

总主编◎张颢瀚 汪兴国

人文社会科学通识文丛

关于《史记》
的100个故事

100 Stories of
Shiji

江 辉◎编著

《史记》离你有多远？
翻开这本书，你跟《史记》只有25公分的距离。
三千多年的历史变迁，
当时人类思想活动的全部内容，尽在掌握。

 南京大学出版社

总主编◎张颢瀚 汪兴国

人文社会科学通识文丛

关于《史记》
的100个故事

100 Stories of
Shiji

江 辉◎编著

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于《史记》的 100 个故事 / 江辉著. — 南京 : 南京大学出版社, 2014. 1
(人文社会科学通识文丛 / 张颢瀚, 汪兴国主编)
ISBN 978-7-305-13153-0

I. ①关… II. ①江… III. ①中国历史—古代史—纪
传体—青少年读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 086289 号

本书经上海青山文化传播有限公司授权独家出版中文简体字版

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣
丛 书 名 人文社会科学通识文丛
书 名 关于《史记》的 100 个故事
作 者 江 辉
责任编辑 戚宛珺 李鸿敏 编辑热线 025-83593947
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 丹阳市兴华印刷厂
开 本 787×960 1/16 印张 14.25 字数 263 千
版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-13153-0
定 价 28.00 元

网址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究 *

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

江苏省哲学社会科学界联合会
《人文社会科学通识文丛》编审委员会

总 主 编 张颢瀚 汪兴国

执行主编 吴颖文 王月清

编 委 会(以姓氏笔画为序)

王月清 左 健 叶南客 刘宗尧

孙艺兵 汪兴国 李祖坤 杨金荣

吴颖文 张建民 张颢瀚 陈玉林

陈法玉 陈满林 金德海 金鑫荣

徐向明 徐爱民 潘时常 潘法强

选题策划 吴颖文 王月清 杨金荣 陈仲丹

李 明 王 军 倪同林 刘 洁

编辑序

《史记》——了解历史的一面镜子

“史家之绝唱”是对《史记》的至高评价。如果我们把《论语》比作东方的“神曲”，那么，《史记》就是西方世界的《荷马史诗》。

《史记》是一部伟大的思想史，它记录着从百家争鸣到一家之言的博弈；《史记》是一部伟大的战争史，它记录着岁月里波澜壮阔的厮杀以及兵略中精妙战术的蜕变；《史记》还是一部伟大的民族史，在时间的长河中目睹着各民族的迁徙、灭亡和兴盛的光影；《史记》更是一部伟大的人物传记，英勇、狡猾、正义、恶毒、善变等等人性的片段都成为了改变历史进程的重要转折。

《史记》记录着从五帝传说到西汉中叶三千多年的历史，又系统地记载了这一时期的生产力发展状况、文化发展历程和政治文明推移，它是一部伟大的史学名著，是中华民族知识文库中的瑰宝，也是整个文学史上最光辉灿烂中的一笔。

《史记》开创了纪传体通史的体例。作为通史，它不仅记录了三千多年的文明发展，还创造了新的记史方式，成为后世修史的范本。南宋郑樵就在《通志·序》中记录“使百代而下，史官不能易其法，学着不能舍其书”，可见这种体例之盛。

若说《史记》是中华民族历史的“百科全书”，那么本书就是在这部作品中的精妙点缀。本书不在于从《史记》自身的“本纪、世家和列传”入手，而

是将其中有典型性的一百个故事抽离出来，让读者能够从多个侧面认识历史，客观的看待历史，正确的认识历史中的人物。比如本书剖析了真正的褒姒，还原了很多异士英勇就义时的场景等等。本书的另一个特色还在于并不用晦涩的语言和严肃的语法讲述历史的沉重，而是直接明白地为读者说史，并且在每篇文末还附有小知识，能在了解历史之余，了解历史中更多的“八卦”。可见，本书的最大特色就是故事性十足，有了故事的充盈，历史就生动了起来。而你以前知道的历史，也被赋予了不一样的解读方式。

