



深圳
网络文学拉力赛精品文库

闯深圳的女人

陈玢男 著

SPU
南方出版传媒
花城出版社

闯深圳的女人

陈玢男 著

图书在版编目 (C I P) 数据

闯深圳的女人 / 陈玢男著. — 广州 : 花城出版社,
2015. 1

(深圳网络文学拉力赛精品文库)

ISBN 978-7-5360-7374-6

I. ①闯… II. ①陈… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281310号

出 版 人: 詹秀敏
策划编辑: 詹秀敏
责任编辑: 李 谓 余红梅
技术编辑: 薛伟民 陈诗泳
装帧设计: 林露茜

书 名	闯深圳的女人 CHUANG SHENZHEN DE NVREN
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东天鑫源印刷有限责任公司 (广州市海珠区工业大道南瑞宝路)
开 本	880 毫米×1230 毫米 32 开
印 张	13.125 1 插页
字 数	355,000 字
版 次	2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价	36.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

《深圳网络文学拉力赛精品文库》编委会

主编：罗烈杰

执行主编：顾焕金 李兰妮

编委会

主任：罗烈杰

副主任：顾焕金 李兰妮

委员：杨争光 南翔 吴君梅 毅田地

于爱成 丁力 吴亚丁 赵婧

网络文学的深圳探索

罗烈杰

在深圳这座拥有 1400 多万人口的城市里，有超过 100 万人通过电脑进行交流互动，持续或者间断性写作。深圳被认为是中国最互联网的城市，这为深圳网络文学创作的活跃、崛起和发展，创造了空间和条件。深圳民间蕴藏着极大的创作人才和文学热情，网络作家创作已由当年散乱的心灵絮语变成了一个渐趋完整的文学世界，从事网络文学写作的作者数以千计，初步形成了网络文学名家名作与网络写手相互呼应、映衬的网络文学创作格局。

这座城市以年轻人为主体的人口结构、白领阶层的庞大规模，新鲜的人物、事物和生活经验，对网络手段使用的方便和快捷，以及心理宣泄和个体寻求慰藉、扩大社交的欲求，都提供了网络文学创作的富矿，深圳城市的特区效应和阅读期待，也吸引了全国网民对深圳投来好奇的目光。

深圳网络作家特点鲜明：其一是他们主要活跃在互联网上，然后因为其鲜活的文风而受到读者的喜爱并成为网络名人，再从网络走向纸媒，通过出版商或出版社出版他们的文学作品；其二是他们学历相对比较高，受过良好的教育，富有思想和情感，文字活泼、风趣、辛辣、时尚，写作面也比较广泛。

深圳网络作家都有比较稳定而繁忙的职业，工作压力大，网络写作的目的更多地是进行宣泄和社交，即使有远大的文学抱负，也没有足够的精力和心思做更多的文学积累和提升，做更聪明的策划和设计包装。深圳网络文学的现实，是与这座城市的特点性格、与

这个城市中网络写作人群生存状态和心理状况密切相关的。

基于这种状况，如何将网络作家集聚起来，加以引导推动；如何将众多的网络作品集中起来，加以分析研究和展示，就成了我们必须面对和努力解决的现实问题。深圳原创网络文学拉力赛也就应运而生。

深圳网络文学拉力赛作为一个新兴的文学平台，我们已经坚持了十年。十年来，在关注和扶持网络文学宏观发展的同时，我们尤其注重发现和培养网络文学创作人才，建设一支网络作家队伍，将闪现在网络文学天空中的新星纳入我们聚焦的视野。十年来，一批网络作家已跻身于中国网络文学阵容的前列。由于他们带给中国文坛很多新鲜的文学经验和阅读体会，被誉为“标志着深圳文学整体的崛起”。（陈建功语）

十年来，网络文学在深圳迅速成长，形成了一支重要的文学新军。其在深圳城市发展中的科学定位、方向引导、政策支持和运行模式，日趋成熟。正如中国网络文学联席会议负责人、著名网络文学评论家马季先生的分析，深圳的网络文学有三个“最”：深圳是网络原创文学最活跃的地区；网络文学政策性扶持最给力的地区；网络文学发展最均衡的地区。

我们编选的这套网络文学精品丛书，集中展示了深圳原创网络文学的最新成果。入选丛书的是第一至四届网络文学拉力赛前三名的作品，具有较高思想文化内涵，内容积极向上，富有较强的艺术感染力，具有比较鲜明的网络文学特点。这些作品兼有了网络文学和传统文学的特点，这种鲜明的“融合”代表了网络文学的进取方向。同时，该丛书也是对深圳文学历程的记录性工程，对于深圳文学具有典藏性意义。

