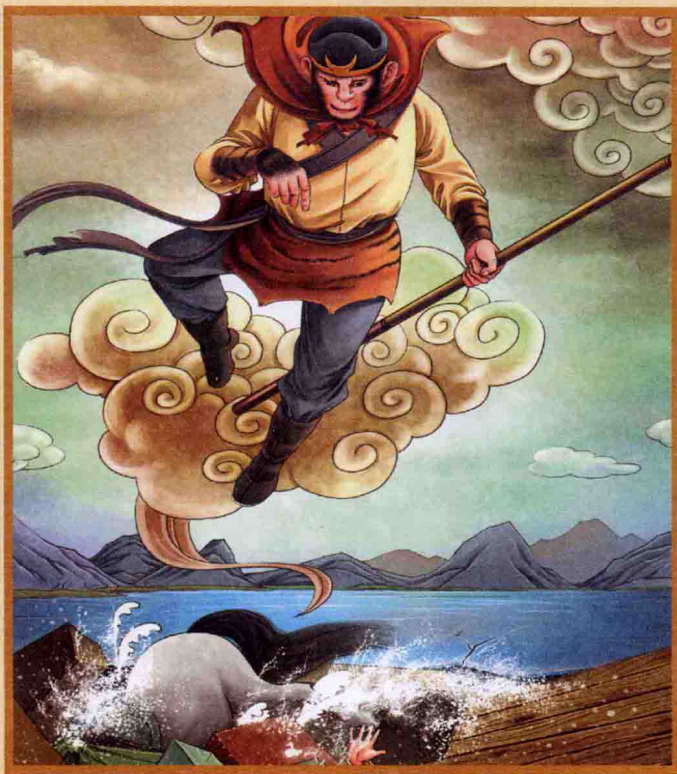




图 5

“请兄长同小弟到大嫂那里走一趟，千万借来芭蕉扇，扇灭火焰，好让我们师徒过了火焰山。”牛魔王听了，骂道：“你先前欺我山妻，如今又赶我妻妾！”说罢，牛魔王掣出混铁棍，劈头就打。行者也举起金箍棒，随手相迎。二人斗了一百多回合，不分胜负。

大战牛魔王

启示：



礼之用，和为贵。坦诚友好的态度
有助于问题更好地得到解决。





图 6

那妖精手拿短棍，一头粗，一头细，就像捣白的杵头一样，与行者又斗了十几回合，见行者棒熟势紧，料难取胜，就虚晃一杵，化为万道金光，直奔正南败走。

大战玉兔精

启示：



为人要有骨气，敢于说不，敢于与自己认为错误的事情做斗争，挺直腰板才能堂堂正正做人。

