

2010

中国最佳
童话



汤素兰 主编





2010

中国最佳童话

ZHONGGUO ZUIJIA TONGHUA

湖南师范大学中国现
当代文学研究中心

汤素兰教授 主编

谭群 黄贵珍
皮振艳 蔡甜甜

肖云 黄飞玲
欧阳丽娟 选编



图书在版编目 (CIP) 数据

2010 中国最佳童话 / 汤素兰主编. —长沙: 湖南
少年儿童出版社, 2011. 1

(2010 年度最佳作品系列)

ISBN 978 - 7 - 5358 - 6165 - 8

I. ①2… II. ①汤… III. ①童话 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 256794 号

2010 中国最佳童话

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 吴双英 杨 巧

装帧设计: 罗俊南

插图绘制: 代承谦

质量总监: 郑 瑾



出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电 话: 0731 - 82196340 82196334 (销售部) 0731 - 82196313 (总编室)

传 真: 0731 - 82199308 (销售部) 0731 - 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2011 年 2 月第 1 版 印 次: 2011 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

最佳童话，最爱童话

汤素兰



对于小读者来说，童话永远都是他们的最爱。童话中飞扬的想象、好玩有趣的故事、稀奇古怪的主人公……能带给他们阅读的快乐与惊喜，满足他们好幻想的天性。将一年内中国作家们原创的最佳童话奉献给小读者，也是一件非常有意义的工作。它不仅能让我们看到这一年中国原创短篇童话的大致样貌，还能将一年一度的优秀童话集中提供给小读者，让他们在阅读中得到真正有益的滋养。

在这一年中，许多童话名家为孩子们奉献了新作。比如张秋生先生的《老鼯鼠七粒儿》。这是一个温馨的故事，老鼯鼠七粒儿自己的日子过得紧巴巴的，他正在为过冬的粮食发愁的时候，收养了一只孤苦伶仃的小鼯鼠——七粒儿，七粒儿从自己的口粮里匀出四粒谷子给小鼯鼠吃，他自己就只有三粒谷子可吃了，他的名字也改成了“三粒儿”。故事浓浓的温情正是通过老鼯鼠名字的变化表达出来的。因为老鼯鼠名字的变化，作家也就把一个老故事写出了新意。谢华老师的《布偶徐正兴的情感生活》是一篇很特别的童话，它将布偶的物性和童话的

想象、故事的情节结合得特别巧妙，读过以后，布偶的形象能久久留在读者心中。周锐先生的“大个子老鼠”和“小个子猫”是许多读者都熟悉的童话形象，这一对童话冤家今年又发生了不少有趣的故事，我们特别选取其中的一些章节给小读者欣赏。

童话是一种古老的儿童文学体裁，要想创新和突破很不容易，一个童话作家要形成自己的风格更难。但在年轻的童话作家中，汤汤脱颖而出。今年汤汤的好作品很多，我们虽然只选了她的《天子是条鱼》，但我认为她发表在《儿童文学》杂志上的《土土土》也很不错。《天子是条鱼》标题就很吸引人，读完故事，你会为作品表达的爱而感动。爱是什么？爱是恒久忍耐，爱是不自私，爱是懂得放开手，爱是让鱼儿回归大海。麦子的《菊奶奶的最后一件新衣》是一个有关死亡的故事，但是通篇都没有一个可怕的字眼，没有阴森恐怖的气氛。菊奶奶对自己的死亡并不感到害怕，还精心地为死神做了件绣了雏菊花、桃花和太阳花的绸缎袍。这篇童话获得了2010年度冰心儿童文学新作奖童话类大奖，值得大家关注。

一直以来，民间童话在孩子们的精神成长中发挥着重要的作用，《格林童话》《一千零一夜》《贝洛童话》就是广为流传的民间童话。许多作家在尝试着将民间童话写出新意来，或者让自己的创作带有民间童话的气息。流火的《坏人和美人》、毛小懋的《保险得不能再保险的保险箱》、小笋子的《老木匠和他的孩子们》、蕾蕾的《不只是狼来了》都可以归为这类作品。

