

图说
天下



Beyond
LOGIC

另类也流行

不可思议的 潮流风尚

高跟鞋是为了一个男人发明的？
中国汉代人跪坐吃饭，源于不穿裤子？
果然历史不是小清新，曾经流行重口味！

王四新 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Company

图说
天下®

畅销经典 王者再现



另类也流行

不可思议的潮流风尚

王四新 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

另类也流行: 不可思议的潮流风尚/王四新编著. —北京: 北京
联合出版公司, 2015.3
(图说天下)

ISBN 978-7-5502-4699-7

I. ①另… II. ①王… III. ①社会风尚—文化史—通俗读物
IV. ①B824.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第030284号

另类也流行: 不可思议的潮流风尚

选题策划: 上海联众

责任编辑: 宋延涛 徐秀琴

图文编辑: 刘燕萍

美术编辑: 辰 征 刘晓东

封面设计: 罗 雷

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 中国图片库



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京尚唐印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4699-7

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

千奇百怪的风潮

诸神的盛典	
古希腊奥运会	6
不工作也有补助拿	
古希腊人看戏	10
残忍血腥的“战争大片”	
古罗马角斗	16
“血”流成河的游戏	
西班牙的番茄大战	20
最风雅的潮流	
“包养”艺术家	24
中世纪的“铁人三项”	
骑士的比武大赛	28
田间地头走出来的贵族运动	
高尔夫球趣史	32
男人的猎场，女人的战场	
欧洲人的舞会情结	36

“邪恶”的口腹之欲

史上最奢侈的晚餐	
古罗马宴饮	40
一种香蕉百种吃法	
乌干达的香蕉宴	46
蛆餐馆受欢迎	
德国的奇特饮食	50
甜过初恋的美食	
来自美洲的巧克力	54
岛国“最伟大发明”	
日本人与方便面	58
一杯咖啡三百年	
西方咖啡史	62

美国大兵的最爱	
可口可乐风靡全球	68
征服世界的美味	
西方国家的中餐热	72
“肉食者鄙”	
日本素食文化	76

时尚圈的恶趣味

“文明人”的独有名片	
古代不穿裤子的民族	80
被女人抢走的男人专利	
高跟鞋流行史	84
塑造“蜂腰”女人	
缠住女人的束身衣	88
头上的海洋波浪	
烫卷发变潮人	94
美丽从头开始	
欧洲的假发风尚	98
成也欧仁妮，败也欧仁妮	
横扫欧美的克里诺林裙	104





- 一条裤子一百年
 牛仔裤的走红 108
- 时装界的超级炸弹
 比基尼泳衣 112
- 可以闻到的历史
 香水六千年 116
- 战国时代的“劳力士”
 古人佩剑风 120
- 汉服曾经这样潮
 东亚国家的汉服热 124
- 男人也性感
 欧洲男人的秀大腿特权 128

奇特全民热

- 席地而坐究竟怎么坐
 跪坐 132
- “死无全尸”才是福
 战死为荣的维京人 136
- 皇帝们的长生不老梦
 中国古代炼丹热 140
- 自古乱世多奇葩
 民国思想大杂烩 144

- 流氓上荧幕，谁都挡不住
 黑帮电影的流行 148
- “摇”出一片未来
 风靡全球的摇滚乐 154
- 牛的天堂
 印度人与牛 160
- 现实版恐怖片
 千年吸血鬼恐慌 164

不可思议的婚恋潮流

- 从柏拉图之爱到皇家情妇
 欧洲贵族的情妇热 170
- “要爱，不要战争”
 性解放风潮 176
- 女性的黄金时代
 婚姻自由的唐朝人 180
- 娶妻当娶五姓女，嫁人要嫁状元郎
 唐宋人的婚恋风尚 184
- 生男生女不一样
 印度嫁女会破产 188



图说
天下®

畅销经典 王者再现



另类也流行

不可思议的潮流风尚

王四新 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

另类也流行: 不可思议的潮流风尚/王四新编著. —北京: 北京
联合出版公司, 2015.3
(图说天下)

ISBN 978-7-5502-4699-7

I. ①另… II. ①王… III. ①社会风尚—文化史—通俗读物
IV. ①B824.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第030284号

另类也流行: 不可思议的潮流风尚

选题策划: 

责任编辑: 宋延涛 徐秀琴

图文编辑: 刘燕萍

美术编辑: 辰 征 刘晓东

封面设计: 罗 雷

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 中国图片库



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京尚唐印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4699-7

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

你可能没有想到过，在两千多年前的希腊，看戏就已经成为人们最时髦也是最普遍的娱乐方式。

这个世上，再没有一种食物比巧克力更具浪漫气息，它独特的味道引发人们的无数情思，然而仅仅在数百年前，它却被美洲玛雅人视为能帮助他们与神对话的神奇饮料。

18世纪欧洲的贵族淑女为了拥有纤细的腰肢，穿上各种各样紧束腰肢的束身衣，追逐这种要命时尚的代价就是牺牲健康，甚至丢掉性命。

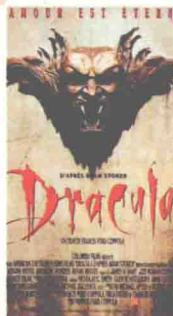
.....

