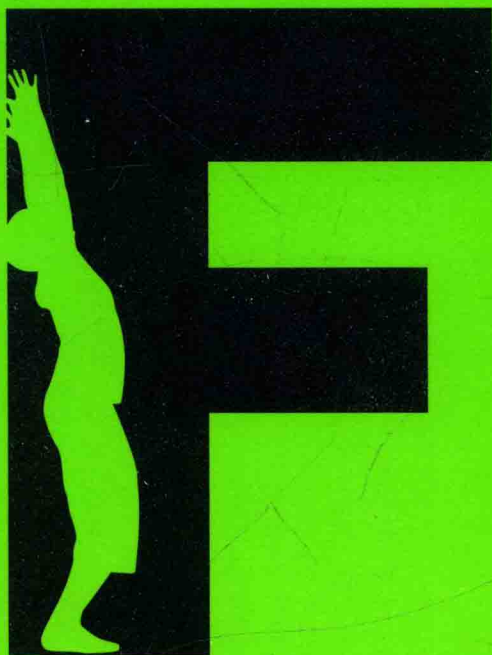


Finding Your Element



全球最具影响力的教育家、排名第一的TED演讲人

[肯·罗宾逊
教育五部曲]

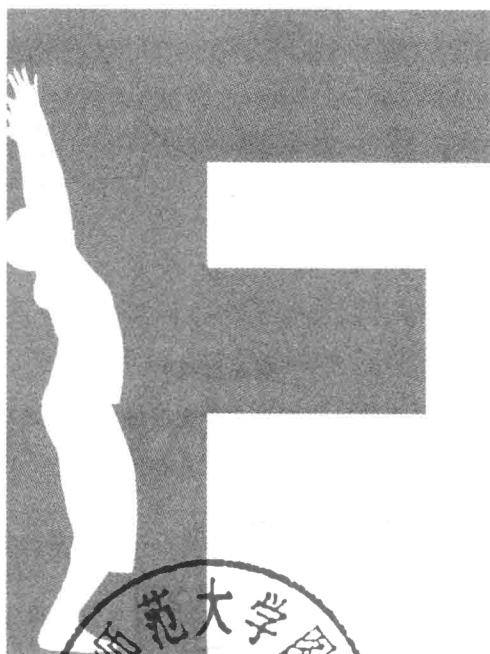
发现你的天赋

天分与热情成就幸福人生

How to Discover Your Talents and Passions and Transform Your Life

[英] 肯·罗宾逊 (Ken Robinson) 著
[美] 卢·阿罗尼卡 (Lou Aronica) 著
李慧中 译

Finding Your Element



发现你的天赋

天分与热情成就幸福人生

[英] 肯·罗宾逊 (Ken Robinson) 著

[美] 卢·阿罗尼卡 (Lou Aronica)

李慧中译

 浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

发现你的天赋：天分与热情成就幸福人生 / (英) 罗宾逊, (美) 阿
罗尼卡著; 李慧中译. —杭州: 浙江人民出版社, 2015.3
ISBN 978-7-213-06513-2