当然，本书的价值不仅仅在于这些形式上的变更，更重要的是自身赋予的教化之重任。

以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。历史的真正价值也就在于后人能够以史为鉴。历史的发展是人类文明在曲折中不断进步的轨迹，历史中总有悲观主义者的存在，也必然有历史倒退者的栖息之所，更有听不进忠言逆耳，不知良药苦口的混沌主子，可是包容让历史丰富起来，让后人能够在这些错误的事件中汲取教训的良药，能拥有让历史倒退者成为历史推动者的进步力量，还可以帮助后人将藏污纳垢的坏人聚集地一网打尽。历史的价值还在于能够让你读懂人性，社会是个小世界，历史就是个大观园，时间里形形色色的人构成了历史的真相，正所谓看得见的表象，看不见的人性。本书就是将有代表性的人物形象进行了深刻的剖析，它能够帮你在现实社会中提高“识人”的本事。这些价值的存在也就促成了本书的出版。

《史记》是历史的绝唱，编者也希望这本书成为“绝唱”的追随者，更希望更多的书籍加入到“绝唱”的光辉之列。

自序

在历史面前，得失寸心知

初读历史，是画在连环画上的岳飞，他誓死杀敌的形象至今在我的脑海中挥之不去。在那时，历史之于我不过是比我活得更早之前的一些人各为其主的打打杀杀。后来，我的案上有了大长篇的历史书，《史记》、《汉书》、《资治通鉴》不一而足。在我埋头研读的时刻，历史之于我的便是一个黑白的多彩世界。

在大家看来历史是枯燥的，记录的语言更是晦涩难懂，很多人一听到我常常研读历史，不是敬而远之，就是侧目相待。好似我也是沾了历史的印记，成了碰不得的古董。可是，事实上研读历史并不是埋首故纸堆，也并不是躲在结了蜘蛛网的家中把自己搞到崩溃。研究历史的人也不一定要做为古董而被后人研究。其实，我只是想传达一个观念：历史其实很好玩。

有人会说，你说历史很好玩，是不是看历史看到疯了。其实不然，我喜欢研读历史，是因为历史中有很多时间隧道的事实真相。尤其是《史记》，它的纪传体形式让三千多年的历史浓缩到一部书中，它为我们铺陈的不仅仅是时间长河中谁做了什么简单论断，还为我们展开了整个中华文明大发展的画卷。在这之中不再只是狭隘的各为其主，还丰盈了整个时代的政治、文化和经济文明的线条。它记录了中华各民族的融合，记录了社会政体的更迭，更记载了王朝的中兴与衰落。

这幅画卷中充满了杀戮、阴谋、善恶还有感伤与悲喜，对于我来说，他

已经不是一本晦涩难读的书卷，而成为了一个被上天赋予七情六欲、人性情感的良师益友。其实，他唯一与我的不同只是穿着老旧的衣衫，讲着不同的语言而已。

本书便由此而发。生活有故事才精彩，历史有故事才生动。想到让大众能够了解到真实的《史记》，我便立刻想到了讲故事的方式。事实上，历史就是由众多故事构成的，大禹治水三过家门而不入的坚持、荆轲刺秦王英勇就义的悲壮还有霸王别姬、乌江自刎的恢弘，都一起将历史丰满。这不仅丰富了人性，同时还让后人能够在当今社会汲取教训，不论是政场还是职场，学习还是经商，本书都将是一个良师益友。

一直以来，我都很希望让更多的人能走进历史，了解真实的历史，本书给了我一个很好的机会，它给了我一个讲故事的环境。我十分欣喜，在此之余，我又深感责任之艰辛，任务之沉重。所以成书过程中极尽小心，生怕因为自己的一时大意而毁了这样一部完美的史书巨作。在写作过程中，我也尽量用最简洁的语言和对话的方式讲述人物之间的故事，让这些故事更生动，更有可读性和“悦”读性。