荒诞一直是童话重要的美学特征。荒诞的童话因为极度的夸张和超凡的想象，往往能赢得孩子们最多的笑声。阅读段立欣的《尖嗓门公开赛》和杨鹏的《聪明饭》肯定能让你笑破

肚皮。我还特别选了管家琪老师的《无头鬼的夜晚》，我不能肯定这篇作品是新作，但我们还是选了它，因为幽默的作品不多，而且“不动声色”的幽默更少见。

阅读优秀的作品是快乐的，从2010年度出版的众多报纸杂志当中选取优秀的童话作品，却是一个艰难复杂的工作。由于我们手头的资料有限，而且时间紧迫，加上自己在知识和见解方面的局促，难免还有许多优秀的作品没有发现不足之处，敬请读者批评指正，以便让我们在以后的选编工作中有机会改进。

最后，还要恳请各位入选的作者谅解的是，因为年选出版时间紧迫，有部分作者我们没有能及时联系上，敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便向您奉寄稿酬和样书，我的邮箱是：tangsulan@yeah.net，万分感谢！

2010

中国最佳童话

ZHONGGUO ZUIJIA TONG HUA



玩具 总动员



布偶徐正兴的情感生活 · 002

永远的星星 · 013

老木匠和他的孩子们 · 021

让我看看你嘴巴里的城市 · 025

哇， 你相信吗？



聪明饭 · 031

坏人和美人 · 035

无头鬼的夜晚 · 041

狐狸的集市 · 045

换脸 · 054

动物们的 趣事儿



老鼯鼠七粒儿 · 067

绿发狮子和黑毛狐狸 · 072

大个子老鼠小个子猫 · 075

母鸡咯咯哒的心事 · 088

青蛙和小鱼儿的纯情故事 · 091

大泥和小泥 · 100





每个孩子 都有魔法



尖嗓门公开赛 · 105

不只是狼来了 · 113

高帽子巫师 · 119

双面魔镜 · 125

好温馨的 童话



天子是条鱼 · 133

蓝莓魔法汤 · 145

五条花被子 · 149

裙子上的树 · 154

菊奶奶的最后一件新衣 · 156

我懂得了 许多道理



紫鹤的梦 · 162

瓶子走路了 · 165

海蓝色的回忆 · 170

保险得不得了保险箱 · 185





玩具总动员

布偶徐正兴的情感生活



谢华

徐正兴是个布偶，小眼，大鼻，一块黄一块黑的衣服，一半红一半蓝的裤子，样子确实不怎么样。不过，最让他丧气的还是屁股后拖出的那截白线，没风的时候，垂头丧气；有风的时候，四处飞扬。藏不能藏，掖不好掖，因为这截线是要派大用场的，只有它动了，徐正兴才可以动，比如挥挥手，抬抬脚，甚至眯起眼睛笑一笑也得靠牵动那截线才行。所以，徐正兴也只好让它那么尴尬地拖着了。

好在徐正高并不怎么在乎。徐正高是一个有点儿粗心，有点儿懒惰，鼻子上长了一簇雀斑的小男孩。“对吧，徐正兴？”一看电视，徐正高就把徐正兴抓在手里，然后一遍又一遍地拉那根线。

刚开始，徐正兴不知道“徐正兴”是谁，徐正高是在跟谁讲话，慢慢地，才知道他就是“徐正兴”。这可是一个真正的人的名字呀，绝不同于电动狗、小瓷人、胖黑熊之类。这样，徐正兴就有点得意起来了，点起头来也特别来劲。虽然很多时候，他只能软塌塌地在沙发上歪着，可这屋子里，能和徐正高用像哥儿俩一样名字的还不就是他徐正兴吗！



于是徐正兴就有了情感，可他没有想到，这也正是他烦恼的开始。

—

那一天，徐正兴本来是高高兴兴地跟着徐正高到少年宫去看长毛狗走钢丝的，可不知怎么着，徐正兴就趴在大马路上了，徐正高不在他的身边。

徐正兴还从没这么倒霉过，你想想，光是被你的好朋友扔了这一桩事就已经够倒霉的，对吧？而且又是扔在了大马路上，而且，不知你有没有注意，徐正兴还是脸朝下趴着的，这就意味着他什么也看不见。