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字:11-2014-230号

I. ①发… II. ①罗… ②阿… ③李… III. ①创造能力 - 通俗读
物 IV. ①G305-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 311242 号

上架指导：教育 / 创造力

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市盈科律师事务所 崔爽律师
张雅琴律师

发现你的天赋：天分与热情成就幸福人生

作 者：[英] 肯·罗宾逊 [美] 卢·阿罗尼卡 著

译 者：李慧中 译

出版发行：浙江人民出版社（杭州体育场路347号 邮编 310006）

市场部电话：（0571）85061682 85176516

集团网址：浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑：金 纪

责任校对：张彦能

印 刷：蕺城市京瑞印刷有限公司

开 本：720mm × 965 mm 1/16

印 张：15.25

字 数：18.7万

插 页：3

版 次：2015年3月第1版

印 次：2015年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-213-06513-2

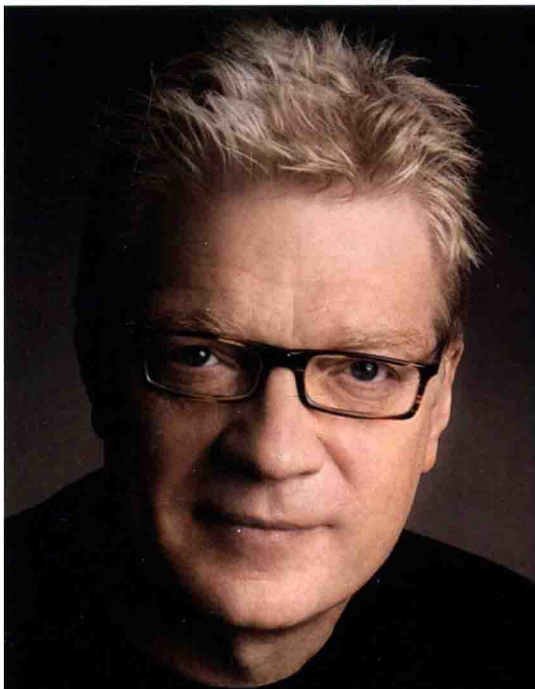
定 价：49.90元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与市场部联系调换。

Ken Robinson

肯·罗宾逊

全球最具影响力的教育家
排名第一的 TED 演讲人



Ken Robinson

全球最具影响力的 教育家 创造力和创新思想家

罗宾逊出生于英国利物浦的一个普通工人家庭，是父母7个孩子中的一个。罗宾逊的父亲在一次工伤事故后瘫痪。更不幸的是，罗宾逊在4岁时患上了脊髓灰质炎。

在克服重重困难后，罗宾逊于1968年考入利兹大学布勒顿霍尔教育学院学习英语和戏剧。1981年，罗宾逊进入伦敦大学研究教育戏剧和教育剧场，并获得博士学位。此外，他还获得了美国罗德岛设计学院等众多大学的名誉学位。

1989—2001年期间，罗宾逊任英国华威大学教育学教授。

1998年，他在英国领导了一个关于创造力、教育和经济的委员会，并发表了一篇极富影响力的报告《我们未来的全部：创造力、文化和教育》(All Our Futures: Creativity, Culture and Education)。

他的足迹遍布欧洲、美国和亚洲，合作对象中既有各国政府和教育部门，也有知名的国际文化组织和世界500强企业。

为了更广泛地传播自己的先进教育理念，罗宾逊已经出版了3本畅销书：《让天赋自由》《发现你的天赋》和《让思维自由》。

2011年，罗宾逊被《快公司》评为“创造力和创新领域的全球杰出思想家”。

排名第一的 TED 演讲人

肯·罗宾逊极具演讲才华，他凭着对教育、创造力和创新的深刻理解与幽默的演讲风格彻底征服了观众。

2010年，英国皇家艺术、制造与商业促进会把罗宾逊关于教育范式变革的演讲制作成了动画片。这个动画片上传到 YouTube 上第一周，观看次数就直逼 50 万，到 2013 年 12 月，总观看次数已超过 2 000 万。

在新的全球经济环境下，“商业和教育在创造力方面所面临的挑战”是罗宾逊 TED 演讲的主题。到目前为止，罗宾逊已经进行了 3 次 TED 演讲，分别是 2006 年的“学校扼杀创造力”（*How Schools Kill Creativity*）、2010 年的“推动学习革命”（*Bring on the Learning Revolution*）和 2013 年的“如何逃离教育的死亡谷”（*How to Escape Education's Death Valley*）。

在 2013 年的 TED 演讲“如何逃离教育的死亡谷”中，罗宾逊提出了

实现人类繁荣的 3 大关键原则。

“学校扼杀创造力”这一演讲创造了 TED 大会创立以来观看人次最多的纪录。截至 2015 年 1 月底，全球通过 TED 网站观看这一演讲的人次超过了 3 080 万。

