



我的第一本科学漫画书 · 古文明大揭秘



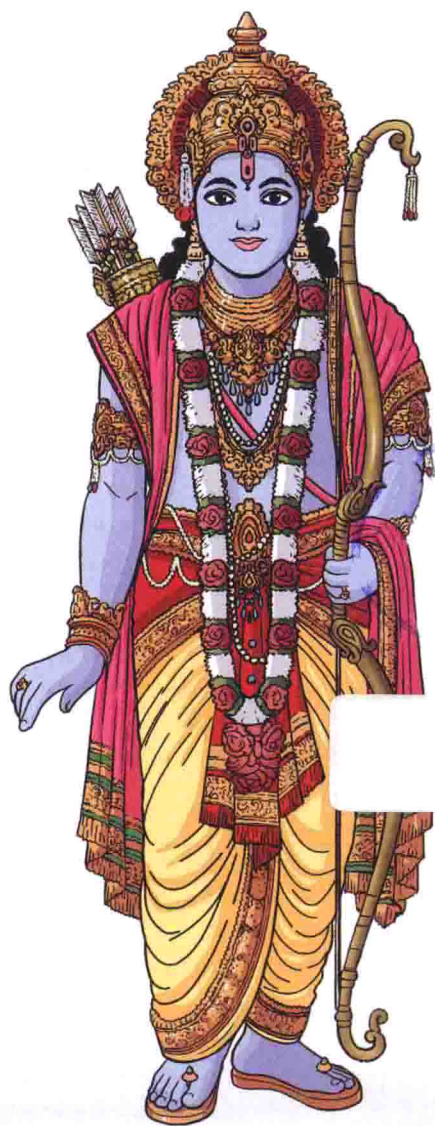
吴哥窟历险记

2

我的第一本科学漫画书·古文明大揭秘

吴哥窟历险记 ②

文/[韩]洪在彻 图/[韩]文情厚 译/李光在 张春光



图书在版编目(CIP)数据

吴哥窟历险记. 2 / (韩) 洪在彻文; (韩) 文情厚图; 李光在, 张春光译.

-- 南昌: 二十一世纪出版社, 2014.10

(我的第一本科学漫画书·古文明大揭秘)

ISBN 978-7-5391-9966-5

I. ①吴… II. ①洪… ②文… ③李… ④张… III. ①吴哥窟—少儿读物

IV. ① K933.57-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 175382 号

크메르 앙코르와트에서 살아남기 2

Text Copyright © 2012 by Hong, Jaecheol

Illustrations Copyright © 2012 by Hong, Jaecheol

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by 21st Century Publishing House

This Simplified Chinese translation copyright arrangement with LUDENS MEDIA CO., LTD.

through Carrot Korea Agency, Seoul, KOREA

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2013-366

我的第一本科学漫画书·古文明大揭秘

吴哥窟历险记 ② [韩] 洪在彻 / 文 [韩] 文情厚 / 图 李光在 张春光 / 译

出版人 张秋林

责任编辑 闵蓉

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330025)

www.21cccc.com cc21@163.com

承印 江西华奥印务有限责任公司

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 11.25

版次 2014 年 10 月第 1 版

印次 2014 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-8,000 册

书号 ISBN 978-7-5391-9966-5

定价 25.00 元

赣版权登字 -04-2014-572 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056)



打开古文明遗迹的大门， 体验刺激的考古大冒险！

你有没有看过史蒂文·斯皮尔伯格导演的《夺宝奇兵》？男主角攻克一个个超乎想象的难关，躲避无处不在的陷阱，从模糊不清的历史文献中逐一找出宝藏的位置。的确，超凡的想象力是讲好故事的关键，我们出版的这套漫画书，同样具备这一元素。这是一套既蕴涵古代文明历史知识，又有着精彩刺激故事的漫画作品。故事的主人公富有冒险精神，将带领读者展开一次古文明大揭秘的探险之旅！

