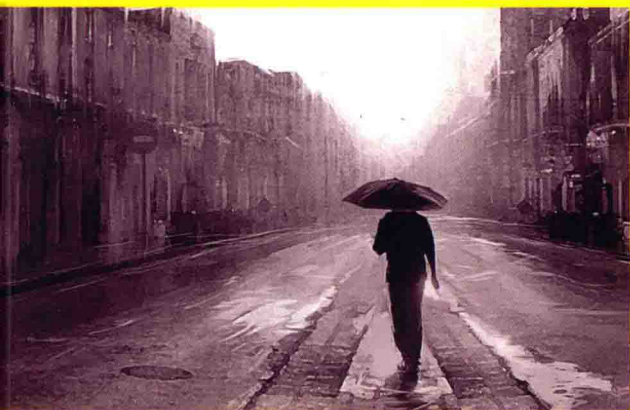


杨冬儿

著



愿有人陪你风雨同舟

昨天再好，也走不回去；明天再难，你也要抬头继续。
无论将来会遇到谁，生活都是先从遇到你自己开始。
无论世界如何多变，愿永远有人与你相伴。

风雨交加的日子，我与你风雨同舟。

温暖阳光的日子，我与你相守到老。



愿有人陪你风雨同舟

杨冬儿

著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

愿有人陪你风雨同舟 / 杨冬儿著. —北京: 中国
华侨出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5113-5417-4

I. ①愿… II. ①杨… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 087932 号

愿有人陪你风雨同舟

著 者 / 杨冬儿

出 版 人 / 方 鸣

策 划 / 周耿茜

责任编辑 / 严晓慧

责任校对 / 孙 丽

装帧设计 / 一个人·设计

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 / 8 字数 / 143 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5417-4

定 价 / 25.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

写在开篇前的——心迹

写这本书的时候，正值我最近一年来心潮起伏最大的一段时间。在这里，不妨作个时间记录：2014年10月26日—2014年11月2日。我想，时至多年之后，垂垂老矣，我都不会忘记这一段时日的心情的。

我承认，生活之中总是会有这样那样的一些意外发生的。既然可以称作意外，当然是无法被人为所左右了。而碰见意外并不可怕，可怕的是，碰到之后，原本平静、淡定的心湖会因此而被搅得浑浊不堪。我讨厌这种感觉，也相信这世上没有人愿意主动承受这些的。

走上文学创作这条路，与方块字为伴，我自认是满足的、快

乐的。从多年以前的青涩慢慢一路行走，经年过去，虽然依旧青涩，可自认还是满足的，毕竟这已经是我的第四本书了。

我承认自己是个不肯轻易满足的女人。不是对身边的种种事物心怀贪婪，而是总无时无刻地认为自己还可以做得好一些，再好一些，再好一些……

人的一生，期限，说得好听是 100 年，好似这是一个很漫长的岁月似的。100 年里头，感情、事业、流言、传说……等待它们的到来或者消逝，好像漫长得如同沧海桑田一般。但其实掐指一算，人的一生不外乎只有 3 万多天而已。而我岌岌可危的担忧自己已过完了三分之一，却仍然无法让自己变得比预期的好一点，再好一点，再好一点。

所以，我唯有继续坚持，继续努力下去了。白天上班，与天真无邪的孩童为伴。上课、备课、玩游戏、做教具，应对一次又一次的考核、观摩与检查。晚上熬着夜地写字创作，有时会困得趴在笔记本上呼呼大睡。

朋友多笑我是“熊猫”，因为整日带着一双黑眼圈在脸上。但是累对我来说其实不算什么的。

我不希望自己的一辈子，在碌碌无为之中被蹉跎，直到老死之时，世人在我的一生之中找不到任何一些值得被写入悼词的事

迹来。

这是我对自己的告诫。所以，我对自己说：“再苦、再累都要坚持。”

《愿有人陪你风雨同舟》这是继《遇见，在青春的途中》之后，我非常喜欢的一个书名。

现实世界中的我，是一个非常喜欢热闹的人，常常希望可以 and 众多的好朋友一起做伴相依，谈谈话、聊聊天、喝喝茶、唱唱歌。

试想一下吧，在人生的道路上，你就像一艘在海上航行的小小帆船，若有人相伴便不会是孤身上路了。所以于我来说，《愿有人陪你风雨同舟》这个书名，更是我为自己许的一个小小心愿。