罗宾逊已成为当今排名第一的 TED 演讲人。





Thinkers50 顶尖思想家

由于在教育、艺术和文化交流方面的突出成就，罗宾逊获得了雅典娜奖、皮博迪奖、乐高奖、本杰明·富兰克林奖等众多奖项。

2003年，他因在艺术服务方面的杰出贡献而被英国女王伊丽莎白二世封为爵士。

2005年，他被《时代周刊》《财富》和CNN评为“主流之声”（Principal Voices）。

罗宾逊认为，教育必须服务于3个目标：第一，教育应该向多样化方向发展；第二，教育应该通过创造性教学培养学生的好奇心；第三，教育应该致力于唤醒学生的创造力。2011年，由于在教育和创造力培养方面的先进理念与独到见解，罗宾逊被评为 Thinkers50 顶尖思想家。

作者演讲洽谈，请联系

speech@cheerspublishing.com

加入湛庐读者俱乐部庐客汇，请联系

look@cheerspublishing.com

更多相关资讯，请关注

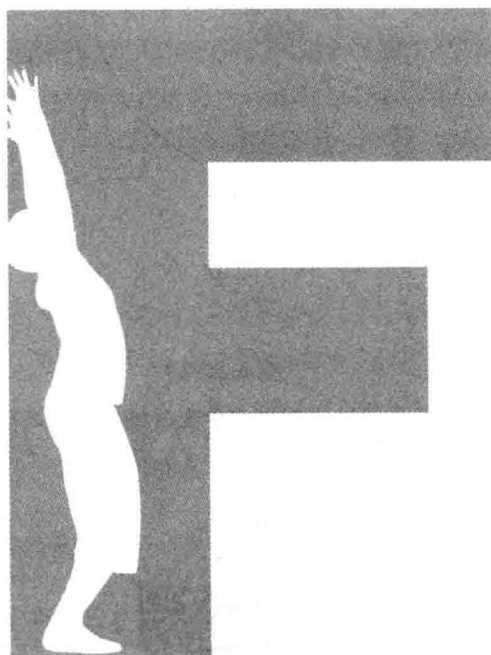


湛庐文化微信订阅号



庐客汇，思想与人的联结。

Finding Your Element



发现你的天赋

天分与热情成就幸福人生

[英] 肯·罗宾逊 (Ken Robinson) 著

[美] 卢·阿罗尼卡 (Lou Aronica)

李慧中 译



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

你知道吗？

原来学校才是扼杀学生创造力的元凶！

扫描二维码，真相毕现！



关注“庐客汇”，回复“发现你的天赋”，
获取不一样的惊喜！

从“思考人生”走向“创造人生”

本书将带你进行一次寻找天赋之旅。

几年前，我在俄克拉何马州听到一个古老的故事。两条小鱼顺流而下，途中遇到了一条逆流而上的大鱼。大鱼说：“早啊，孩子们。今天的水怎么样？”两条小鱼礼貌地冲它一笑，继续向前游。过了一会儿，其中一条小鱼问同伴：“什么是水呀？”——它已经视水为无物，浑然不觉自己就在其中。

天赋就是这般让你浑然不觉，让你在做某件事情时能产生强烈的共鸣，促使你发自内心地做自己。

你呢？你觉得自己有天赋吗？自己的天赋是什么？如何去找到它呢？世界上有许多人已经发现了自己的天赋，做着自己生来就应该做的事情，他们是幸福的。然而，更多的人还没有找到这种感觉，他们活得并不快乐，生活对他们来说只是熬日子。

从《让天赋自由》说起

我在2009年出版了《让天赋自由》(*The Element: How Finding Your Passion Changes Everything*)一书，主要谈论上述两种生活方式之间的差异和各自产生的不同结果。天赋是天分与个人兴趣或者说热情的结合。想想你会主动去做的某些事情，比如弹吉他、打篮球、烹饪、教书等。我曾在与一位年过六旬的妇人聊天时得知，她做了一辈子的会计。读小学时，她就对数学着了迷，所以她成功地找到了天赋。以此看来，发现天赋之旅的第一步就是要认清并了解自己的天分。