如今，书稿已成，也将付梓出版，希望本书能给读者一个不一样的读史方式，让更多的人能以史为镜，以人为镜。

目 录

第一篇 人文初始和夏商西周的王朝更替

人文初祖——轩辕黄帝平天下	2
尧舜二帝——禅让制下的公天下	4
农师后稷——周族的始祖	6
大禹治水——三过家门而不入	8
商汤灭夏——改朝换代开始了	10
名相伊尹——一个敢于流放帝王的人	12
盘庚迁殷——为转国运而迁都	14
武丁施德政——怪不得能“中兴”	16
酒池肉林——纣王荒淫无度的生活	18
西伯侯变周文王——新一代圣主的诞生	20
太公渭水垂钓——既钓得功名又钓到霸业	22
纣王自焚——欠债总是要还的	24
伯夷与叔齐——名声比命还重要	26
周公吐哺——领导者的楷模	28
周厉王毁国——防民之口甚于防川	30
烽火戏诸侯——周幽王为博美人一笑的亡国举动	32

第二篇 春秋之争

从东迁洛邑到河阳巡视——群雄争霸年代的到来	36
-----------------------------	----



被戏弄的由余——从使秦到归秦	38
所谓的“秦晋之好”——都是粮食惹的祸	40
管仲与鲍叔牙——伟大的友谊	42
齐桓公称霸——仁者无敌	44
屈完出使齐营成功的秘诀——威武不能屈	46
一代霸主却没得好死——封建帝王之家的残酷	48
一个乱臣，一个贼子——贼船就是这样的	50
泓水之战——宋襄公不自量力的结果	52
楚庄王伐宋的原因——申无畏蒙混过关未遂	54
宋国的灭亡——失民心者失天下	56
晋国太子申生之死——王权斗争的牺牲品	58
退避三舍——战争里的“正义”	60
城濮之战——躲在战争背后的计谋	62
烛之武退秦师——全靠这张嘴了	64
赵氏孤儿——古人也玩无间道	66
熊掌难熟——楚穆王弑父而自立	68
优孟巧谏庄王——一切为了孩子	70
楚灵王强权——弱肉强食的写照	72
鞭尸泄愤——死的不怕怕活的	74
勾践忍辱负重——留得青山在，不怕没柴烧	76
三千越甲终吞吴——卧薪尝胆的结果	78
敌国破，谋臣亡——狡兔死，走狗烹	80

第三篇 这就是战国

三家分晋——又是一个群雄争霸的年代	84
豫让毁容——士为知己者死	86
赵武灵王改革——胡服骑射与自强	88
孝成王贪心误国——天上不会掉馅饼	90

燕王乘人之危——偷鸡不成蚀把米	92
田忌赛马——赛的不是马，是战术	94
孙庞斗智——一场龙虎斗	96
吴起杀妻——果然无毒不丈夫	98
苏秦计激张仪——打完巴掌赏甜枣	100
胡衍救卫——这不是空口套白狼吗	102
淳于髡三见惠王——只为博得对方尊重	104
淳于髡进献空鸟笼——动之以情，晓之以理	106
鸡鸣狗盗——孟尝君活命的法宝	108
毛遂自荐——没有伯乐的话就自己给自己当伯乐	110
窃符救赵——信陵君一举多得	112
信陵君将兵——秦国东进的最大“克星”	114
完璧归赵——蔺相如为国争脸	116
纸上谈兵——一切应从实际出发	118
廉颇蒙冤——老矣，尚能饭否	120
从“奇货可居”到“一字千金”——这不全是炒作吗？	122
贤良官吏那些事——官就是应该这样当的	124
聂政与聂荃——姐弟情浓	126

第四篇 大秦帝国的兴亡

嬴氏家族——大秦帝国的来历	130
崤山之战——士气决定一切	132
商鞅变法——走向富强道路的秦国	134
六国联合——前所未有的挑战	136
秦国坐享其成——不费一兵一卒，尽得十六座城邑	141
长平之战——极具影响的一场战斗	143
王翦灭楚——离成功又近了一点	145
嬴政继位——天降大任于斯人	147

秦王扫六合——建立大秦帝国的前奏	149
侏儒优旃——智谏的典范	152
焚书坑儒——企图控制思想的文化专制	154
残暴的秦始皇——逸豫以亡身	156
赵高矫诏立胡亥——昏君就是这样诞生的	158
李斯遭屈——更加残暴的秦二世	160
指鹿为马——皇帝权力被架空	162
揭竿而起——公开起义的开端	164