公元前3世纪，正值战国七雄争霸时期，秦国先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，秦王嬴政于公元前221年统一中国，史称秦始皇。秦始皇发动七十多万人，历时三十余年，为自己修建了一座坚不可摧的陵墓。据《史记》记载，墓室仿照天地的模样建造，里面藏有奇珍异宝。为了达到保密的目的，参与修建的劳工被活埋在陵墓中，像无数的兵马俑一样，为秦始皇陪葬。这样一座有两千年历史的陵墓，建造规模宏大，充满了神秘色彩，对读者来说，是一座“想象的宝库”。

《秦始皇陵历险记》中的主要场景——地下王国，是考古学家们尚未开挖的地方，古书上说这里“深极不可入”，里面处处是机关陷阱。尽管如此，本书仍以准确而有限的考古资料作为基础，以作者的想象力来构建故事。读完之后，一定能对秦始皇时期中国的历史有一个相对完整的认识。

埃及金字塔是世界古代七大奇迹之中仅存的建筑，最大的一座高约147米，由大约230万块石块砌成，平均每块石块重2.5吨。在滑轮未被发明、杠杆原理尚未发现的年代，古埃及人居然建造出如此巨大的金字塔，其智慧与耐力，让人们惊叹、佩服。看到立于金黄色沙漠中的金字塔时，我们深深感受到其神秘不在于大小，而在于它是否真的是人工建造的，这是金字塔留给世人的诸多未解之谜中的一个。现在，人们一听到“埃及”这个词，脑海中就会浮现出少年法老图坦卡蒙的木乃伊、拉美西斯二世的石像、神殿……埃及本身就是一座精彩纷呈的博物馆。

作者在策划《埃及金字塔历险记》时，最大的目标就是希望能将金字塔的奥秘公诸于世。书中人物在冒险的同时，尽可能排除假想内容，而采用已经确证的资料。另外，还辅以神话、历史和文化知识，给读者一个广阔的想象空间。

公元802年，阇耶跋摩二世在荔枝山建立吴哥王朝。9世纪至14世纪是吴哥王朝的鼎盛时期，国力强盛，文化发达，创造了举世闻名的吴哥文明。12世纪，吴哥国王苏耶跋摩二世在位时，为彰显强大的国力，并祈望得到神灵的护佑，历时三十多年建成宏大、壮阔的吴哥窟神庙。后来，吴哥窟逐渐被湮没在密林中。那些精美绝伦的神殿和遗迹在几百年后重新回到人们的视野，这座世界上最大的庙宇，令人叹为观止。

今天，被称为“东方古代四大奇迹”之一的吴哥窟，作为亚洲最神秘的一处世界文化遗产，由于其蕴含着的古代高棉人伟大的宗教和哲学思想，吸引了世界各地无数游客到此参观。在《吴哥窟历险记》中，小读者可以游览吴哥国家博物馆，游览神牛寺、巴孔寺、吴哥窟、巴戎寺等不朽的建筑遗迹，了解深受印度教及佛教影响，并相互交融而造就的灿烂吴哥文明，开启这一伟大的世界文化遗产探秘之旅。

对于知识类漫画来说，在创作上最重要的一点就是要保证知识的准确性。本书作者是一支身处韩国的漫画创作团队，想要创作出有关古代中国、古埃及和柬埔寨的古文明遗迹的漫画，他们面临的最大难题就是资料的匮乏。因而，作者亲自奔赴这些古文明遗址，进行实地的考察研究，并且对《秦始皇陵历险记》《埃及金字塔历险记》和《吴哥窟历险记》的书稿进行严谨的修订和补充，完善了各册的知识信息，增加了许多精彩的图片，修改了人物的对白，以便让小读者更加深入地了解相关的历史知识，并轻松愉快地融入到故事的情境里。