顺应天赋绝不意味着仅仅做自己擅长做的事情。很多人其实更擅长做自己并不怎么喜欢做的事情。要做到顺应天赋，你还必须热爱它。比如上文提到的那位令人尊敬的会计就是如此：她不但擅长与数字打交道，而且热爱它——这就是她愿意为之献身的事业。中国的大思想家、哲学家孔子曾曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”虽然孔子肯定没有读过我的这本《让天赋自由》，但我们的想法却如此相似。

《让天赋自由》这本书鼓励人们从不同的角度去思考自己和自己的生活。这本书获得了世界各地不同年龄段读者的热烈反响。在我接受访谈和进行签售时，常听读者们说起为什么购买这本书——因为他们正在寻找自我的新方向。而有一些读者则表示，他们是为自己的孩子买的，或者是为了爱人、朋友和父母。我总是会问人们：他们在做什么？是否喜欢现在做的工作？有一些人，无论他们做的是什，都会毫不犹豫地回答“是的，我非常喜欢”，而且脸上洋溢着无比灿烂的笑容。我明白，这些人已经找到了属于自己的天赋。但是，有一些人则会含糊地说“我觉得目前看来还不赖……我得以此为生”，他们则要继续探寻。

寻找自己的天赋为什么如此重要？首要原因是个体原因：因为我们要以

此了解自己、了解自己的天分以及可以为之献出一生的事业。第二个原因是社会原因：我们必须去发掘自己被深埋的天赋，让自己喜欢上自己的工作、生活，让自己更快乐、更有幸福感。第三个原因是经济原因：天赋有可能让你从经济上受益，当然，你也可以拒绝通过自己的天赋来赚钱。**寻找天赋的根本在于更好地平衡你的生活。**

在如今的社会中，你可以有各种各样的工作选择，甚至可能在职业生涯中从事各种不同的工作。你选择的起点并不一定是你的终点。**了解自己的天赋将会给你带来更好的发展方向，而不是简单地从上一份工作跳槽到下一份工作。**无论你处于什么样的年龄段，这都将是实现自我的最佳职业路径。

如果你现在还没有工作，那现在正是你思索和寻找新方向的最佳时机，如果你了解自己的天赋，就更有可能找到以此为生的方法。如果你现在正处于职业生涯的中期，那么你就要做好应对剧烈变化的准备，去寻求一种真正与自我天赋相匹配的职业。如果你已经退休，何不趁这样的时间好好思考这些问题？这正是重新发掘自己内心的热情，再一次华丽转身的绝佳时机。而从企业层面来说，当经济形势不好时，比起那些员工大多冷漠、愤世嫉俗和呆板的企业与组织来说，那些员工能够全身心投入的企业和组织会更容易成功。

虽然《让天赋自由》这本书力图启发和激励读者，但它并不是一本实用手册。自从这本书出版以来，人们总是会问我很多问题，主要是：

- 如果我没有什么天分，怎么办？
- 如果我没有真正热爱的东西，怎么办？
- 如果我热衷于那些自己毫不擅长的事情，怎么办？
- 如果我擅长做那些自己毫不喜欢的事情，怎么办？
- 如果我无法以天赋谋生，怎么办？

- 如果我有很多其他的责任和事情要承担，怎么办？
- 我会不会太年轻 / 太老了？
- 每个人是不是只有一种天赋？
- 天赋是一生只有一种，还是会随着年龄的增长而发生改变？
- 我怎么才能知道自己已经找到天赋了呢？
- 我该怎么帮助我的孩子找到他的天赋？

这些问题都是有答案的。随着《让天赋自由》一书越来越受欢迎，我知道自己必须回答这些问题，《发现你的天赋》正是我努力回答这些问题的呕心力作。因此，无论你做什么，不管你在哪里，也不管你有多大年纪，如果你正在寻找自己的天赋，那么这本书就是为你而作。你可能正处于以下某种状态中：