这一生，这一世，愿有人陪你风雨同舟……

这一生，这一世，愿有人陪我风雨同舟……

目录 Contents

PART 1 当爱情来敲门的时候 / 001

人生只有三天，爱情只有两晚 / 002

成为路人的 Mr.X / 007

偏执与占有欲不可取 / 017

冬天来了，你会想起谁 / 020

在爱情的左岸把手放开 / 026

开在尘埃里的花儿 / 030

一个女人致前任的一封信 / 035

爱情与友情千万不能傻傻分不清 / 039

爱与责任，是与非 / 043



PART 2 遇见是最美丽的际遇 / 047

沿途风景，最美是你 / 048

上天赐予的一场戏 / 051

撑一叶小舟，放逐去 / 056

如水般流淌最曼妙 / 059

当一只蝴蝶停在掌心的瞬间 / 063

砌在心头的房子 / 067

在一个圈子与另一个圈子之间 / 071

心若淡然，岁月无痕 / 077

偶遇一只翩跹的蝶 / 081

PART 3 请永远相信沉默是金 / 085

因为安静，所以真实 / 086

“孤独”的十一种轮回 / 089

倦了，累了，就放开手吧 / 094

你是谁，我是谁 / 098

当一切非你所想 / 101

你千万不要是我最熟悉的陌生人 / 105

在适当的时候来点猫性如何 / 111

如茶女子，因谁而美 / 117

爱笑的眼睛，最美 / 121

PART 4 我就是我，再无人能同 / 125

流言，传来传去 / 126

偶尔傻傻也无妨 / 130

每时每刻看清自己 / 134

让梦想开花的绝技 / 137

如果让你给五年前的自己发短信 / 141

如鱼饮水，冷暖自知的幸福 / 145

清凉似水，透彻如冰 / 149

一天比一天更爱自己吧 / 153

流逝的青春，不是你我最大的敌人 / 156

PART 5 随缘而过，总有再遇时 / 163

与其留恋不如挥别 / 164

冷静是必修的学问 / 168

不要太多，不要太少，一切刚好 / 171

来自索多玛城的灯光 / 175

假如忘记，从此天涯 / 178

赌上自我的婚姻 / 182

错过了今冬，明年才懂得珍惜 / 188

唯有成熟，才能拥有更好的自己 / 192

明天，可以期待，但拒绝沉迷 / 197



PART 6 一路走过，将美好汲取 / 201

选条喜欢的路走下去 / 202

钻洞而过，破茧成蝶 / 206

笑一笑，最美的花开了 / 210

你爱谁，谁爱你 / 215

缘来缘去，我心安然 / 218

停一停你的脚步 / 222

在生命线上扎根的大树 / 226

删繁就简就是一生 / 229

行走，感悟最美的人生 / 233

PART 7 冬言呖语 / 237

后 记 写在本书的最末端 / 241

PART 1

当爱情来敲门的时候

爱情是最美丽的。男男女女，因为爱而相识，因为爱而相守，因为爱而渴望永远的相依相偎。这样的情节，闭上眼睛想想就已经觉得很美。可是，往往很多时候，很多现实却不是这样的。因为在美好的之前或之后你还会因为爱情而遭受痛苦、迟疑、猜测、迷惑、伤心、失落……更甚者你还可能因为一时的冲动，遭遇了欺骗或者伤害。当然，你不要因为看到我诸如此类的话语而对爱情产生了害怕、抗拒的心理。爱情始终是最美丽的，只是当爱情来敲门的时候，我们都需要时刻擦亮自己的一双慧眼。

——杨冬儿

人生只有三天，爱情只有两晚

曾经有个傻瓜，为了在微信上转一篇以上边这个题目为题的公众文章，竟然把我给拉黑了。一时忍不住心里头的火气，当即找他理论，结果那位傻子给出的理由大跌眼镜：“我只是想转发一篇自我感觉比较叛逆的文章看一看嘛……如果你生气的话，我看完就删除，然后立刻恢复你浏览我朋友圈的权限好了！”

当时听到傻瓜这个理由，我当即就笑晕了过去。故意使坏不想告诉这位“笨蛋先生”的是：世上有一种微信功能叫作“收藏”，你可以把自己喜欢的文章收藏起来，这样就可以随时在你的收藏夹里头阅读，而别人永远都不知道的。世上还有另一种微信功能叫作“通信录标签”，你可以设置标签，不让某些人看你的某些朋友圈信息。

当然，这仅仅只是一个题外话，用以记录某位“笨蛋先生”的某一件经典事迹罢了。

他所谓“比较叛逆”的文章后来还是被我读到了。论点提得不错，论据设置得也不错，整体给人的感觉挺好的。特别是题

目——《人生只有三天，爱情只有两晚》。

于是我决定引用这个题目，成就自己的一篇小小的碎碎念。

初见这个题目，我很自然地就想起了希腊神话中，赫拉派斯芬克斯坐在忒拜城附近的悬崖上，拦住过往的路人，用缪斯所传授的谜语故意刁难他们的故事。人面狮身的斯芬克斯会问：“什么动物早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，晚上用三条腿走路？腿最多的时候，也正是他走路最慢、体力最弱的时候。”而它订立的规矩是，猜得中可以获得自由，猜不中者则会成为它的腹中之餐。作为被刁难者的俄狄浦斯的回答十分漂亮：“是人。在生命的早晨，他是个孩子，用两条腿和两只手爬行；到了生命的中午，他变成壮年，只用两条腿走路；到了生命的傍晚，他年老体衰，必须借助拐杖走路，所以被称为三只脚。”