亲爱的小读者们，现在就让我们跟着江宇宙和他的“业余考古学家”老爸一起去探险吧！

本书编者

2014年10月





第1章 神秘的地下空间

8

苏耶跋摩二世仪仗图 I
母系社会和父系社会

第2章 地下的第三回廊

24

苏耶跋摩二世仪仗图 II
吴哥窟浮雕分布图

第3章 大战眼镜王蛇

40

丛林暗杀者——眼镜王蛇

第4章 天国与地狱

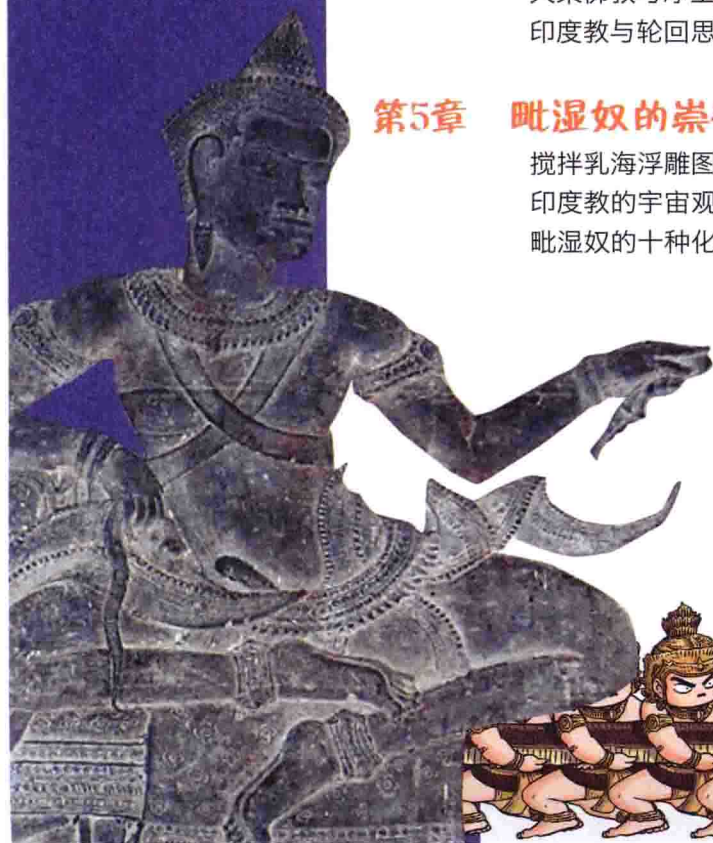
60

天国和地狱浮雕图
大乘佛教与净土思想
印度教与轮回思想

第5章 毗湿奴的崇拜者

74

搅拌乳海浮雕图
印度教的宇宙观
毗湿奴的十种化身





第6章 罗摩衍那

楞伽之战浮雕图

伟大的印度史诗《罗摩衍那》

92



第7章 隐秘的陷阱

崇拜水的吴哥文明

吴哥窟与巴莱湖

114

第8章 逃离陷阱

吴哥的石头文明

128

第9章 第二回廊的图书馆

吴哥窟掠影 III

144

第10章 通向神灵的阶梯

太阴历和太阳历

158

第11章 王的宝藏

168



我的第一本科学漫画书· 古文明大揭秘

吴哥窟历险记 ②

文/「韩」洪在彻 图/「韩」文情厚 译/李光在 张春光





打开古文明遗迹的大门， 体验刺激的考古大冒险！

你有没有看过史蒂文·斯皮尔伯格导演的《夺宝奇兵》？男主角攻克一个个超乎想象的难关，躲避无处不在的陷阱，从模糊不清的历史文献中逐一找出宝藏的位置。的确，超凡的想象力是讲好故事的关键，我们出版的这套漫画书，同样具备这一元素。这是一套既蕴涵古代文明历史知识，又有着精彩刺激故事的漫画作品。故事的主人公富有冒险精神，将带领读者展开一次古文明大揭秘的探险之旅！

公元前3世纪，正值战国七雄争霸时期，秦国先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，秦王嬴政于公元前221年统一中国，史称秦始皇。秦始皇发动七十多万人，历时三十余年，为自己修建了一座坚不可摧的陵墓。据《史记》记载，墓室仿照天地的模样建造，里面藏有奇珍异宝。为了达到保密的目的，参与修建的劳工被活埋在陵墓中，像无数的兵马俑一样，为秦始皇陪葬。这样一座有两千年历史的陵墓，建造规模宏大，充满了神秘色彩，对读者来说，是一座“想象的宝库”。