- 因不知道自己真正的天分和热情而茫然；
- 正在思考应该在学校里选择哪些课程；
- 正在决定是读大学，还是做点儿别的什么；
- 正从事着一份自己不怎么喜欢的工作，正思索着如何改变；
- 正值中、晚年，感觉需要一个新的方向；
- 没有工作，正在努力思考要做什么。

如果你恰巧认识一些正在寻找天赋的人们，那么这本书将会是一份好礼物。

本书写的什么？

《发现你的天赋》是对《让天赋自由》一书的有力补充，我称之为“续集”。本书以《让天赋自由》的核心观点为基础，为人们提供了一些建议、技巧和资源，以便将这些观点应用于你的现实生活中。本书由9章内容和结语组成：第1章描述了寻找天赋的步骤、基本原则及其重要性；第2章讲述的是如何分辨自己的天分；第3章是帮助你审视自己是否充分挖掘了自己的天

分以及如何去做；第4章是告诉你如何激发热情以及它在寻找天赋中的意义；第5章探寻的是幸福的意义，以及寻找天赋的过程将如何提升我们的幸福感；第6章关注的是你的态度，因为它会支持并推动你进步；第7章将帮助你估量自己的处境，并创造变化的机会；第8章是关于寻找属于自己的“部落”，如何与“部落”成员互动；第9章将帮助你制订一个行动计划，并提出了几个关键的步骤；结语将总结本书的主旨——为什么寻找天赋这般重要。

本书有6大内容块贯穿始终，每一个内容块都旨在帮助你思考和寻找自己的天赋。

理念与原则

每一章都详述了这样的理念和原则：要明白自己天赋的真正意义，以及它对你生活的影响。这本书延续了《让天赋自由》里的观点，也进一步介绍了很多新概念，它们对你寻找天赋和了解自己是否已经找到天赋至关重要。

故事与案例

书中有很多各行各业人士的故事（它们多来自《让天赋自由》一书的读者），讲述人们是如何找到自己的天赋的、探寻的过程以及在探寻过程中面临的困境。这些故事的意义在于启发你去寻找属于自己的道路，让你知道你也可以找到属于自己的天赋，并告诉你：大多数人在寻找天赋过程中会遇到困难和挫折，这是人生中不可避免的一部分。

发现天赋训练营

书中有很多可以帮助你寻找天赋的练习。你会发现一些练习很难，但它们也很有趣、很有启发性——当然，你也可以蜻蜓点水般一瞥而过，假装自

己已经做到了。一切就看你自己了。不过，如果你真心想要找到属于自己的天赋，那么我建议你全部都要试一试。**这些练习不是为了让你检查自己的错误或失败，也不是助你成功的魔法公式，而是用来帮助你深刻自省，审视周围环境，发掘自己的天分、热情、态度和潜力的。**

其中一些练习需要道具。如果有条件的话，请准备：几张纸、彩笔、彩色便利贴、一些杂志、胶带和其他你能想到的东西。你在阅读本书的过程中，请准备好日记本和剪贴簿，并尽可能多地在上面记录和标注你的想法，甚至可以涂鸦，尽量让这些标记多元化。每个人的思维方式都是各不相同的，所以在练习方法上要有灵活性和创造性，关键是用自己最擅长的、也最适合自己的方式。无论用什么方式，都要尽可能专注，避免练习过程中的干扰，且每次练习时，要保证有半个小时左右的闲眠时间。

参考资料

书中我还给大家提供了一些可用的参考资料，例如天分或性格测试、一些可登陆做测试或参阅的网站等，它们可以让你以更加丰富的方式去了解自己。

我要谨慎地再提醒几句。人们可能会相信那些性格测试或星座描述，并认为“这就是在说我”，但我想提醒读者不要完全相信这些描述，只有探寻天赋才能让你真正了解自己。我这样说是**有理论依据的**。