在斯芬克斯的谜语之中，人的一生分为“早晨、中午、晚上”三个阶段，这一点和“人生只有三天，昨天、今天、明天”果然是有异曲同工之处的。

早晨是孩童；中午是壮年；晚上是年老。

昨天成了生命的记录；今天是生命的存在；明天则是生命的念想。

曾经还读过一首唯美的诗句：

“问一问/人的一生有几天/算一算/人的一生不过三天/跑过去的是昨天/奔过来的是明天/正在走的是今天/不要忘记昨天/认真计划明天/好好把握今天/但愿明天/今天已成昨天/而你依然在我身边/春梦无痕/秋夜缠绵/如歌岁月/似水流年/但愿明天/今天已成昨天/而我依然在你心间……”

是的，人生是有期限的，看着钟表上的秒针一下一下地跳动，看着墙上的日历一页一页地撕去，你会由衷地感叹时光荏苒、时间匆匆如白驹过隙。

而爱情同人生一样，也是有期限的。并且爱情的期限还要再短一些。

两晚。第一晚的爱情或情窦初开或新婚燕尔。第二晚的爱情从同床共枕开始，然后是按照数学公式计算出来的几千个甚至是几万个小时的夜晚，于是晚晚重复、周而复始，可以让爱情越久越如胶似漆，也可能让爱情越久越平淡消退。

当然，我想表达的不是要你明白爱情终究是如何短暂如同烟火灿烂、稍纵即逝。我要你知道的是，人生如此匆匆，你和我经常会因为在热切盼望想知道我们将来会在怎样的结果中而满不在乎地让时间从我们身边溜走。你和我时常会忘了生活就像我们正在阅读的一首长诗、一本好书，如果我们为了知道结局而翻到最

后一页，那么它也就失去了它原本该有的价值了。

美好的生活、美好的爱情需要你和我脚踏实地地过好每一天。

宁曾遇见一个对她很好的男孩——简。简从乡下给宁带来一袋玉米，宁煮了一个尝尝，玉米饱满糯甜。简在一旁看着宁，开心地笑了。

简的耐心让宁感动。因为晚自习，夜太黑，宁和简约好了在一个路灯口下见面，然后一起走回宿舍。

所以接下来的很多个夜晚，当宁匆匆地赶在路上时，隔不远就能看见清瘦的简安静地站在路灯下面。几乎每一次都是他在等着她。

后来有那么几个晚上，不知道出于什么原因，宁迟到了将近两个小时。就在她满心以为简肯定已经走了的时候，却赫然发现他仍然如同往昔一样静静地等在那里。

一刹那的画面，成就了永恒的记忆。

简很宠爱宁。简的真诚让宁相信，他们的爱情是可以恒久长远的。

后来的一段时间，学校要举行教学比武大赛。宁作为学校的代表之一，开始忙碌起来。于是和简见面的时间少了，电话少

了。简是很心疼她的，常常叮嘱不要太累，小心身体。宁心里甜蜜，却又急急地结束对话：“知道啦，知道啦，不说了，不说了，我要去忙了。”

其实真的有这么忙吗？也不是真的忙得一点空隙都没有的。在空闲的时间里，宁也想要见见简，跟他说说话的。但是转念又想：“爱情就在手心里头握着，怎么样都飞不走的，因此不急在一时。”

等到某天，宁真的忙完了手头上所有的事情再去找简的时候。她却发现简渐渐地冷淡了。

宁察觉了这点，开始变得不安起来了。她感觉美好正在自己和简之间慢慢地消逝。她害怕这种伤逝，却又无能为力。直到某一天，简平静地说：“我们分手吧。”宁不舍，于是追问，假若是自己做错了什么，她可以改、愿意改。但没想到简只是淡淡地说：“你我之间谁都没有错，只是有些感觉已经不复从前了。”然后轻轻地转身离开了。

宁百思不得其解，落落寡欢。这一夜她失眠了。半夜里宁走过厨房，想起冰箱里头的玉米冷冻了很久，那是当初简给她带来的。

于是宁煮一个吃。但这时的玉米哪里还有当初的饱满糯甜

呀？干瘪无味，如同在无声地谴责宁的遗忘。

宁潜然泪下。如今才知爱情是不容被忽视、不容被搁置的。否则它总有耗尽原本美味的一天。爱需要相互的付出。如同孩童最爱玩的跷跷板，如果没有对方的支撑和付出，一个人是无论如何都进行不了这个游戏的。

所以，珍惜所有吧，别把别人对你的好想成是理所当然的；别把彼此之间的爱情想成是一成不变、万年牢固的。

人生只有三天，爱情只有两晚。愿怜取眼前人，且行且珍惜。

成为路人的 Mr. X

你试过暗恋某一个人吗？试过憧憬某一段朦胧的感情吗？如果你试过，那么你是成功了，还是失败了？

假如你成功了，那自然是甜蜜而美好的一件事情，但如果你失败了呢？在某一个点上，一颗灼热的心忽然凝固成冰，忽然失望、伤痛到碎落一地，这个时候你又将如何自处呢？

冬最近很郁闷。大二文学社的才女，公认的美女，以为一切