轰隆隆，好像是一辆大卡车从他身上压过去了；嘀嘀嘀，又过去了一辆小汽车；最叫他不舒服的是自行车，自行车的轮胎很窄，在他身上一碾，他的身体就会瘪瘪地陷下去一道，那样子一定不好看。当然也有像徐正高那样的人从他身边走过，可惜他们不是徐正高，他们或者是视而不见，或者就用脚拨弄他一下：“咦，这是什么？”你听听，这叫什么话？难道他们看不出这也是一个人吗？只不过他不会流血，不会说话。在这方面，女孩子要好一点，有一次，徐正兴清清楚楚地觉得他马上就要被一只柔软的小手拾起来了，忽然一个大人的声音叫了起来：“快放下，你看看他有多脏！”在这一点上，大人就是没有小孩那么可爱。

慢慢地，大马路上的车和人明显少起来了，水泥地也透出了一股凉味。徐正兴想，一定是天黑了，徐正高也该从少年宫回去了，



难道他没发觉徐正兴不见了吗？往常这时候，徐正高都要在电视机前看动画片的，徐正兴当然也坐着一块儿看。“是这样吧，徐正兴？”徐正高隔一会儿就要这么问一下，徐正兴就点点头，徐正兴只能点头，他有一条线被拉在徐正高手里的。不过，徐正兴不在乎，他想，徐正高还是很尊重他的。可是现在，徐正高怎么还不来找他呢，难道他不知道徐正兴是一个自己回不了家的布偶吗？

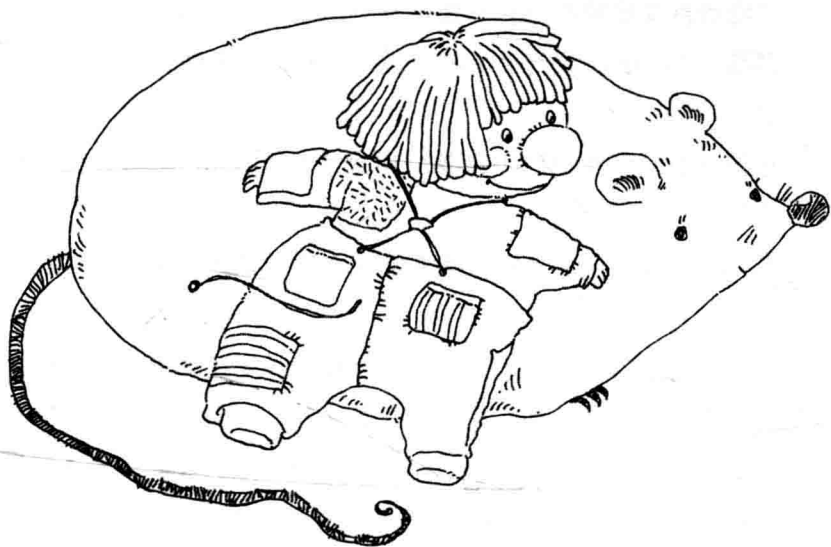
也不知过了多少时候，反正大马路上没有什么声音了。忽然徐正兴听见身边有许多很细碎的声响，叽叽，叽叽，是老鼠！徐正兴最不喜欢老鼠，是啊，他徐正兴虽是个布偶，可也算是一个人，老鼠算什么，连长毛狗也比不上。可老鼠们看见徐正兴时都爱说：

“嗨，我们一块儿聊会儿天！”徐正兴知道，老鼠们是有目的的，它们是想从徐正兴这里弄一点关于巧克力豆之类的情报。有几次徐正高巧克力豆的失窃就是因为徐正兴说漏了嘴泄密的。现在徐正兴早就提高警惕了，嗨，甭想再从我徐正兴这里捞什么便宜。

呀，不好，叽叽叽的声音越来越大了，而且已有细细的爪子来扒拉他的衣服，这像什么话！徐正兴不高兴了，气哼哼地嘟哝了一句：“走开点，别来烦我！”

