

家风和畅系列

尊老敬贤建和谐

家和篇



姜正成〇主编

躬行孝道，心想事成
秉承孝道，家道中和
人孝百愿成，家和万事兴



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

家风和畅系列

尊老敬贤建和谐 家和篇



姜正成〇主编

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尊老敬贤建和谐：家和篇/姜正成主编. —北京：中国财富出版社，2015.2
(家风和畅系列)

ISBN 978 - 7 - 5047 - 5472 - 1

I . ①尊… II . ①姜… III . ①家庭道德 - 中国 - 通俗读物

IV . ①B823.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 273631 号

策划编辑 王秋萍

责任印制 方朋远

责任编辑 白 柠

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 **邮政编码** 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 5472 - 1 / G · 0595

开 本 640mm × 960mm **版 次** 2015 年 2 月第 1 版

印 张 15.75 **印 次** 2015 年 2 月第 1 次印刷

字 数 249 千字 **定 价** 38.00 元



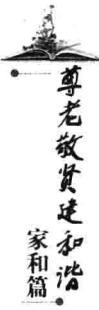
良好家风的建设，是建设和谐社会、幸福社会的根基，千家万户崇尚孝道则社会稳定和谐。家风建设，其重点在于传统孝道的恢复与发扬光大。

大多数中国人对“家和万事兴”这句话耳熟能详，其实这是后一句，很多人却不知道这句话的前一句是“人孝百愿成”。“人孝百愿成，家和万事兴”道出了躬行孝道心想事成，秉承孝道家道中兴的道理。

“孝”永远是一颗闪耀着人伦之光的璀璨明珠，是中华文化的瑰宝，也是我国人伦道德的基石。我国现存最早的汉字文献资料殷商甲骨卜辞之中已有“孝”字，体现了孝的观念。

孝是道德的根本，是道德规范的核心，许多善行都是以“孝行”为基础衍生出来的。发扬和继承优秀孝文化对于塑造一个人的崇高道德和健康人格具有积极的作用。培养自己的孝心，激发自己的孝心，实践自己的孝心，良心就随之而发，人格自然得到健全。

孝是天下为公的社会责任意识的源头，是一切道德的基础。一个有孝心的人是善良的，而这也正是当代社会一个有道德的人所必备的思想



品质。

然而，随着现代社会生活节奏的加快、竞争的日趋激烈，年轻一代更重视自我价值实现的理念，社会中实用主义的人际关系冲击着传统血缘纽带维系的家庭关系，血缘亲情的凝聚力有所削弱。原有平衡的抚养、赡养关系被打破，出现了部分不敬、不尊、不养老人或有养无敬、有养无爱的情况，“厌老宠幼”现象有所蔓延。

古人言：“知为人子者，然后可以做人。”意思是说懂得自己作为“人子”应尽的孝道，那才谈得上是一个真正的人，才算是一个具有人性的人。父母是赐予我们生命的人，他们给我们家、给我们爱、给我们所有他们能给的一切。孝顺父母是爱的开始，是善的结晶，更是为人的根基。

希望读者能从本书中得到启发和借鉴，对孝有一个新的认识，用理性 的态度看待孝道，学习孝道，传承孝风，让孝的优良传统带着它的精华部分扎根我们的家庭中，从而使孝的家风发扬光大，在全社会形成尊老、敬老、爱老的社会风尚，为建设和谐家庭、和谐社会做出自己应有的贡献。



第一 章

树家风：家和才能万事兴

孝作为中国文化的一个核心观念，体现了儒家亲长、尊长的基本精神，它既是纵贯天、地、人，祖先、父辈、己身、子孙的纵向链条，也是中国一切人际与社会关系得以形成的精神基础。

| | |
|-----------|-----|
| 孝道是人伦之基 | 002 |
| 母慈子孝显真情 | 006 |
| 有孝才能建和谐 | 009 |
| 孝悌是为仁之本 | 013 |
| 礼仪之邦兴于孝 | 016 |
| 孝是美德的基础 | 019 |
| 罪条三千，不孝最大 | 021 |
| 爱人敬亲孝为民 | 024 |
| 孝悌之至，通于神明 | 027 |

目
录

第 二 章

正家风：父慈子孝成美名

孝敬父母，是中华民族自古以来的传统美德。孝敬绝不是简单地回报父母的养育之恩，更是一种责任意识、自立意识的体现。父母为了我们时刻操劳，他们对我们的教育、爱护又让我们有什么理由不去爱他们，不去尊重、孝敬他们？一个不懂得体谅父母的人是可耻的，一个不会爱父母的人是可悲的，这样的人是不会、也不应该赢得社会的尊敬。

