

甘寧青史略副編(卷五)



內政部註冊冊



甘寧青史略
正編廿六卷
附編十四卷

定價全部二十五元

著者 隴東慕少堂

出版者 蘭州俊華印書館

代表人 郭偉堂

發行者 蘭州俊華印書館

東大街五十七號

中華民國二十五年十二月初版

甘肅青史略副編第五卷

序

氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸歌詠昔伏羲有網罟之歌神農有豐年之詠黃帝有龍袞之頌（魏夏侯玄辨樂論）古孝子有竹彈之謠（吳越春秋）古詩已佚人世難詳夏歌曰鬱陶乎予心楚謠曰名予曰正則是五言之所由始也漢都尉李陵（今天水人）與蘇武倡爲五言詩其源出於楚辭文多悽怨者之流後之文人多倣效之若乃春風春鳥秋月秋蟬夏雲暑雨冬月祁寒氣候變遷令人生感則有遷客去境外戎負戈塞客衣單嬭闔淚盡與夫庸人俗子怨女顰夫凡斯種種感蕩心靈非歌何以寫其情非和何盡其欲詞雖淺俗亦地方文學之有滋味者也協乎聲音盛於西北推其語音多悽怨之音豈李都尉之所遺乎不然何習之者多也古有伊涼曲敦煌樂唐樂府有胡部樂有琵琶五絃等器合曲後立唱歌涼府所進善歌者必先調其氣氣自臍出至喉乃噀其詞卽分抗墜之音今皆失傳然民間所

序文

鎮原嘉少堂先生輯

甘肅青史略副編卷五

甘寧青史略副編卷五

蘭州俊華印書館印

唱花兒苟精其術亦可致遏雲響谷之妙也豈古之伊涼調乎或以其鄙俗而棄之則惑之甚詩三百篇有三義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而意有餘興也因物喻志比也直書其事寓言寫物賦也弘斯三義酌而用之使味之者無極聞之者動心是詩之主也花兒雖不敢上比古人而賦比興三義俱全輜軒所採曷於此加之意乎噫樂府歌章咸皆喪墜余之所錄庶周旋於閭里均之於談笑耳至民國歌謠據事直書皆賦體也惜搜羅未備以俟博聞之者補茲漏焉

