

中国画名家技法丛书

水禽 技法全解

鲁金林 编绘



天津杨柳青画社

J212
907

中国画名家技法丛书

水禽技法全解

鲁金林 编绘



天津杨柳青画社



鲁金林艺术简历

鲁金林，1961年生于江苏东台。自幼爱好绘画，其作品题材多样，特别是以花鸟和罗汉为题材创作的艺术作品备受社会赞赏，许多作品被美国、法国、新加坡、俄罗斯等国家的艺术机构和个人收藏。

现为江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画协会会员、江苏省花鸟画协会无锡分会秘书长、无锡市书画院特聘画家。多次应邀到英国、法国、比利时等国家进行文化交流，并于2009年应中国驻迪拜总领事馆邀请在迪拜皇家艺术展览中心举办画展。

图书在版编目 (C I P) 数据

水禽技法全解 / 鲁金林编绘. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2014.3
(中国画名家技法丛书)
ISBN 978-7-5547-0214-7
I . ①水… II . ①鲁… III . ①鸟类—写意画—国画技法 IV . ① J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第026965号

天津杨柳青画社 出版 出版人 刘建超

(天津市河西区佟楼三合里111号 邮编: 300074)
<http://www.ylqbook.com>

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司制版 天津海顺印业包装有限公司印刷

开本: 1/8 787mm×1092mm 印张: 6.5 ISBN 978-7-5547-0214-7

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

印数: 1—3 000册 定价: 42元

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998 传真: (022) 28376968
编辑部电话: (022) 28379182 邮购部电话: (022) 28350624

目 录

概 述	2
第一章 水禽造型基础训练	3
一、水禽的结构	3
二、水禽速写稿	4
三、水禽线描稿	7
四、水禽基本着色方法	15
第二章 水禽的创作方法	19
一、师承造化 深入生活	19
二、构思立意 胸有成竹	19
三、谋篇布局 经营位置	19
四、辛勤探索 精研技法	19
第三章 水禽画法步骤	20

一、《鸣秋》	20
二、《宿露餐风》	22
三、《秋塘息归》	24
四、《依偎》	28
五、《戏苇》	30
六、《溪边修羽》	32
七、《白头相守》	34
八、《双栖》	36
九、《秋塘相守》	38
十、《秋韵》	40
第四章 作品欣赏	44



目 录

概 述	2	一、《鸣秋》	20
第一章 水禽造型基础训练	3	二、《宿露餐风》	22
一、水禽的结构	3	三、《秋塘息归》	24
二、水禽速写稿	4	四、《依偎》	28
三、水禽线描稿	7	五、《戏苇》	30
四、水禽基本着色方法	15	六、《溪边修羽》	32
第二章 水禽的创作方法	19	七、《白头相守》	34
一、师承造化 深入生活	19	八、《双栖》	36
二、构思立意 胸有成竹	19	九、《秋塘相守》	38
三、谋篇布局 经营位置	19	十、《秋韵》	40
四、辛勤探索 精研技法	19	第四章 作品欣赏	44
第三章 水禽画法步骤	20		



概述

在人类社会不断发展中，鸟类与人们在大自然中共同生存，与人类的生产生活有着密切的关系。人类社会早期，人们便开始驯化野禽。

水禽有以下特点：它们有着较长的颈、艳丽的羽毛以及矫健的姿态，水禽优美的身影时常展现在诗歌、寓言和音乐舞蹈中。此外，在绘画艺术上更有着独立的表现形式，并且出现了许多不朽之作。

春秋晚期的青铜纹饰“雁纹”，刻画一对大雁伸着长颈，踏着同一节拍翩翩起舞，有一种乐律感，已能窥出画面布局的匠心和形象刻画的情趣。历史上涌现出了不少成绩卓著的花鸟画家和不朽的佳作。如赵佶的《红蓼白鹅》、佚名《芦雁图》、吕纪的《秋渚水禽图》、陈琳的《溪凫图》、周之冕的《芙蓉鸭》等。