“嘻，听见没有，他说话了，他没有死呢！”这一定是老鼠妹。徐正兴本来是要发火的，可一听是老鼠妹，就不发火了。说起来有点不好意思，徐正兴这阵子就喜欢跟女孩子一块儿玩，这一点，徐正高也看出来了，徐正高说，看什么看，丽丽的花裙子你也喜欢？徐正兴就只好点点头。

这时候，老鼠妹们已经在咬他的耳朵了，徐正兴不知它们安的是什么心，说是咬吧，又不疼，说不是咬吧，他又明明感觉出了那热乎乎的小舌头，冷冰冰的小牙齿，徐正兴就说：“咬什么咬，这里面



没有你们要吃的巧克力豆。”

老鼠妹们不高兴了：“你这个人怎么这样，人家是想帮你翻个身呢，你这个样子不憋得慌？”

这么一来，徐正兴的眼睛就有点发热了。前面已经讲过，徐正兴是个布偶，当然不会流眼泪，可发热是会的，可惜别人看不见。这时，徐正兴就闭起眼睛，让那些软乎乎的小舌头、小爪子在他身上舔过来，挠过去。实在太痒了，徐正兴终于憋不住了，就左一声“老鼠妹”，右一声“老鼠妹”地叫了起来。

“哼，还老鼠妹呢，有你这样当大哥哥的么？连自己翻个身也不会。”

瞧，女孩子就这德性，你刚一夸她吧，她马上就神气起来了。

好了，真的翻过身来了。老鼠们一看到徐正兴的样子，嘴里就叽叽喳喳地说个不停：

“他的鼻子怎么像红草莓呀！”



“我倒喜欢他的嘴巴，一定是颗巧克力豆！”

“不，不，还是他的手指头好吃，你看，像不像长鼻王？”

.....

徐正兴不能不拿出点大哥的威风来了：“别吵了，我要回家！”

“你不会自己走路吗？”这时有只小老鼠妹在他耳边问。

“你不会自己走路，怎么回家呢？”另一只老鼠妹帮徐正兴回答了问题。

“是啊，这么晚了，什么车子也没有了，怎么办呢？”有的就一本正经地着急起来了。

这倒是一群挺可爱的家伙。

这些老鼠妹们叽叽喳喳商量了一会就说：“我们送你。”

“你们？”徐正兴看了他们一眼，对着天上一动也不动的月亮叹了一口气，他怎么能指望这么一群小东西？他想他是完了，回不去了。咦，怎么回事，天上的月亮动起来了，哦，不对，是徐正兴动起来了，嗨，也不对，是徐正兴被这些老鼠妹们抬起来了，徐正兴像是躺在一块柔柔的海绵垫子上，正一颠一颠地往前移呢！

“嗨，怎么回事，你们把我往哪儿抬呀？”徐正兴问。

“送你回家呀！”老鼠妹们七嘴八舌地回答。

“你们知道我的家在哪里？”

“知道，知道，高兴路八十八号。”一个特别粗的嗓门说。

咦，这声音有点熟嘛，徐正兴侧身一看，哦，就是偷吃徐正高巧克力豆的那一位。

好吧，好吧，就只能这么办了。可是没多久，这些老鼠妹们都没力气了，徐正兴好像躺在大海上，一会儿颠起，一会儿落下，再一会儿就索性在水泥地上被拖着走了。



“对不起，只能这样了，”老鼠妹们说，“我们抬不动了。”

徐正兴也只好认了，说到底，人家这是在帮你呢，只要能回家就不错了。可谁知接下去的事就有点不对劲了，先是那只小老鼠妹说走不动了，那些大姐姐们就说：“要么，你就坐在徐正兴的肚子上吧！”

你想，徐正兴的肚子是随随便便可以坐的么？可那只小老鼠妹就坐了，嗨，那个痒呀，没法说。徐正兴本来是想发火的，可不知怎么却咯咯咯地笑了，这一笑不打紧，那小老鼠妹更来劲了，她索性站了起来，给那些正在劳动的大姐姐们喊起了“劳动号子”：“用力拉呀么，嗨嗨，别歇气么，嗨嗨！”