鎮原慕壽祺少堂甫序

歌謠彙選目次

序文

曲譜

前代之歌謠

唐代之歌謠

陽關三疊圖譜攷

爲甘肅所作之謠

爲甘人所作之謠

五代時之歌謠

歷代之詩歌

關於政治之歌謠甯夏采風詩十章

目錄

鎮原慕少堂先生輯

甘寧青史略副編卷五

二

蘭州俊華印書館印

關於詠物之歌謠楊芳燦在靈州知州任內作

民國紀事之歌謠

民十七年紀事詩

隴東各縣謠歌

蘭州小兒謠

花兒

民間流行之花兒

最近之花兒

馬廷賢部所唱歌詞

馬仲英部下所唱歌詞

普通所唱歌詞

楊老二部下所歌之詞

王團所唱歌詞

馬廷賢部初到隴南時所唱之歌

馬廷賢部歡迎中央視察員時所唱之歌

評論花兒之價值

平涼竹枝詞

西固竹枝詞

西河竹枝詞

秋扇捐

秦安竹枝詞

秦婦吟

目錄

鎮原慕少堂先生輯

甘寧青史略副編卷五

四

蘭州俊華印書館印

集句類

詩餘

小曲

皋蘭鼓子詞

諺語

題跋

歌謠彙選目次

序文

曲譜

前代之歌謠

唐代之歌謠

陽關三疊圖譜攷

爲甘肅所作之謠

爲甘人所作之謠

五代時之歌謠

歷代之詩歌

關於政治之歌謠甯夏采風詩十章

目錄

鎮原慕少堂先生輯

甘寧青史略副編卷五

二

蘭州俊華印書館印

關於詠物之歌謠楊芳燦在靈州知州任內作

民國紀事之歌謠

民十七年紀事詩

隴東各縣謠歌

蘭州小兒謠

花兒

民間流行之花兒

最近之花兒

馬廷賢部所唱歌詞

馬仲英部下所唱歌詞

普通所唱歌詞

楊老二部下所歌之詞

王團所唱歌詞

馬廷賢部初到隴南時所唱之歌

馬廷賢部歡迎中央視察員時所唱之歌

評論花兒之價值

平涼竹枝詞

西固竹枝詞

西河竹枝詞

秋扇捐

秦安竹枝詞

秦婦吟

目錄

鎮原慕少堂先生輯

甘寧青史略副編卷五

四

蘭州俊華印書館印

集句類

詩餘

小曲

皋蘭鼓子詞

諺語

題跋

近人所唱之花兒與琴譜合

C 打老鄉譜

$\frac{2}{4}$

1. 2 35 | 2321 6 | 1. 2 35 | 2 03 | 1. 2 64

老鄉一槍我一槍打在老鄉腦袋上莫見

1. 2 65 | 06 5 | 65 06 | 5 62 | 1. 2 65

怪我的老鄉哎哟哎哟莫見怪我的

06 5 ||

老鄉

國民一軍所部直魯豫之人居多見甘肅漢回皆稱老鄉蓋謂同是黃河流域之人也土匪

樂譜

鎮原慕少堂先生輯

甘寧青史略副編卷五

六

蘭州俊華印書館印

見官軍亦稱老鄉此種名詞表示親愛之意也今以三把式打老鄉豈殺人之中亦有禮耶土匪又歌曰打死一箇又一箇槍槍打的是老鄉馮軍之殞身行陣間者非一人矣

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也惟君子而後知樂空同子曰聲音直音言曲樂言律直者單而粗者也音者方而文者也律者比而諧者也如甯甯呼鷄落落呼猪咄咄呼馬驢苗呼猫犬呼狗呼之則應者知聲也人人能謠如番地所唱之花兒衝口而出不假思索是謂不學而能按之風琴是否合譜則非所知也是編所選之歌謠余隨意錄一首倩靖速張君慎微試之後數日慎微來言打老鄉四句以風琴歌之疾徐高下皆合板眼所謂天籟自鳴也及問其出某呂某律孰宮孰商則不知也故曰惟君子而後知樂解者未達乃以瓠巴鼓瑟游魚出聽伯牙彈琴六馬仰秣爲禽獸知音夫作樂而獸舞鳳儀斯感通之妙非聲音之道也昔有鼓琴於池上者調及蕤賓而蕤賓鐵躍之出亦謂知音邪

甘肅青史略編副卷之伍

歌謠彙選

前代之歌謠

伏羲綱罟歌唐元結補

案太平御覽五百七十一引夏侯玄辨樂論伏羲氏因時興利教民田魚天下歸之時則有綱罟之歌其詩久佚元結補之其詞曰

吾人苦兮水深深綱罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽綱罟設兮山不幽

西王母白雲謠

白雲在天山陵自出道里悠遠山川閒之將子無死尙能復來

案穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上西王母作歌如右天子答之曰子歸東土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野天子遂馳升於奔山乃紀其跡於奔山之石而樹之槐眉曰西王母之山

匈奴歌謠

案前漢書匈奴傳漢使驃騎將軍霍去病將萬騎出關西過焉支山復與合騎侯數萬騎出關西北地擊匈奴攻祁連山得匈奴昆邪王地武帝太初元年開治驃得縣驃得匈奴中地名漢置張掖郡以驃得爲治所卽今張掖縣匈奴旣

歌謠彙選

鎮原嘉少堂先生輯

甘寧青史略副編卷五

八

蘭州俊華印書館印

失焉支祁逸
二山乃歌云

亡我祁連山使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色

王莽末天水童謠時隗囂初起兵於天水後意稍廣欲為天子遂破滅囂少病塞吳門冀郭門名也緹羣山名也

出吳門望緹羣見一塞人言欲上天今天可上地下安得民

後漢桓帝初天下童謠

小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬軍具車請為諸君鼓隴胡

案元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三補延及并冀大為民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒憂多委棄但有婦女殘刈之也吏買馬軍具者言謂發重及有汰者也請為諸君鼓隴胡者不敢公言私咽語也

酒德歌

趙整

案趙整甘肅清水人爲苻秦秘書侍郎奉王堅送其子長樂公不至塢上石所領兵三千戶別其父兄皆歎哭良感路人因侍宴援琴而歌曰阿得脂阿得脂伯勞舅父是仇殺尾長翼短不能飛遂徙種入留鮮卑一旦緩急當誰離堅笑而不納整官官也博文強記能屬文好直言而諫慕容垂夫人得幸於堅堅與之同登遊後庭整賦曰不見雀來入燕室但見浮雲蔽白日堅改容謝之命夫人下階堅與羣臣飲以極醉爲限整作酒德之歌曰

地列酒泉天垂酒旗杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀傾夏國由是言之前危後則自是宴

胡隴二字倒用
爲叶韻耳無惑
平世詩人團
蒲牛通相沿以
爲例也

故伏羌縣今
改甘谷漢之吳
門當是伏羌西
郭門以與廣吳
坡甚邇故名