



A vintage movie poster for the film 'Flowers of the Motherland'. The image shows three young women in school uniforms. The woman on the left is looking down with a slight smile, wearing a plaid shirt and a red scarf. The woman on the right is looking down at the woman in the foreground, smiling. The woman in the foreground is looking down, her face partially obscured by a white rectangular box. The background is a blurred indoor setting with a window.

祖國的花朵

台海出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

祖国的花朵 / 赵刚主编. — 北京 : 台海出版社,
2014. 1

(红色经典)

ISBN 978-7-5168-0292-2

I. ①祖… II. ①赵… III. ①连环画—中国—
现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 075917 号

祖国的花朵

(红色经典)

主 编: 赵 刚

副 主 编: 严 锴

责任编辑: 王 萍

装帧设计: WONDERLAND Book design 仙漫

版式设计: 王玉彬

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010 — 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 — 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市庆全新光印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 700×1000 1/16

字 数: 42 千字 印 张: 13.25

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5168-0292-2

定 价: 26.00 元

版权所有



翻印必究

● 演职员表 ●

编剧：林 蓝
导演：严 恭
摄影：连 城
作词：乔 羽

副导演：苏 里
编 舞：罗雄岩
剧务主任：杨文浩
演 奏：长影管弦乐队

指 挥：尹升山
独 唱：刘惠芳 王玉芳
美工设计：童景文
录 音：洪 堤
作 曲：刘 炽



梁惠明·····赵维勤
江 林·····李锡祥
杨永丽·····张筠英
冯老师·····张 圆
志愿军·····郭允泰
杨 母·····史 林
江 母·····黄素影

刘 菊·····吕大渝
高桂云·····柳 青
小端午·····赵维仁
李相仁·····姚 相
姚金峰·····吴文敏
王淑珍·····刘家彬
刘小天·····陈克然

王家麒·····赵鹤年
李佩兰·····王龙楣
五甲同学：王 玲 郭 言
高 光 范基伯
梁玉章 王光如
张金兰 蔡新和

策 划：严 锴

总顾问：刘 澍

编委会：尹江潮 王玉彬 韩国振 张 硕 刘俊叶 张 霞

韩 非 赵 超 童 敏 王文梅 孙军克 杨松波

前言

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈先后生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执著力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十三年前，在上海诞生了中国共产党；九十三年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十三年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。

“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一棵草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就让我们一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用头脑去思索，在感悟中去成长。

丁锋

● 剧情说明 ●

影片讲述的是新中国一群小学生的故事。杨永丽和江林都是北京小学五甲班的学生。杨永丽学习好，却不关心集体；江林学习差，还有一些爱打架的坏毛病。在冯老师和志愿军叔叔的耐心教导下，少先队中队长梁惠明团结其他中队委和少先队员，对杨永丽和江林给予了无微不至的关怀和帮助。在这期间，虽然遭到一次次碰壁，但他们并没有退却；一个个挫折，也没让他们灰心。最终两个后进生成为先进生，他们不但养成了集体主义精神，还光荣地加入了少先队。影片中那首脍炙人口的插曲《让我们荡起双桨》旋律优美、动听，至今仍广为流传。





新中国的首都北京，金色的阳光照耀着雄伟的天安门城楼，广场上红旗飘扬，白鸽飞翔。在浩浩荡荡的人流中，北京小学五甲班的红领巾中队，走过玉石桥，来到了中山公园。



公园里人山人海，载歌载舞，鼓乐声声。六一儿童节是孩子们的节日，这里成了欢乐的海洋！



“快跑呀！快跑呀！”穿着鲜艳裙子的杨永丽跑出队伍，在同学们的助威声中，奔向前面的凉亭。她一心要为五甲班抢占凉亭。



但四甲班的同学却抢先跑进了亭子。杨永丽很生气：“我们早就计划好，在这儿跟志愿军叔叔联欢啦！”四甲班的李佩兰不肯让：“是我们先进来的呀！”杨永丽伶牙俐齿地顶撞：“你们先进来的？问问这座亭子，它能证明吗？”



四甲班的王家麒冲到杨永丽面前：“谁先进来的就是谁先进来的，你怎么这么不讲理呀？”杨永丽毫不让步，咄咄逼人地反问：“谁不讲理啦？谁不讲理啦？”



“你！就是你不讲理！”四甲班的刘小天挺身而出，朝杨永丽挥起拳头。五甲班的江林早已按捺不住，一下子抓住刘小天：“想打架呀？咱们个顶个！”过六一儿童节还打架呀！同学们议论纷纷。



眼看架要打起来了，五甲班的刘菊赶紧上前拉开：“江林，不准打架！”转过身对五甲班的同学说：“同学们，咱们让给四甲班好了！”很多同学都响应，江林和杨永丽虽不情愿，可还是被拉走了。临走，江林还向刘小天挥拳头呢。



正当四甲班同学拉起圈子准备做游戏的时候，谁也没有想到，已经走出亭子的杨永丽又返回来了，她冲进圈子，往中间一站：“不让，你们怎么不让我们呢？”五甲班的很多同学不满意杨永丽的做法，可任凭刘菊怎样劝，杨永丽就是不走。



林荫道上，中队长梁惠明和中队委高桂云、姚金峰正朝亭子跑来。三个人一边跑一边喊：“刘菊！刘菊！志愿军叔叔来啦！”



听到喊声，刘菊就像见到救星一样，赶紧快步迎了过去。梁惠明看到刘菊撅嘴的样子，奇怪地问：“你怎么啦？”听完刘菊汇报，梁惠明他们才知道这里发生的情况。志愿军叔叔马上就到，这可怎么办呀？几个队委都将目光投向梁惠明。



亭子里还在争吵。梁惠明走进亭子大声说：“同学们，告诉你们一个好消息，志愿军叔叔来啦！”同学们立即忘记争吵，欢呼起来。梁惠明对五甲班的同学们说：“咱们为了这个亭子和四甲班的同学争吵，多不好啊！咱们还是换一个地方，到习礼亭去吧！”