002

| | |
|-----------|-----|
| 唯有行孝不能等 | 034 |
| 父母之年，不可不知 | 037 |
| 首先要有一颗孝心 | 040 |
| 善待父母即为孝 | 045 |
| 父母在，不远游 | 048 |
| 从精神上爱父母 | 051 |
| 孝应从小事做起 | 053 |
| 人之行莫大于孝 | 056 |
| 懂得照顾生病的父母 | 060 |
| 尽心尽力孝双亲 | 063 |
| 晨省昏定奉双亲 | 066 |
| 尽量让父母心暖 | 069 |
| 父母呼，应勿缓 | 072 |
| 积极服从父母之命 | 076 |
| 委婉地劝道父母 | 079 |
| 孝子丧亲要哀伤 | 082 |
| 不要嫌弃父母 | 085 |
| 学会让父母开心 | 088 |

第 三 章

养家风：孝子应当育孝心

中国的孝不是空洞的口号，而是切切实实的行动，比如《孝经》就很好地说明了一个人在家如何做到孝，外出如何做到孝，出仕时又该如何做到孝。至于我们现代人，由于缺少孝的培养，很难做到真正的孝，我们通常自以为的孝不过是古代的皮毛罢了。

| | |
|-----------|-----|
| 身体发肤，受之父母 | 094 |
| 立身行道才是孝 | 097 |
| 忠孝之心行千古 | 100 |
| 学会是非分明 | 104 |
| 躬行勤俭和孝悌 | 108 |
| 孝子应当讲诚信 | 112 |
| 孝子应当真诚 | 115 |
| 身子不顾，人笑爹娘 | 119 |
| 要有一颗宽容之心 | 121 |

第 四 章

扬家风：兄弟姐妹要和睦

古人常说：“入则孝，出则悌。”孝，指回报父母的爱；悌，指兄弟姊妹的友爱，也包括了和朋友之间的友爱。孔子非常重视悌，认为悌是做人、做学问的根本。悌不是教条，是有人性光辉的爱，悌的最佳表现就是兄友弟恭。

| | |
|----------|-----|
| 兄弟和睦也是孝 | 126 |
| 互劝互勗互恭维 | 130 |
| 爱护幼弟和幼妹 | 132 |
| 兄弟情深勿断根 | 135 |
| 姐妹伙里莫相争 | 137 |
| 兄弟和睦子侄爱 | 141 |
| 夫妻好合结连理 | 143 |
| 妯娌妯娌亲到头 | 146 |
| 家和离不开姑嫂亲 | 149 |
| 公姑病，当殷勤 | 152 |
| 媳妇应当孝公婆 | 155 |

第五章

传家风：尊老敬师传孝道

中国人向来有尊老爱老、尊师重道的良好品性，尊敬老人和尊敬老师都是孝文化的扩展和延伸。所谓“一日为师，终身为父”，在古代，老师相对于学生有着极高的威严，学生对老师必须做到毕恭毕敬。学生登门拜见老师时应当礼貌周全，遵守必要的礼仪，以表示对老师的尊敬。在今天，我们更要将这种美德传承下去。

| | |
|---------|-----|
| 尊老爱老家和睦 | 160 |
| 爱敬尽于事亲 | 163 |
| 家风传承敬老情 | 166 |
| 谨记花甲老人言 | 169 |
| 敬重长辈建和谐 | 172 |
| 尊师爱师薪火传 | 175 |
| 长呼人，即代叫 | 180 |

| | |
|---------|-----|
| 对尊长，勿见能 | 182 |
| 尊长前，声要低 | 186 |

第六章

用家风：治国管理孝为先

孝对于中国而言已经不仅仅是子女对于父母的敬重和赡养，而是成了一种独特的孝文化。在今天，孝文化不仅可以引导我们如何去做一个孝子，更可以在立身、处世、管理、治国等方面给我们指导。

| | |
|---------|-----|
| 孝之管理企业用 | 190 |
| 以身作则孝服人 | 193 |
| 身处高位不骄傲 | 196 |
| 忠心孝心一颗心 | 198 |
| 君臣忠义即慈孝 | 201 |
| 领导者以孝教化 | 203 |
| 孝企应无为而治 | 206 |
| 兄弟和，事业成 | 209 |

005

第七章

育家风：养子首先育孝心

常言道，家庭是孩子成长的第一所学校，父母则是孩子的第一任老师。父母的一言一行犹如一面镜子，对孩子具有潜移默化的影响。在孝敬父母方面，很多古人在孩子面前表现出的孝道可谓令人肃然起敬，堪称典范。

| | |
|---------|-----|
| 孝与不孝在家教 | 214 |
|---------|-----|

目
录

| | |
|----------|-----|
| 育孝必先育责任心 | 218 |
| 品正方能铸孝道 | 222 |
| 子不教，父之过 | 225 |
| 把握好爱的“度” | 228 |
| 教孩子懂得感恩 | 232 |
| 品德育子孝之魂 | 235 |
| 参考文献 | 239 |
| 后记 | 241 |