1948年，美国心理学家弗拉（Bertram Forer）发表了他的研究成果，他称之为“主观验证”（subjective validation）。弗拉在他的学生中进行了分组人格测试。他没有对学生们的测试结果进行个体分析和单独评价，而是给他们所有人都反馈了一模一样的评价：他从报纸的星座专栏上摘下来的一段内容。弗拉告诉同学们，这是根据他们每个人的测试结果精心得出

的个性化反馈。结果，这些个性描述似乎适合于每个人。这种现象被称为“巴纳姆效应”（Barnum statements）——以著名马戏团经纪人费尼尔斯·巴纳姆（D.T.Barnum）命名，因为他有一句名言：“我就是在说你。”弗拉使用的那段话如下：

你非常期待他人喜欢和尊重你。你常常自我反思。你还有很大的潜力可挖掘。你有一些性格上的弱点，但是你懂得如何以长补短。你看起来安静自律，但内心却充满了焦虑和不安全感。有时，你会怀疑自己是否做了正确的选择，做的事情是否正确。你喜欢事情变化多样，一旦被条条框框所限制，你就会感到失望。你相信自己是一个独立的思考者，且引以为傲，你绝不会认同那些没有得到充分验证的观点。你觉得在他人面前不加掩饰是一件很愚蠢的事情。你有时外向、亲和并善于社交，有时又内向、警惕而喜欢独处。你的某些理想显得不太现实。安全感是你生活的主要追求。

这些学生需要在0~5中选择一个数字，用以表示这些描述与自己的符合程度：0表示一点儿也不符合，5表示完全符合。最后，所有学生给出的分数平均分为4.26分。此后，研究人员多次重复这一测试，并针对不同人群，发现所有测试的平均分都在4.2分左右。对此现象的一种解释是，当人们进行此类测试时，他们内心希望这些描述都是真实的，因而也倾向于认为这些描述都与自己相符。

对于这种解释，我们可以找到很多例证，而且也不是近期才有的一种现象。在1879年出版的杰罗姆·K. 杰罗姆的经典喜剧小说《三人同舟》（*Three Men in a Boat*）开篇处，忧郁的主人公担心自己生病了，他拿起一本医学词典想查看自己到底得了什么病：

我闲来无事，翻书研究一下各种疾病。第一眼就看到了瘟疫的

介绍（我知道它一定是一场极其恐怖的毁灭性灾难），当我看“疾病先兆”一节看到一半时，就确信自己已经无药可救了。我坐了下来，被恐惧包围。然后，我无比绝望地继续翻书，看到了“伤寒症”，看完它的症状之后，我发现自己早在几个月前就已经感染了伤寒，而且毫不自知。为了看看我还有什么病，我继续往下看。“舞蹈病”我也有，我就知道！我开始对自己这个特殊案例充满了兴趣，我干脆从头到尾看了一遍，并且按照字母顺序，从头到尾跟自己的情况进行对比……最后，我发现我唯一没有得的就是髌前滑囊炎……最后一种是“发酵病”，我的诊断之路也终于结束了。

荒诞显而易见。

书中的问题、练习和技巧都是鼓励你去发现自己的天分、兴趣、感受和态度。在阅读的过程中，你要尽量忠实于现实，不要被“巴纳姆效应”和理想化思维误导。本书不能包治百病，并且对每个人的针对性也有所不同。没有所谓的通用测试，也没有测试或练习能完全掌握你所有的能力和特质，它们都只是用来激发你的想象力、自知力和可能性。你可以尝试不同的方法，看哪种最能描绘出真实的你。

左思右想

每章末尾都会有几个问题，答案没有对错，只是给你一个用于自省的框架，有一些问题可能会很有趣或者很适合你。通过这些问题，你会养成从不同角度思考问题的习惯。我建议大家不要急于求成，一开始就去尝试回答所有问题：当你碰到这些问题时，别着急，慢慢思考，循序渐进。请牢记：**不要把读完本书作为一项任务**，要知道，你是在寻找一种值得我们毕生追求的东西。