徐正兴笑得肚子都抽筋了。

老鼠妹玩累了，就从徐正兴肚皮上跳了下来，这一跳不要紧，徐正兴居然一下子从地上蹦起来跑掉了。

连徐正兴自己也不知道，他原来是会跑的呀！

徐正兴咚咚咚地敲响了高兴路八十八号的大门，这时，徐正高已在床上睡着了。

“谁呀，这么晚！”徐正高揉着眼睛开了门，“原来是你！你怎么这么晚才回来！”

徐正兴见了徐正高又激动又高兴，他想徐正高应该有个久别重逢后的亲热动作吧，可没想徐正高又自顾自地睡觉去了。

徐正兴很伤心，就在门槛上坐了下来。大马路上，月光明晃晃的，可那些老鼠妹们一个也看不见了，只留下一些细细碎碎的老鼠足印。徐正兴的眼睛又发热了，他吸了一会鼻子，决定沿着这些老鼠足印离家出走。

没想到这时候睡意朦胧的徐正高正好起来上厕所，问：“你坐



在这里干什么？”就一把拎起徐正兴扔到了沙发上。

二

有一天，徐正兴又被挂在电灯开关上了。

当然，这不是徐正高干的，而是徐正高的妈妈——一个也有点儿粗心的面包店女老板干的。徐正高的妈妈太矮，够不着开关线。那一天，她顺手拿起徐正兴屁股后的那根线，系在开关线上。

这一来，徐正兴可就惨了，因为线是在屁股后面的，所以他只能头朝下地悬着了。

“喂，怎么，一大早就练功呀？”电动狗的话明显带着点幸灾乐祸。

“哇，你真行，我一倒立马上头晕，瞧，我看着你头就有点晕了。”小瓷人娇滴滴地说。

只有胖黑熊还够意思，胖黑熊说：“看来他老兄是碰上倒霉事了，我们得帮帮他。”

“帮什么呀，他和我们可不一样，有好朋友徐正高在呢，对吧，徐正兴？”电动狗还是一副酸溜溜的样子。

徐正兴现在可没心思跟它们斗嘴。电灯开关线在窗户旁边，风从窗户里进来，开关线就一晃一晃的，那么，下面的徐正兴也必须一晃一晃的了。如果光是晃晃也就算了，问题是徐正兴屁股后的那根线一动，徐正兴必须做出相应的动作来。比如伸臂，抬腿，摇头，点头，这就全看风的大小了。风小，徐正兴只稍稍动一下；风大，徐正兴就要大大地动一动了。你想想，好端端一个人，这么头



朝下悬着已经够没面子了，现在还要手舞足蹈地大动，不就成了一个大傻瓜了吗？还有更痛苦的事情。前面讲过了，开关线是在窗户边上的，所以徐正兴大动的时候，就会撞在硬邦邦的窗框上。这一来，痛得徐正兴头昏眼花不说，最让徐正兴受不了的是小瓷人就站在那个窗台上，要知道，徐正兴可是一个货真价实的男孩子呀！

所以，徐正高一走进房间，徐正兴就把眼睛盯住他了。现在，能解救他徐正兴的，只有徐正高了。

徐正高在换鞋子了！

徐正高在穿衣服了！

徐正高在整理书包了！

徐正高发现徐正兴不在沙发上了！

“妈妈，我的徐正兴呢？”

一听这话，徐正兴感动得马上要掉眼泪了。你听听，“我的徐正兴”，就凭这一句，所有的不愉快都烟消云散了。所以徐正兴又一次撞在大窗框上时，他甚至有点骄傲地对小瓷人笑了一下。

“什么徐正兴徐正兴的，快一点，上学要迟到了！”那个面包店女老板一点也不知道她刚才犯了一个多么大的错误，现在又把一个本可以改正错误的机会白白错失了。

本来，就在徐正高经过窗户时，徐正兴还想再作一次努力的。比如说，他可以借助风的力量一下子扑到徐正高的怀里。可惜，风不作美，窗户里连一丝风也没有，这样，徐正兴只好眼睁睁地看着他的好朋友徐正高从自己身边走过去。

你可以想象一下，接下去，徐正兴过了一个怎样痛苦的上午！

快中午了，胖黑熊说：“喂，听我说，看来我们真的应该帮帮那个叫徐正兴的兄弟了。”