家和才能万事兴 树家风：

孝作为中国文化的一个核心观念，体现了儒家亲长、尊长的基本精神，它既是纵贯天、地、人，祖先、父辈、己身、子孙的纵向链条，也是中国一切人际与社会关系得以形成的精神基础。

孝道是人伦之基

原 典 赏 读

【原文】

人伦和睦，则天道顺。

——《齐东野语·巴陵本末》

【译文】

人伦和睦，则一切事情都会顺利。

慈 风 孝 行

人伦是中国古代儒家伦理学说的基本概念之一，也是中国封建礼教所规定的人与人之间尊卑长幼的等级关系。

人伦道德是社会道德体系中的一个组成部分。《汉书·东方朔传》说：“上不变天性，下不夺人伦。”人伦道德，是人必须具备的基本道德，也是社会得以存在和稳定发展的重要因素。

中国社会，从原始社会到封建社会，人际的政治伦理关系都是以氏族、家庭的血缘关系为纽带的。血缘亲情是联结亲子之间最天然、最紧密的纽带。因此，中华文化的特点之一便是具有浓厚的血缘宗法成分。

一般来说，同一血缘关系的人，为了本氏族的安定和繁荣，需要相互关心、帮助。父母有责任抚养、教育子女，子女应该尊敬、赡养父母。这样，就有了同一血缘关系的孝。

孔子的弟子宰我，曾对父母守“三年之丧”提出质疑。孔子提出了他的看法，他说：“子生三年，然后免于父母之怀。”这就是说，父母对子女，

不但有着亲子的血缘关系，而且子女在生下来之后，差不多三年的时间内，都是在父母的怀抱中长大的。父母不但养育了子女，而且还用尽心力，对子女进行教育，使子女能成家立业。既然父母对子女有如此深厚的恩情，为什么子女不应当加倍予以报答呢？

因此，“孝”是一种从人类的天性中所产生的至高无上的情感，这种情感逐渐转变成一种纯洁崇高的道德信念，它是人类神圣血缘关系的必然结果，也对维系人伦起到了稳定的作用。

正因如此，在中国古代，主张“百善孝为先”“以孝治天下”，并且将“孝”与传统礼法融为一体，以维护人伦，融合家庭关系，达到稳定社会的目的。

在周朝，每年举行一次大规模的“乡饮酒礼”活动，旨在敬老尊贤。礼法规定，70岁以上的老人有食肉的资格，享受敬神一样的礼遇。

春秋战国时，70岁以上的老人免一子赋役，80岁以上的老人免两子赋役，90岁以上老人，全家免赋役。

清朝年间还举行过大型的尊老敬老活动——千叟宴。康熙61岁时，曾在乾清宫宴请过65岁以上的老人，共有1020人。筵席上，老人和康熙平起平坐，皇子皇孙侍立一旁，给老人倒酒。康熙还即兴赋诗，名曰《千叟宴诗》。

为保障崇孝风尚固化，历代皇帝还采取褒奖孝行、劝民行孝的各种举措。汉文帝时，曾诏令天下郡守，推举孝廉之士，授以官爵；隋唐开始实行的科举制度中，均专门设立孝廉科名。

此外，各个朝代还颁布法令严惩不孝之人。隋唐后的刑律皆将不孝列入等同谋反、不予宽赦的“十大恶”之中。明律中，凡不顺从父母致使父母生气的事皆视为忤逆，可告于官，要打板子直至判刑。

另外，孝道不仅是神圣血缘关系的结果，而且体现了一种人类最原始的家庭伦理，是联结亲子关系的伦理纽带。

孝的教育是维持良好社会伦理的根本，它培养的是人的一种恩义、情义。孝心一开，百善皆开。

“孝”是人类内心中最为柔软、纯净与美好的部分。它来自于先天，来自于血缘，来自于真和善的本心。让我们把孝种在心中，点燃一盏心灯，让孝道在天地间绵亘永恒。

家风故事

夏统洛阳买药

自古寒门出孝子。晋朝时，家住浙江的夏统就是这样一位寒门孝子。

夏统少时丧父，家中极为贫寒，与母亲相依为命。他从小就知孝顺母亲，总是抢重活、脏活干，为了糊口上山采橡子，总是顶着星星出门，又顶着星星回来。母亲生病，他就承担一切家务，衣不解带，悉心照料母亲。一次为了病中的母亲，他不辞劳苦，走了很远的路，到海边弄鱼虾给母亲吃。夏统不仅知书达理，尊敬长辈，而且博学多识，能言善辩，因此，有人看他整日在家里操持家务，觉得可惜，就劝他出去做官，而夏统总是一笑拒绝。后来有人为了激他，就对他说：“像你这样有才学、清正高尚的人，如果出去做官，交结权贵，荣耀显达自有时日，何必守着这田园，一辈子没有出息呢？”夏统听了这话感到不入耳，便面孔一沉说：“你怎么把我当成这样的人？太平岁月也好，动荡不安的岁月也好，只要我坚持自己的操守，就自有度日的方法，而置身官场，要学会逢迎讨好，言非己意，还要左右周旋，哪有我在家侍奉母亲更能体现我的孝道和操守呢？”使那人无言以对。