可以说，这套深圳网络文学精品丛书，是文学书写的网络表达，是网络时代的文学奉献。

是为序。

2014年12月于深圳

目录 contents

引子	1
第一章	5
第二章	17
第三章	26
第四章	44
第五章	52
第六章	60
第七章	70
第八章	79
第九章	89
第十章	101
第十一章	118
第十二章	128
第十三章	139
第十四章	151

第十五章	167
第十六章	179
第十七章	196
第十八章	207
第十九章	222
第二十章	240
第二十一章	255
第二十二章	268
第二十三章	287
第二十四章	298
第二十五章	320
第二十六章	331
第二十七章	340
第二十八章	358
第二十九章	380
第三十章	401

引 子

今年的清明节格外凄惨，倒春寒，冷风飕飕，可恨的是老天爷也不给原本心情不好的扫墓人添点阳光，反而下起了瓢泼大雨，前方的群山全部笼罩在烟雨之中。开车的梅姐心情糟透了，车窗外的大雨令她透不过气，车内手握方向盘轻微地转动也能让人感到嘈杂，也许听听音乐能舒缓下心情。想到此，梅姐纤长的手指轻轻一按，音乐立刻在车内流淌，直沁入人的心魂。

“老板，有电话啦；老板，有电话啦……”一阵急促的铃声打破悠扬的歌声，梅姐迅速关小了歌声。“什么事？不知道我今天有重要的事情吗？”梅姐有点生气，每年的今天她都有非同寻常的人要见，每次都交代好手下人，公司的事不要来打扰自己，就算天塌下来，公司百多号人自个用头顶起来，撑个一天又何妨？

“是这样，今天公司的出纳刘姗姗没来上班又没请假，打她电话又关机，宿舍也没人，奇怪的是，她的生活用品全部不见了。大家正在纳闷时，刚刚快递员让我签收了一个快递，拆开一看，大件事，刘姗姗带着你昨天提回来的十万元现金走了。”公司人事经理苏姐急得上气不接下气问梅姐，“如何是好？要不要先报案？”梅姐愣了一下，脚重重地踩了踩油门，车子一下子加速差点吻上前面的奥德赛了。不愧是久经商场的女强人，梅姐适时地调整了自己的情绪，用

非常平和的语气对苏经理说：“先不要报警，姗姗还年轻，我来想办法联络她。另外，这事先不要在公司张扬，以免大家惊慌失措。我仍然老时间回公司，你稍稍晚下班。”在梅姐的心里，十万并不算什么，她认为刘姗姗可能有急需用钱的难处，报了警的话真的会毁了这个女孩的一生，这才是她不忍心看到的。

到了墓园的山脚下，梅姐走到旁边的祭祀品店，买上一大束四妹最喜欢的百合花，爱美的四妹还喜欢各色潮流新款的时装，梅姐觉得顺眼的全部买上。余下的这一辈子也只有今天这个特殊的日子才能为四妹花钱，也只有这天姐妹情深才能人鬼情未了。

四妹的墓碑前伫立着两个熟悉的身影，“婉清、流苏。”梅姐的一声叫唤，把低头陷入深思中的二妹婉清、三妹流苏拉回到现实中，“又流泪了，何苦呢？这让小妹在下面也不得安心啊！”梅姐表面上说得轻松，可心中那股涌动的泪潮早已泛滥，只是在人前她不想流出来。

“哦，子轩来过了。”梅姐很佩服这个男人的毅力，每年如自己一样雷打不动要来四妹的坟前祭拜，在百合花中还会单插一朵玫瑰花，小卡片上有他亲手写上思念的话：“玉儿，我的爱妻。每年的今日，我都有很多话要说，这些年来，我对你的爱从未变过。我们的儿子也有六岁了，长得越发像你的模样，俊俏极了。如果你在的话，一定会为我们的孩子骄傲，我谢谢你，也更爱你！一直到永远！”梅姐的眼眶噙满了泪水。子轩太痴情了，四妹玉鑫泉下有知也会开心地难以入眠。

“真没想到子轩对四妹一片痴情，可惜天意弄人，相爱的人始终无法相守一生。但四妹是幸福的，这样一个男人无论生生死死都在想念她、牵挂她，我们活着的人也只有羡慕！”梅姐的情路坎坷，不相信爱情，但对四妹与子轩的爱情却有着无比的膜拜。

“别在四妹面前发太多的牢骚，让四妹听了在下面也不得安生。”婉清劝道，“今天是咱四姐妹相聚的日子，说些高兴的事让四妹听。”