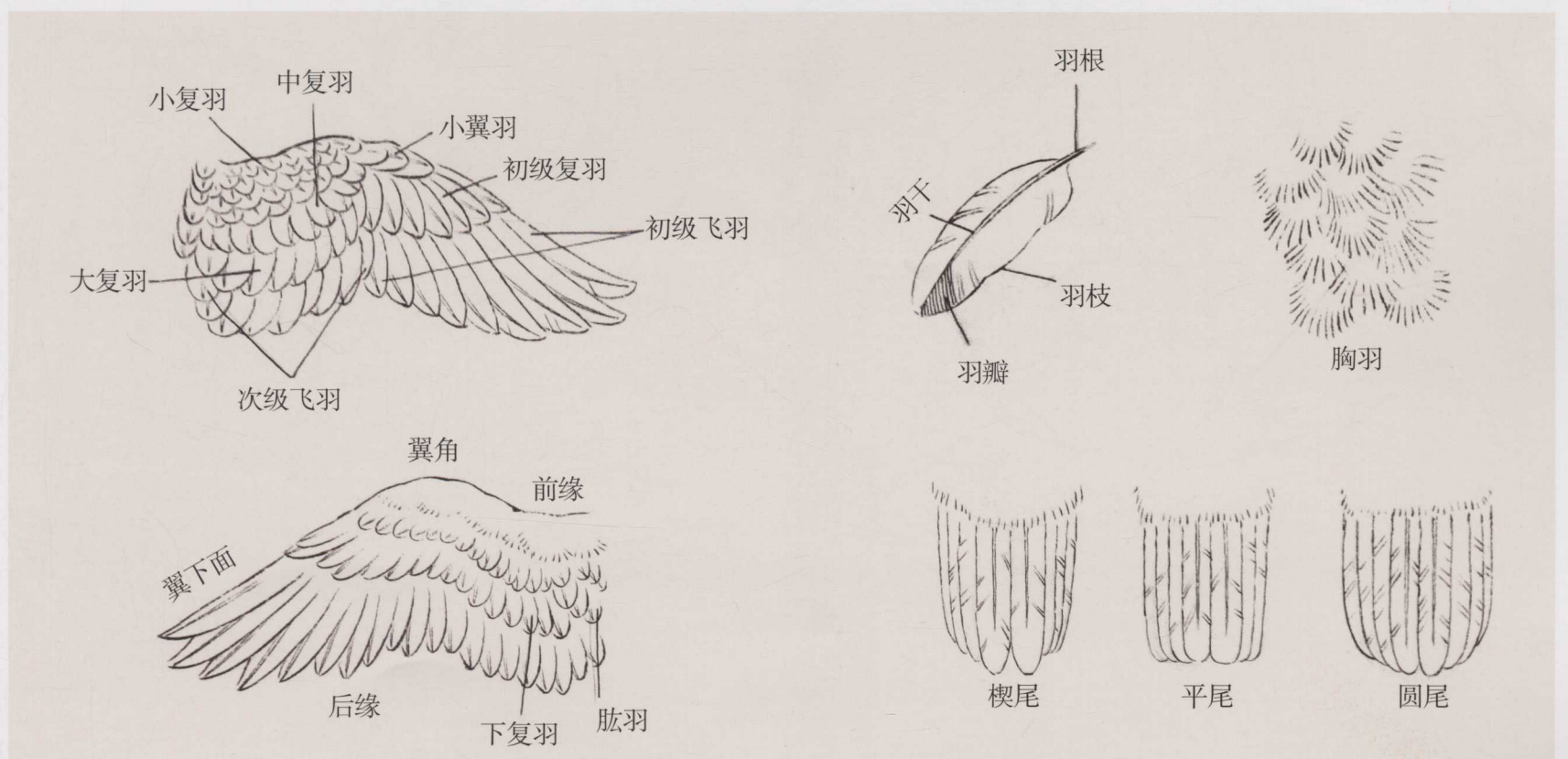
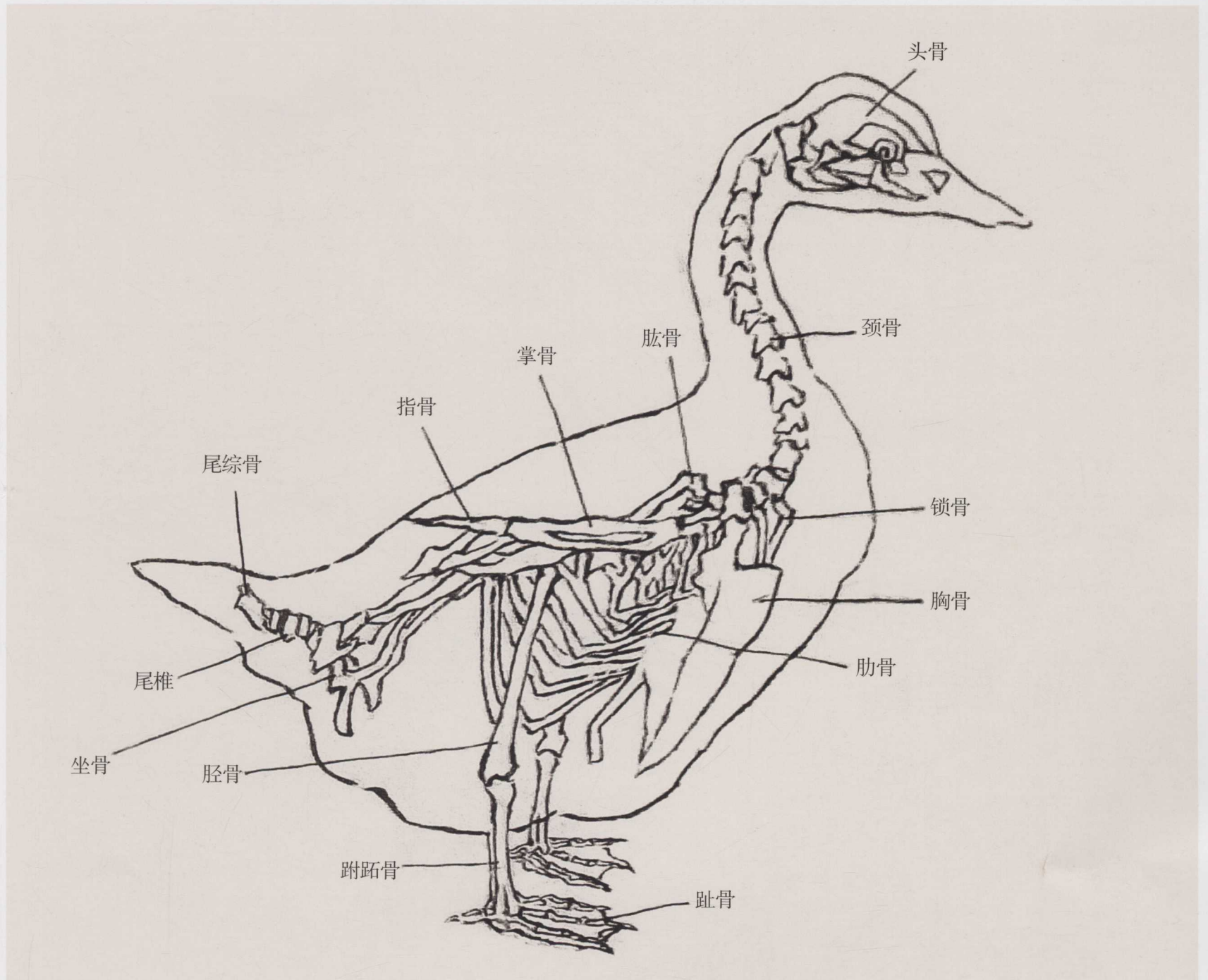
写意花鸟为清代绘画史上树起的一大丰碑，代表画家有八大山人、石涛、华嵒、金农、李鱓、虚谷、赵之谦、任伯年等。尤以八大山人最为著名，其画法把形象意象化、符号化，把笔墨的放纵发展到极致，为大写意花鸟做出巨大的贡献。任伯年在写意用色上融汇西画的水彩法，色调和谐丰富，花卉翎毛表现精深。新中国成立后，出现许多工笔、写意花鸟大师，如齐白石、徐悲鸿、王雪涛、李苦禅、刘奎龄等，他们的作品技法与成就一直影响着国画画坛。