第五篇 楚汉风云

约法三章——沛公拉拢民心的手腕	168
“政坛不倒翁”陈平——道德和才能的博弈	170
章邯归降——被逼无奈的明智选择	172
鸿门宴——醉翁之意不在酒	174
霸王别姬——虞兮虞兮奈若何	177
乌江自刎——只因无颜见江东父老	179
成也萧何败也萧何——红脸、白脸全唱了	181
谋圣张良——名利双收又能避祸远身的奇事	183
不得志的韩信——苦难屈辱造英雄	185
吕后专权——得罪女人没有好下场	187
陆贾尽忠报国——危难之际显身手	189
文景之治——两个帝王的太平盛世	191
敢于直谏的张释之——做臣子的楷模	193
邓通吮痂——却成了乞丐	195
马邑之变——战机贻误不得	197
单于冒顿——敢于调戏汉朝皇后的少数民族首领	199
飞将军李广——神一般的箭术	201
大将军卫青——从奴隶到大将军	203

骠骑将军霍去病——匈奴未灭,无以为家	205
金屋藏娇——皇帝的话信不得	207
汉武帝平夷——犯汉者虽远必诛	209
张骞通西域——多灾多难而又轰轰烈烈	211
游侠郭解——江湖第一个大佬	213



第一篇

人文初始和夏商西周的王朝更替



人文初祖

——轩辕黄帝平天下

轩辕黄帝是中华民族的始祖，被尊称为“人文初祖”。

在中国新石器时代的中晚期，有熊氏部落曾在河南新郑一带定居。当时的部落首领名为少典，相传他娶了一位蟠氏女，之后生下黄帝。黄帝是少典的次子，姓公孙，名轩辕，号有熊，后改姓姬。黄帝自小非常聪明，长大后勤劳诚实，明辨是非，深受族人们的爱戴，被拥立为有熊部落的首领。

早在五千多年前，以黄河中下游为中心的中国中原地区氏族林立，部落成千上万。而以神农氏炎帝部落的势力最为强大，其他各部族都听从其号令，一直以来相安无事。



黄帝

到了黄帝生活的年代，神农氏开始走向衰落，各部落之间陆续发生摩擦，甚至互相侵伐掠夺，侵占土地，抢劫财货，虏杀人口，百姓深受其苦，民不聊生。看到神农氏对周边部落的掌控力下降，黄帝开始修德整兵，惯用干戈，以道义促使部落之间相安友好，以武力来征伐强暴，制止侵略。许多部落慕其威望，纷纷前来归顺。当时炎帝率兵侵袭其属下部落，黄帝与炎帝在阪泉之野开战，大战三次后，黄帝打败炎帝，炎帝归顺于黄帝，自此结为联盟。

这时东方九黎部族兴起，这个部族不仅强悍凶横，更有炼铜制作的兵仗，经常侵袭其他部落，其部落首领蚩尤更是生得凶神恶煞。相传蚩尤有八十一个兄弟，他们全是猛兽的身体，吃的是沙石，铜头铁额，凶猛无比。蚩尤每次出征作战时都要身披斑斓虎皮，头带双角铜盔，其他的部落一旦闻听蚩尤到来后，无不惊魂，溃散四逃。蚩尤一路所向披靡，不仅扫平东方诸部落，还一路西上，开始侵占炎帝部族。

炎帝大败，不得不丢弃境域，率领部族奔往涿鹿向黄帝求救。黄帝得知后，亲自率领部族前去与蚩尤交战，此时，黄帝部落用的兵器尽是木棒、石斧、骨簇，而蚩尤部落却已用到铜制兵器，因此，黄帝九次与蚩尤交战都惨败而归。之后，黄帝将

平时驯养的“熊”、“罴”、“貔”、“貅”、“貙”、“虎”六种野兽放出来助战，蚩尤部落抵挡不住，蚩尤用妖术制造了一场大雾，企图迷惑黄帝的军队，而黄帝却命令大臣在风后制造出了指南车来追击蚩尤，蚩尤最终被黄帝手下大将应龙擒杀。黄帝平定蚩尤后，一时间威名大振，各部族对他都十分钦佩，一致拥戴黄帝为尊，推崇他为部落联盟首领，称为“黄帝”。