婉清现在已经是深圳福田区某基层单位的妇联主任，十多年前的打工辛酸早就培养了她乐观、积极向上的精神状态。

“我想告诉四妹一件事，不知是好消息还是坏消息。你姐夫打算全家移民到澳洲去，我很犹豫。毕竟在深圳生活这么多年了，早就把深圳当作自己的家。这里有自己歃血为盟的姐妹、有自己拼搏过的印迹、有朝夕相处的爱情，快四十岁了，重新再换个环境，也不知道自己有没有当年来深圳的勇气再去重新适应一回。说实话，我还真舍不得深圳去澳洲。”流苏是三妹，长相最普通的女孩，但却是最幸运的。有个长他十五岁的男人疼爱她，有个让她为之甘愿奉献一生去爱的儿子。前两年，流苏的婆婆去世后，流苏的丈夫就一直在忙于全家移民的事情。想必，以后四姐妹再相聚的时间就不多了，这对流苏、梅姐、婉清来说的确是坏消息。

“算了，也别提什么好消息、坏消息，我今天带了酒来，咱们还是像以前一样，每人一杯，一干而尽。”梅姐是个嗜酒如命的主，一说到酒两眼就发光，喝酒的架式特别豪爽，酒量更是大得惊人，喝一瓶老白干如同喝水般。梅姐的生意多半是从酒桌上喝回来的，那些个港商、台商、外商，都被她喝酒的气场给整得一愣一愣，握笔的手忍不住就在合同上签下自己的大名。梅姐长得高挑漂亮，但她却从不用美人计、依靠色相来做生意，凭的就是自己的勤奋、信誉和豪爽，在商场上打拼出一番天地。说出陈雪梅的大名，在深圳商界绝对是首屈一指、人人称赞的女强人。可惜的是，这个漂亮的女强人背后却没有一个贤男助，在今天的深圳被人称之为“齐天大剩”。梅姐对“齐天大剩”的称谓无所谓，也不在乎旁人与家人的眼光，自己活得快乐才是最好。

婉清看见梅姐喝酒的架式，连忙上前阻止：“喝了酒等会怎么开车，万一被查酒驾。别天天说你吃的是海参鲍鱼，难道想换口味吃牢饭？”婉清有时对梅姐说话挺刻薄的。别看梅姐是精明的商人，但生活小事犯糊涂，很多事情都要靠婉清来提点。

深圳查酒驾特别严厉，逮到了毫无情面可讲。一说到吃牢饭，梅姐就大笑起来：“二妹，不是我臭你们这些公务员。交警还真的负责啊，下这么大的雨，他们早就跑进岗亭里避雨了。我就是想吃，交警大哥也不会给我这个机会。”

婉清真拿她没辙，“好了，你喝了酒，等会我开车送你回去。下这么大的雨，我不放心你这个醉鬼。”

“好了，大姐、二姐就别闹了，四妹还在等着我们陪她聊天呢。”流苏平时寡言少语的，但在姐妹面前最喜欢做和事佬。对沉寂在地下六年的玉鑫来说，她最放心不下的是子轩和她没来得及见面的孩儿，对四妹说说子轩和孩子的近况最能告慰她的灵魂。子轩再婚了，在结婚之前，娶了个深明大义在香港女老师，他把和玉鑫之间的故事全部告诉了现在的妻子，妻子也很理解他的过去，并不在意。孩子现在也在香港接受小学教育，成绩非常好，人聪明又听话。看到子轩一家人的幸福，梅姐打心眼里高兴，四妹没来得及好好去爱他们，冥冥之中找到另一个女人来代替自己去爱他们。

第一章

1

“翠芬回来了。”村里的人奔走相告。翠芬与梅姐、婉清、流苏、玉鑫是同一个村子里长大的姐妹。她的出身很可怜，翠芬妈生了三个女儿，一直未能生男，在村里的地位低下，村里仗着生男的妇人动不动就爱把鄙夷的眼光投向翠芬妈身上，连她家处于低位的水田想要过水灌溉，也要遭人白眼与欺负。村子有些凶神恶煞的婆娘没事就喜欢拿她家没有男孩说事，“绝根户、绝兜婆”叫着，翠芬妈实在受不了这些人的谩骂，想不开，一气之下投塘自杀，她的父亲也在一夜之间变得沉默寡言。看着两个年纪尚小的妹妹，刚上初一的翠芬不得不辍学随人南下打工，挑起了家庭的重担。