当代，人们的思想异常活跃，东西文化的融合，新思维、新观点、新构成、新技法使花鸟画这门艺术的创作迎来新的生机。



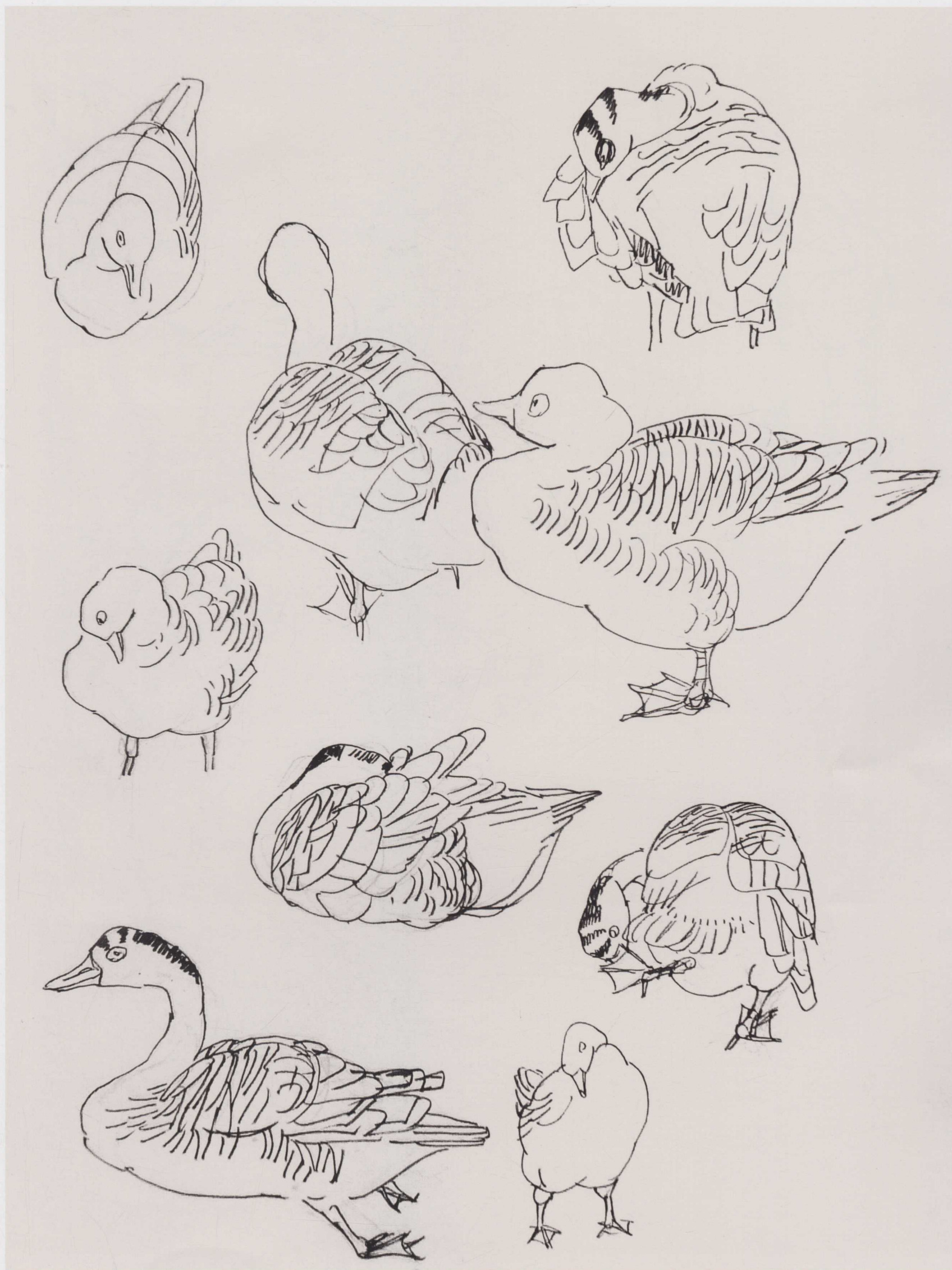