后来，黄帝为了氏族的安全，率领部族复归故里，定都“有熊”，并利用各部族的图腾特征绘制了新的图腾——“龙”。

黄帝当政期间，为了安抚百姓，他曾巡行四方，东至于海，南抵长江，西及崆峒，北至河北燕山，初步奠定了中国的规模。同时，黄帝总结了神农氏炎帝时代的农业生产经验，祭祀天地百神，划野分州，计田设井，教化百姓因时播种五谷蔬菜，驯养畜禽。并命手下大臣大挠制订天干地支，用来计算年月日，好让百姓们按季收种，从此中国有了年月日的计算，后人称之为“黄帝历”。

黄帝还对乐器的制造做出了贡献，他命伶伦制订律吕，将竹管截成十二根长短不同的竹段，按照声音的高下清浊分为十二个音阶，从而制成各种乐器。黄帝的妻子嫫祖也教化人们养蚕缫丝，让人们穿着衣裳，后世尊称她为“先蚕娘娘”。大臣仓颉发明文字，留下了很多文明瑰宝。黄帝时代，发明创造繁多，成就辉煌宏大，遂使中国跻身于“世界四大文明古国”之列。



龙

黄帝一生在位执政百余年，最终死于荆山，埋葬于上郡桥山上。黄帝一生得子二十五人，其中得姓者十四人，分为后世各国，不断繁衍，逐渐形成以华夏族为主体，由众多民族相结合的中华民族。因此，后人共尊黄帝、炎帝为祖先，称自己为“炎黄子孙”。

小知识

中国龙图腾的来历：传说黄帝所在的有熊氏部落的图腾是蛇，后在其四处征战中，每胜一个部落，就会采用其部落图腾的一部分。久而久之，龙的图腾就形成了。龙图腾的组成分别是鹿的角、骆驼的头、虾的眼、蛇的身体、青蛙（蜃）的肚皮、鲤鱼的鳞、鹰的爪子、老虎的手掌、牛的耳朵。

尧舜二帝

——禅让制下的公天下

帝尧是黄帝的玄孙，帝喾的儿子。帝尧并非长子，帝喾死后，长子挚继承帝位。尧好学能干，十三岁时就开始受命辅佐帝挚。可惜帝挚才干平庸，不能胜任。尧却不同，他爱民如子，慧眼识英才，艰苦朴素，将国家治理得井井有条，一时间闻名天下。不久，各部族的首领也改变了自己的立场，全部归附于尧。帝挚自觉比不上尧的圣明，在继位九年之后，退位让贤，禅让王位于尧。

尧登上帝位之后，日理万机，每天为政事操劳，生活上异常朴素，从不浪费百姓的一分一毫。到尧年老之后，他便着手寻找继承帝位之人。

有一次，他召集了四方部落的首领们前来商议。待尧说出他的打算后，有位名叫放齐的人说：“您的儿子丹朱通情达理，继承您的位子再合适不过。”

尧听了后义正词严地道：“丹朱的为人不行，绝对不能用他。”

之后，另一位叫驩兜的人又说：“掌管水利的共工，广泛地聚集民众，做出了政绩，不如就他吧。”

尧摇摇头道：“共工能说会道是不错，可惜他表里不一，用心不正，这样的人，我也不放心。”于是这次商议并没有商讨出结果，尧也继续物色着他的继承人。

后来有一次，他又把四方部落的首领们找来商讨。然而这次大家却是一致推荐了舜。尧点头

肯定道：“我对这个人也略有耳闻，你们现在就把自己知道的，关于他的事情与我道来。”

大家回答说：“舜的父亲是个盲人，不明是非，人们都叫他瞽叟，而舜的生母死得早，后母很顽固，待他很坏。还有一个叫象的弟弟，是后母所生的，极其傲慢。虽然舜生活在这样的一个家庭里，却能与他们相处地非常融洽，并且尽到子女的孝道，把家治理得很好。”



受禅碑局部