翠芬长得像她妈妈，出落得灵气秀美。据她自己说在东莞上班，很快就得到老板的赏识，把她调到重要的岗位，工资也水涨船高。一年不到，她就给家里寄了五六万，翠芬爸用这些钱盖了三层楼的红砖平顶房、添置了彩电、单车。现在是村里有名的万元户，再也没人敢小瞧他没有儿子，村里人都对他客客气气，直夸他的女儿有出息。这不，翠芬一回家的消息刚传开，全村的男女老少全部跑去

看翠芬这次回来又带些什么新鲜玩意。梅姐她们刚刚走到翠芬家门口，发现里面坐满了人，特别是些大姑娘、小媳妇。翠芬正从包里拿出她新买回的化妆品，一盒盒地送给村里的女人，小孩就送他们从来没见过过的糖果。看着翠芬身上的时髦打扮，梅姐她们是羡慕得不得了，恨不得立刻插上翅膀南下打工。

“读书有什么用？我没读多少书，不照样在外面挣大钱？”翠芬开始进行了她衣锦还乡的梦想演讲，“现在，广东那地方大开发，遍地是黄金，一去就有得捡。”那时的南下广东流行一句话“东西南北中，发财到广东”，放眼全国各地，到处是辞职下海、外出务工人员，他们辞别家人，背井离乡，不远千里，统统涌入广东，而广州火车站也成了当时转运客流最繁忙的车站。“有首歌谣唱得好：‘马路是银行，工厂是钱庄；两手空空来，回去盖楼房。’只要去广东挣钱的人，个个回来都是钱袋鼓鼓的，我这样的小姑娘挣的钱还不如人家挣得一根毫毛多。”翠芬是天南地北胡侃，梅姐她们听得是半信半疑，又是羡慕又是忐忑，就凭翠芬在广东一年挣的钱都够咱农村人在家里种十年地了。

“不信我啊，我告诉你们，现在广东到处是香港人、台湾人、外国人来投资，随便在大街上踩上一个都是身家千万的富人。他们脖子挂的金项链比我们的手指还粗、抽的雪茄烟贵得吓人，呵呵，还有许多稀奇的东西，说出来你们也不知道。”翠芬说得有点扬扬得意，她看过的、用过的、知道的新鲜事物，村子里人一辈子也没见过。大家对她崇拜得不得了，一口一个“翠芬妹”、“翠芬姐”地叫着，大家好像个小尾巴似的天天跟在她的后面打转，希望她去广东的时候能顺便捎带着自己或者自己的闺女娃儿一起去。

梅姐家庭情况也不好，姊妹多，父母又重男轻女，他们想攒钱给年幼的儿子读书、盖房、娶媳妇。梅姐知道自己初中能顺利毕业，已经是父母给予自己最大的恩赐了，接下来要走的路她可不想听从父母的摆布，随便嫁给周边村的人种田、生儿育女。她有很大的理

想，至少要比翠芬挣的钱要多。翠芬在家里的这些天来，梅姐一直陪在她的身边，听她讲广东的故事、讲如何挣钱，婉清、流苏、玉鑫也一样，她们也梦想着早一天去广东捡金子。

初二读完后，梅姐、婉清、流苏、玉鑫四个人就结拜成生死姐妹，有福同享、有难同当，准备辍学南下广东挣世界。

2

元宵节一过，翠芬就南下东莞，走时并未告知梅姐四姐妹她们。翠芬爸告诉梅姐她们：“翠芬是坐飞机走的，价钱很贵的，就没有通知你们，以后要是打算去广东的话可以打翠芬电话，到时你们就在她那里落脚，让她帮忙帮你们找份好工作。”梅姐她们都是些没见过世面的小女孩，在一个经济并不发达的内陆城市哪里有飞机，自然不知道翠芬撇下她们独自走的原因。相反，她们还对翠芬的一片好心心存感激。就在翠芬走后的两天，梅姐、婉清她们一行四人 also 收拾妥当，准备搭乘火车南下。

偏远的小山村离县城有十几里的山路，一行人翻山越岭，赶到县城唯一的火车站，这里没有始发广州的火车，一个小小的中转站，能买到站票实属不易。“火车一响，背井离乡”，月台上挤满了前来送行的亲人。重庆开往广州的火车刚一停稳，上车的人流蜂拥而上，有力气的人就挤上去了，剩下力气不大的人只能靠家人在背后拼命地往前推。有些人被挤得大喊：“痛死了，要踩死人了。”实在挤不上的人干脆敲车窗玻璃乞求火车车厢里的人帮忙开个窗爬进来。好不容易，有人给梅姐她们打开了一个刚够身子爬进去的小缝，总算顺利地上了火车。梅姐对刚刚帮助她们的人感激不尽，赶紧掏出自己带的干粮两个鸡蛋感谢帮忙开窗的小伙子，他摇头拒绝了。