第一章 水禽造型基础训练

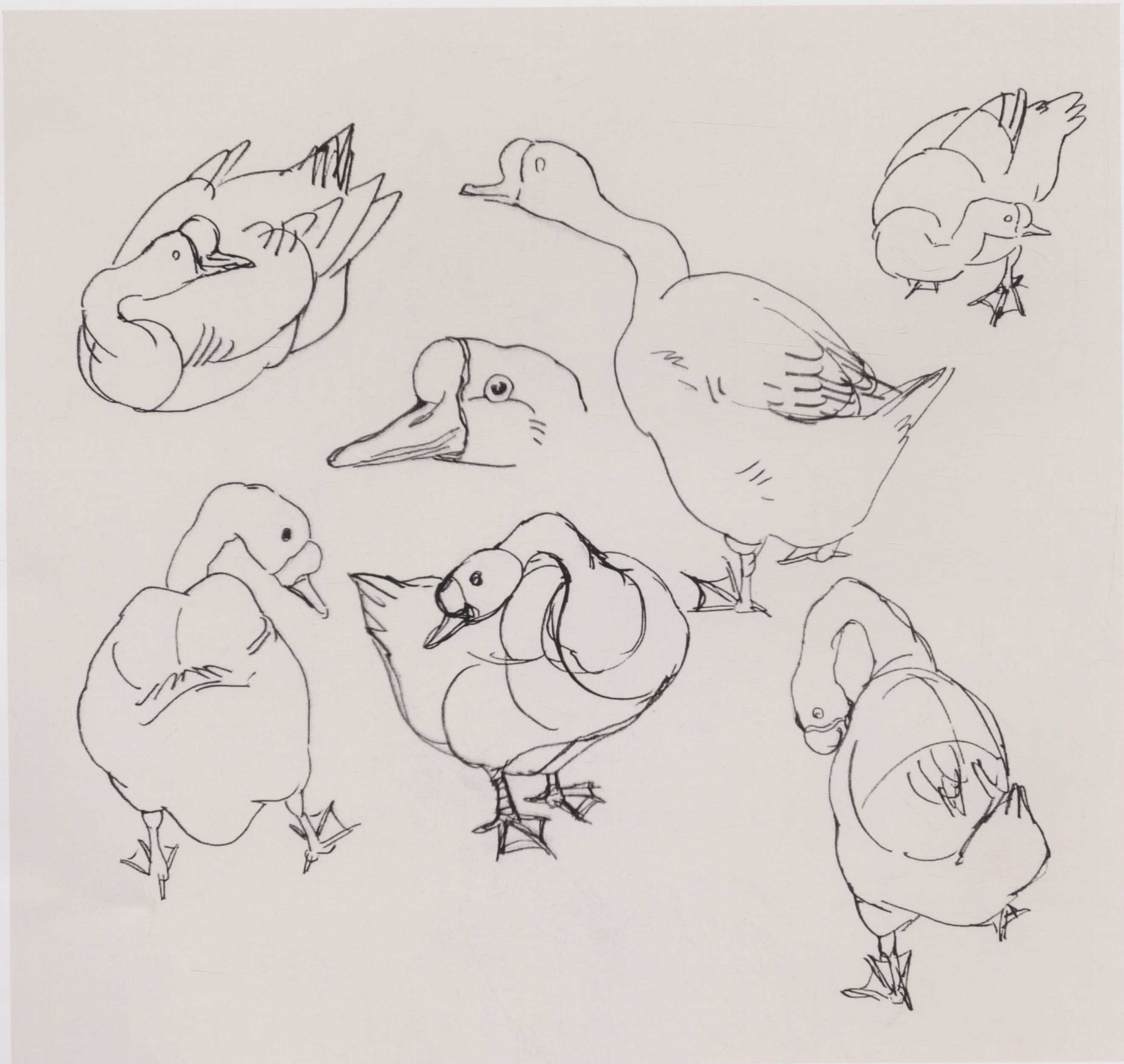
一、水禽的结构





鸭



