



大刀王五

上册

大刀王五

Dadao Wangwu

上册

马	贤	达	原	著
李	德	元		
邱	祖	泰	改	编
刘	汉	江	绘	画
生		发		
古		寅		

吉林美术出版社

文字编辑 刘德来
美术编辑 朱孝达

编文 邱祖泰 刘汉江
绘画 生发 古寅

大刀王五 (上册)

吉林美术出版社出版 (长春市斯大林大街102号)

吉林省新华书店发行 海龙美术印刷厂印刷

1985年5月 第一版 1985年5月 第一次印刷

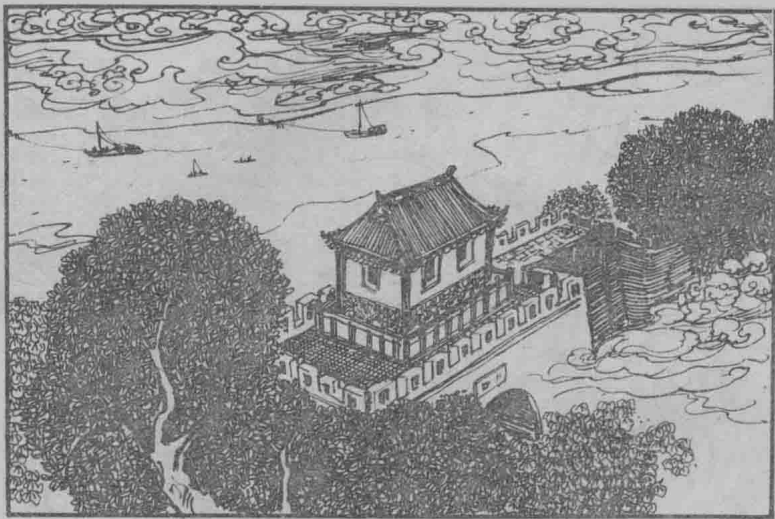
开本: 787×1092毫米 1/64 印张: 1.875 印数: 707,100册

统一书号: 8390·13

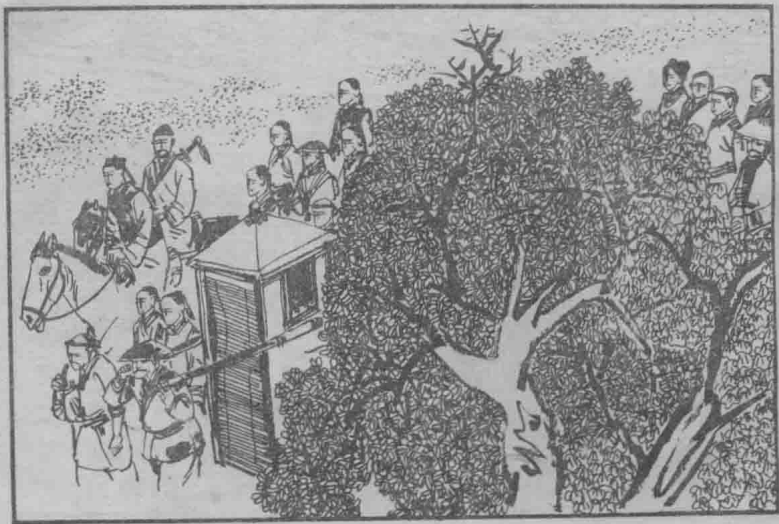
定价: 0.32元

内 容 简 介

“大刀王五”，与“霍元甲”、“燕子吕三”是清末中国武林三大义侠之一。这套连环画是以古城沧州王子斌（即“大刀王五”）的传奇故事为内容编绘的。分上、下两册。本册描绘了清朝同治年间，正月十五上元节，由于“王五”父子耍狮助乐，触犯了洋教堂，结果被害得家破人亡。“王五”死里逃生，为报深仇大恨，他几经师传，刻苦习武多年，终于练得功深艺高。为寻找仇人，他一路除恶扬善，来到天津。时值卑文设捕，“王五”忍无可忍，登台赢捕。



1. 话说古城沧州，雄踞运河东岸，水旱两路：北溯上京闯卫，南行下鲁过江，故称京津咽喉，小小州府，是个繁华去处。



2. 清朝同治三年正月十五上元节，方圆几十里，男女老幼，骑马坐轿，乘车步行，熙熙攘攘涌向沧州城里。



3. 午时一过，东乡的文武落子进了街，两排彩旗开路，紧跟着锣鼓响器，看热闹的人们围个水泄不通。



4. 南北两乡的龙灯、旱船一直闹到上灯时方散。这时，只听人群中一声高喊：“快看，西乡的狮子来啰！”



5. 话音刚落，西门外传来一阵锣鼓声。四街的人群顿时涌了过去，这西乡王镇的狮子，不仅气派与众不同，而且扮头狮的铁匠王得宝，还能耍一手好绣球，说起来，还有一段不凡的来历。



6. 那是二十多年前的正月十五，西乡和北乡对台夺绣球，北乡逞强，叠了两张桌。西乡王得宝，正是二十出头，血气方刚，竟叠了三张桌，一下子震住了北乡。从此，西乡的狮子夺绣球威名远扬。



7. 王镇的狮子队，在街上打不开场子，只好摆在西门洋教堂的大门口。谁知锣鼓一响，人群象决了堤的洪水，一下子涌了过来，洋教堂的大门都给冲开了。



8. 不知是谁喊了声：“里面宽绰，是要狮子的好地方，走啊！”人群象潮水般地簇拥着狮子队，涌进了教堂的前花园。



9. 刚要摆场子,突然跳进一个汉子。此人三十开外,膀宽腰粗,怪肉横生,左耳黑痣上长着一撮黑毛,他叫熊世杰,人称黑毛。黑毛手持九节链子鞭,带着打手喊道:“你们这些刁民,敢闯教堂圣地!”



10. 耍头狮的王得宝，掀开狮子皮上前说道：“民意不可违，我们要一会儿就走。”“好哇！你这个臭铁匠，聚众闹事，先把你拿下！”黑毛说着就要动手。



11. 王镇的人，个个磨拳擦掌。持绣球的武生一个箭步，跳到黑毛面前说：“黑毛！你打听一下，王镇的汉子怕过谁。你照小爷身上抽三鞭，眨眼不算好汉，我只踢你一脚，你不趴下，我就给你跪着。”



12. 这武生便是王得宝的独生子——王子斌，号称“王五”。他铮铮作响的一番话，引来一片喝彩声。黑毛可气炸了肺，一挽袖子便要动手，忽然，身穿黑袍的神父走了过来。



13. 威尔士神父操着一口流利的中国话，慈善地说：“今天是上元节，理应请乡民到此共庆。快！添油换蜡，请狮子队击鼓起舞。”