《秦始皇陵历险记》中的主要场景——地下王国，是考古学家们尚未开挖的地方，古书上说这里“深极不可入”，里面处处是机关陷阱。尽管如此，本书仍以准确而有限的考古资料作为基础，以作者的想象力来构建故事。读完之后，一定能对秦始皇时期中国的历史有一个相对完整的认识。

埃及金字塔是世界古代七大奇迹之中仅存的建筑，最大的一座高约147米，由大约230万块石块砌成，平均每块石块重2.5吨。在滑轮未被发明、杠杆原理尚未发现的年代，古埃及人居然建造出如此巨大的金字塔，其智慧与耐力，让人们惊叹、佩服。看到立于金黄色沙漠中的金字塔时，我们深深感受到其神秘不在于大小，而在于它是否真的是人工建造的，这是金字塔留给世人的诸多未解之谜中的一个。现在，人们一听到“埃及”这个词，脑海中就会浮现出少年法老图坦卡蒙的木乃伊、拉美西斯二世的石像、神殿……埃及本身就是一座精彩纷呈的博物馆。

作者在策划《埃及金字塔历险记》时，最大的目标就是希望能将金字塔的奥秘公诸于世。书中人物在冒险的同时，尽可能排除假想内容，而采用已经确证的资料。另外，还辅以神话、历史和文化知识，给读者一个广阔的想象空间。

公元802年，阁耶跋摩二世在荔枝山建立吴哥王朝。9世纪至14世纪是吴哥王朝的鼎盛时期，国力强盛，文化发达，创造了举世闻名的吴哥文明。12世纪，吴哥国王苏耶跋摩二世在位时，为彰显强大的国力，并祈望得到神灵的护佑，历时三十多年建成宏大、壮阔的吴哥窟神庙。后来，吴哥窟逐渐被湮没在密林中。那些精美绝伦的神殿和遗迹在几百年后重新回到人们的视野，这座世界上最大的庙宇，令人叹为观止。

今天，被称为“东方古代四大奇迹”之一的吴哥窟，作为亚洲最神秘的一处世界文化遗产，由于其蕴含着的古代高棉人伟大的宗教和哲学思想，吸引了世界各地无数游客到此参观。在《吴哥窟历险记》中，小读者可以游览吴哥国家博物馆，游览神牛寺、巴孔寺、吴哥窟、巴戎寺等不朽的建筑遗迹，了解深受印度教及佛教影响，并相互交融而造就的灿烂吴哥文明，开启这一伟大的世界文化遗产探秘之旅。

对于知识类漫画来说，在创作上最重要的一点就是要保证知识的准确性。本书作者是一支身处韩国的漫画创作团队，想要创作出有关古代中国、古埃及和柬埔寨的古文明遗迹的漫画，他们面临的最大难题就是资料的匮乏。因而，作者亲自奔赴这些古文明遗址，进行实地的考察研究，并且对《秦始皇陵历险记》《埃及金字塔历险记》和《吴哥窟历险记》的书稿进行严谨的修订和补充，完善了各册的知识信息，增加了许多精彩的图片，修改了人物的对白，以便让小读者更加深入地了解相关的历史知识，并轻松愉快地融入到故事的情境里。