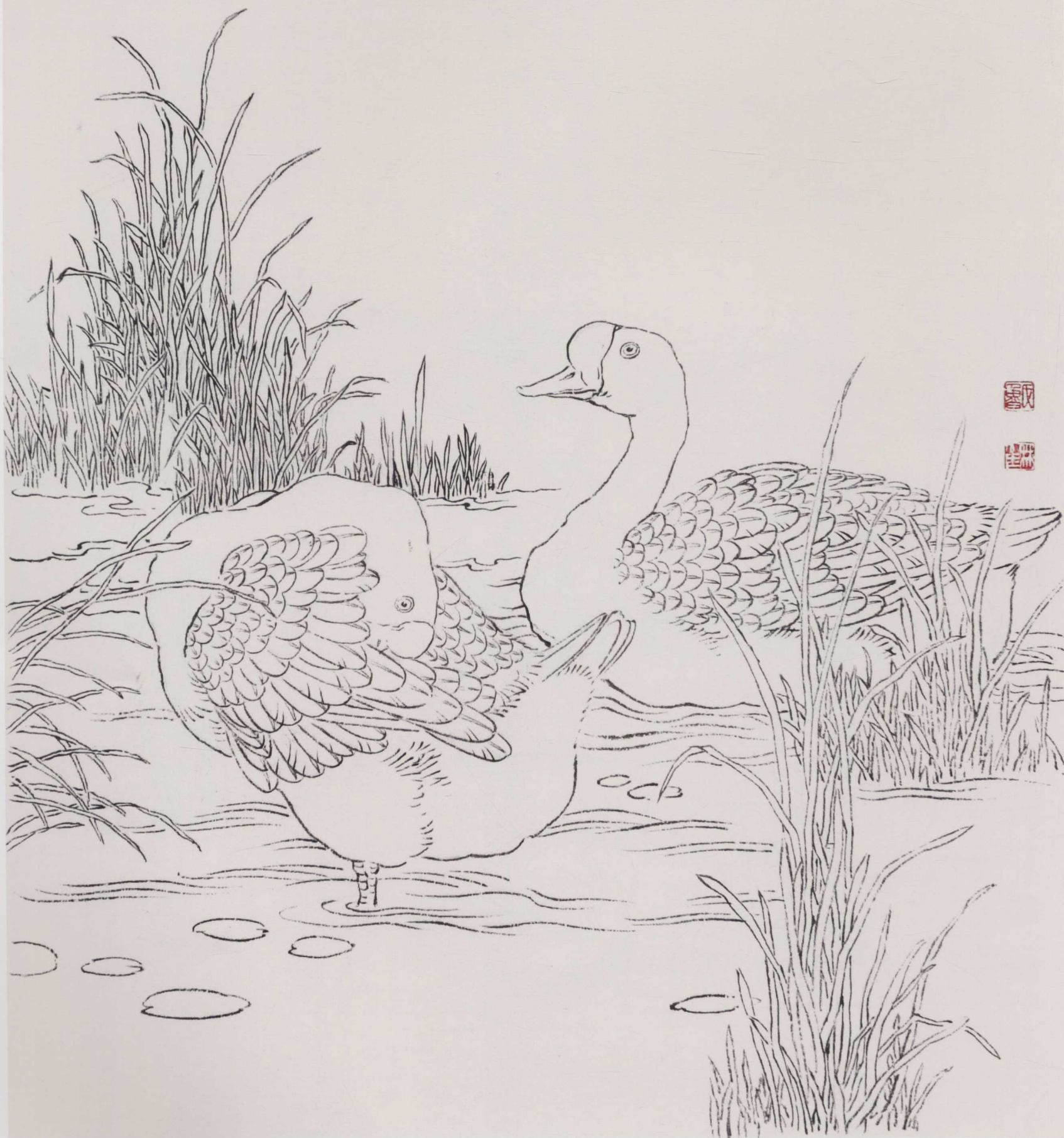


鹅

三、水禽线描稿



春晨



风暖



秋塘双侣



芦塘秋色



双栖



母子图