闷热的车厢里挤满了人，几乎是人挨人，座位底下塞满了睡着的人，茶水间、厕所里都被人群攻占。空间狭小、空气流通不畅，

车厢的味要有多难闻就有多难闻，臭脚丫子、汗臭味，地上扔得到处都是花生壳、红薯皮，人群踩过去咯吱咯吱地响，睡得正香的打鼾声、打扑克的输赢声、五湖四海的唠嗑声、列车服务员推车叫卖声……最热闹的地方不是灯红酒绿的大城市，而是齐聚火车车厢里的客流。拥挤的人流没人让座，大家都习惯性地把行李当作座位，见缝插针就坐下来。大家都觉得呼吸困难，但脸上依然挂满了希望。

十几个小时的火车旅程到达广州火车站。梅姐她们一下火车找到电话亭给翠芬爸打电话帮忙告其父母，平安到达，勿挂念。

“多少钱，老板？”梅姐掏钱付电话费。

“靓女，不多，十五元一分钟，通话计时显示你刚才打了三分钟，共四十五元。看在你是乡下妹的情分上，收你四十元，五元让你们吃饭。”电话亭老板矮胖子的话一出，吓坏了梅姐她们。两句话，一分钟不到，就要出四十元，差不多赶上从家里到广州的火车票。真黑心，可有什么办法？怪她们出门没经验。在广州火车站有“三不能”原则：一不能出站在火车站广场的小店打电话；二不能轻易相信帮你背包的人；三不能在火车站听信拉客仔的话。只要轻易相信其中一条，破财消灾在所难免。

吃了哑巴亏，也只能自认倒霉。

3

初来乍到，骗局是防不胜防。狡猾的骗子总能轻易地找到下手的目标，一个身穿车站制服的工作人员三言两语就把在旁边等车的四姐妹带上去东莞的长途大巴。

长途大巴里坐满了人，和梅姐一样大包小包地前来广东捞金，和出来打工的人不同，大巴车上还坐着七八个衣着光鲜的中年男女。

“买定离手，看好了。押钱了，猜对了双倍奉还，输了下定钱归我。”车厢里突然传来鼎沸的嘈杂声，刚刚还在座位上坐着的七八个

衣着光鲜的中年男女，此刻全跑到车厢的中间。

“注意看好我的手啊，线是在左铅笔上，还是在右铅笔上？”一个三十多岁的中年男子卖力地吆喝。

“左、左……”看上去慈眉善眼，身材富态的中年妇女掏出一张百元大钞用手按住耍铅笔的中年男子的左手，大呼：“我就买定左啦，快开！”她迫不及待地想要知道这赌局的输赢。

“左边，真的是左边，我赢了。不好意思，拿两百元给我吧”，中年妇女扬扬得意，左手举着两张百元大钞在密闭的车厢张扬，不经意中她左手无名指上一颗像鸽子蛋的巨金戒指闪闪发亮，让全车的人都心头为之一颤，啊，黄金啊！而耍铅笔的男子像被阉割的公鸡，垂头丧气的。

“重新再来，就不信自己手气背。”中年男子越挫越勇，中年妇女又下定百元人民币。结果，运气似乎总偏向下定的人。几分钟时间不到，中年妇女又赢了两百元。

“今天我这手真是抓金手啊，怨只怨身上带的钱不够，不然的话就要大捞一笔。”中年妇女坐到最小的玉鑫身边自言自语道。“小妹妹，想不想去捞一把？耍铅笔的老板今儿手气背得很，随便押左右都能赢。”中年妇女这么一说，玉鑫有点动心，以为这就是翠芬姐口中的遍地是金子，手忍不住伸向裤兜最里层，麻利地掏出一张十元钱。

“十元，小妹妹，你胆太小了吧。赢了又能怎样，才二十元。”中年妇女看到玉鑫掏出的钱太少，有点不悦，“见过想发财，但没见过你这样只愿发小财的人。在广东这地，胆儿有多大，钞票就有多少。小门小户的，那还出来捞什么世界？”中年妇女不停地激将她，说出来打工的人，身上多少都会兜个几百元的生活费。

“大姐，我钱不多，只有三百元，那是我爸爸给我来广东的盘缠。”玉鑫在财大气粗的中年妇女面前显得有点底气不足，说话声音如蚊虫哼哼，手却在裤子的口袋里慢慢摸索。她摸了一下，又停了