亲爱的小读者们，现在就让我们跟着江宇宙和他的“业余考古学家”老爸一起去探险吧！

本书编者
2014年10月





第1章 神秘的地下空间

苏耶跋摩二世仪仗图 I
母系社会和父系社会

8

第2章 地下的第三回廊

苏耶跋摩二世仪仗图 II
吴哥窟浮雕分布图

24

第3章 大战眼镜王蛇

丛林暗杀者——眼镜王蛇

40

第4章 天国与地狱

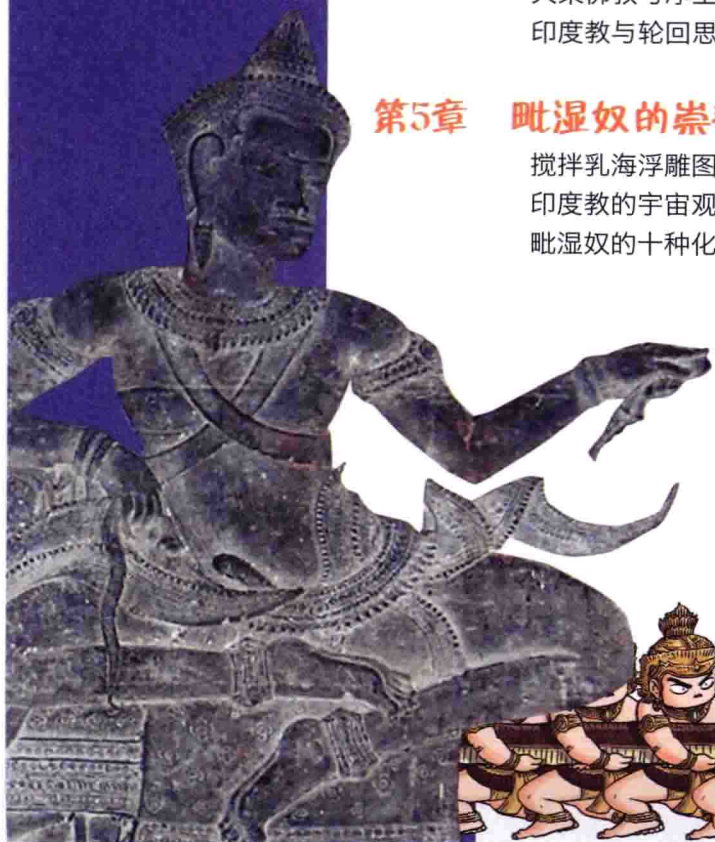
天国和地狱浮雕图
大乘佛教与净土思想
印度教与轮回思想

60

第5章 毗湿奴的崇拜者

搅拌乳海浮雕图
印度教的宇宙观
毗湿奴的十种化身

74





第6章 罗摩衍那

楞伽之战浮雕图
伟大的印度史诗《罗摩衍那》

92



第7章 隐秘的陷阱

崇拜水的吴哥文明
吴哥窟与巴莱湖

114

第8章 逃离陷阱

吴哥的石头文明

128

第9章 第二回廊的图书馆

吴哥窟掠影 III

144

第10章 通向神灵的阶梯

太阴历和太阳历

158

第11章 王的宝藏

168



嘭





“我的老爸无所不知，是个了不起的人物，我要向他学习！”

宇宙

与老爸一起游览世界各地，立志长大要成为一名考古学家。在游览了秦始皇陵与金字塔之后，他们又来到了神秘的吴哥文明遗址，途中却遇到了意想不到的事故。

强项

意志坚强，从不轻言放弃。

弱点

为了实现梦想，落下了学习。

特长

聪明机智，鬼点子颇多。



“这样的地方怎么至今还没被人发现呢？看来我们又有重大发现了！”



爸爸

学术界声名显赫的业余考古学家，曾有许多伟大的发现，但在危急状况下，这些都毫无意义，眼前最紧迫的还是如何带领宇宙和班分逃离陷阱！

强项

与臃肿的身材不相称的敏捷的身手和生存能力。

弱点

非常怕老婆。

特长

具有丰富的考古学知识。

班分

有七个孩子的观光导游兼摩托车司机。
对他来说最倒霉的就是遇上了宇宙一家，
这让他一天内好几次身处险境……

强项

只要想到小费就充满了工作热情。

弱点

十分胆小，遇到危险就大呼小叫。

特长

不论何时何地，
总能滔滔不绝地给大家讲解景点知识。



“这里到底是什么地方啊？”
吴哥窟还有这种地方吗？”



妈妈

真正的一家之主，地位毋庸置疑。
为了庆祝生日，与家人一起来到吴哥窟。
但爱冒险的父子俩再度消失，令她火冒三丈。

强项

在家中拥有绝对权威，
宇宙与老爸都必须无条件服从。

弱点

与权威不相称的柔弱体质。

特长

能本能地预感到宇宙和老爸要闯祸。

“是不是假装为我着想，两人又偷偷跑去探险了？”

我是绝对不会允许的！”

第 1 章

神秘的 地下空间