一次，家族祠堂开祠祭祀祖先，夏统的表兄从外面请来两个女巫，说是请神治父病，并祈求父亲身体安康。这两个年轻女子容貌俊秀，衣着鲜丽，能歌善舞，很有一套装神弄鬼的本领。这天晚上，钟鼓合鸣，五音齐奏，两个女巫拔刀破舌、吞刀吐火，表演起巫术来。夏统一看这番表演就责备众人不该这样做，认为装神弄鬼是最不体面的事，不但不起什么作用，反倒影响长辈的声誉，这不是孝顺长辈的行为。众人一听，言之有理，便不再说什么，“祭祀”也草草收场了。

最感人的还是夏统到洛阳为母亲买药的故事。

那是三月上巳这一天，洛河岸边游人如织，原来这一天是古代的节日，人们无论尊卑都要到河边游玩。夏统刚刚买完了药，匆匆上船往回赶，急着回去照顾病中的母亲，他对身边人来人往的热闹场面看也不看，只顾埋头清理晾晒草药。当时有一位最显贵的朝官太尉贾充也来游玩，看到夏统的样子觉得奇怪。就把船靠过去同夏统聊了起来。闲聊中感到夏统学识渊博，不是凡夫俗子，心中喜爱，邀他坐下来谈话，问他一些学问上和时事上的问题，夏统有问必答，口若悬河，滔滔不绝。贾充更生爱才之心，便劝他出来做官，见夏统不感兴趣，便转换了个话题，问他能不能唱家乡的歌。夏统答道：“伍子胥是古代有名的忠臣，他不避危难，指出吴王夫差贪婪误国，却被昏庸的君王逼迫自尽，国人为他的忠烈之心所震撼，做过《小海唱》；大禹王到过我的家乡，死后还葬在稽山，他会聚万国，教化百姓，人民对他久久不忘，为感激这位贤王，做过《慕歌》；更为感人的是另一首歌，它讲的是一个叫曹娥的孝女年仅14，父亲不幸落水而死，她万分悲痛，也投身江中，百姓为她的孝行所感动，做过《河女》之歌！这些歌才是真正的歌，现在我唱给大家听。”说完便引吭高歌，两岸游人受到感染，为他鼓掌叫好，夏统越唱越兴奋，就在船上脚踏船板做节拍，歌声显得更加清越高亢，慷慨激昂。听者越发被他的正气所感动，议论纷纷，说：“听了《慕歌》仿佛看到了一心为民的大禹；听了《小海唱》好像屈原、伍子胥这样的爱国忠臣就在自己身边；听了《河女》不禁涕泪交流，古人的孝行太令人感动了。”此时贾充既为了答谢夏统，也为了炫耀自己，就命令展开旗帜、大作军乐。而对这一切夏统都无动于衷，只顾摆弄手中给母亲买的药，他以要服侍生病的母亲为由而谢绝贾充要他出山为官的要求。

夏统的孝心，不仅体现在他对长辈、对自己母亲的孝顺上，也体现在他对古代孝行的赞赏上，他孝字为先，但并不是不言国家大事。身为平民忧国忧民，把对家里母亲的孝同对国家的忠结合起来，体现了他光明磊落的气度和风范。

母慈子孝显真情

原 典 赏 读

【原文】

父慈子孝，家之福也。

006

——《东周列国志》

【译文】

父亲慈祥，儿子孝顺，才是家庭的幸福。

慈 风 孝 行

父慈子孝，是中国传统文化中理想的家庭氛围；敬老爱幼，是中华伦理道德亘古不变的规则。当今社会早已超出了“苟日新，日日新，又日新”的发展程度，我们每天都面对着新情况、新形势和新问题。但不管世界如何变化，总有一些经得起时间考验的道德准则，总有永远适用的检验个人品格和行为的试金石，总有道德和价值观念的定盘星。孝是维护社会秩序的行为纲纪，是中国道德文化的奠基石。中华民族上下几千年都受着这种道德约束的影响和控制。因此，孝是跨越时代、超越时空而存在的。孝是民族团结兴旺的精神基础，是维护和保证社会稳定和谐的道德基础，是几千年来维系和增强中华民族凝聚力的核心。长期形成的尊老敬老的传统烙在中国人的心坎上，不论在过去、现在还是将来都将继续发挥作用。今天，尽管我们已经进入信息时代，可以享受物质文明的巨大成果，但孝仍旧是我们的一个基本道德。