凡此种种不可思议的事物和现象的的确确在人类历史上发生过、存在过，它们所展示的是我们这个世界最奇妙的一面。

这些潮流风尚，或是一种新鲜事物，或是一种新的观念，或是一种行为方式，往往是由于得到某些“权威人物”的提倡之后，得以迅速推广。流行涉及人们生活的各个领域，包括衣饰、音乐、美术、娱乐乃至饮食、语言等，无所不包。

由于历史上各个国家的文化观念和自然环境不同，曾经流行的时尚事物也大不相同，它们之中有的侥幸流传到了今天，有的在现代人看来就像是哈利·波特的魔法一样，非常不可思议。

本书精选人类历史上最不可思议的流行风尚，以独特的视角、趣味横生的语言，绘声绘色地讲述那些关于时尚的奇闻趣事，向你展示一个异彩纷呈的时尚国度。



千奇百怪的风潮

诸神的盛典	
古希腊奥运会	6
不工作也有补助拿	
古希腊人看戏	10
残忍血腥的“战争大片”	
古罗马角斗	16
“血”流成河的游戏	
西班牙的番茄大战	20
最风雅的潮流	
“包养”艺术家	24
中世纪的“铁人三项”	
骑士的比武大赛	28
田间地头走出来的贵族运动	
高尔夫球趣史	32
男人的猎场，女人的战场	
欧洲人的舞会情结	36

“邪恶”的口腹之欲

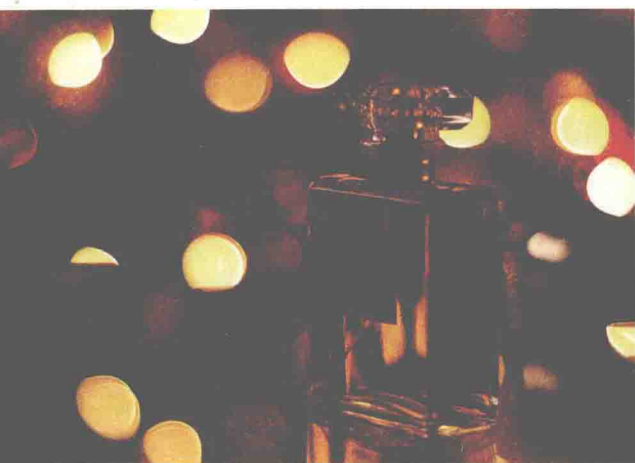
史上最奢侈的晚餐	
古罗马宴饮	40
一种香蕉百种吃法	
乌干达的香蕉宴	46
蛆餐馆受欢迎	
德国的奇特饮食	50
甜过初恋的美食	
来自美洲的巧克力	54
岛国“最伟大发明”	
日本人与方便面	58
一杯咖啡三百年	
西方咖啡史	62

美国大兵的最爱	
可口可乐风靡全球	68
征服世界的美味	
西方国家的中餐热	72
“肉食者鄙”	
日本素食文化	76

时尚圈的恶趣味

“文明人”的独有名片	
古代不穿裤子的民族	80
被女人抢走的男人专利	
高跟鞋流行史	84
塑造“蜂腰”女人	
缠住女人的束身衣	88
头上的海洋波浪	
烫卷发变潮人	94
美丽从头开始	
欧洲的假发风尚	98
成也欧仁妮，败也欧仁妮	
横扫欧美的克里诺林裙	104





- 一条裤子一百年
牛仔裤的走红 108
- 时装界的超级炸弹
比基尼泳衣 112
- 可以闻到的历史
香水六千年 116
- 战国时代的“劳力士”
古人佩剑风 120
- 汉服曾经这样潮
东亚国家的汉服热 124
- 男人也性感
欧洲男人的秀大腿特权 128

奇特全民热

- 席地而坐究竟怎么坐
跪坐 132
- “死无全尸”才是福
战死为荣的维京人 136
- 皇帝们的长生不老梦
中国古代炼丹热 140
- 自古乱世多奇葩
民国思想大杂烩 144

- 流氓上荧幕，谁都挡不住
黑帮电影的流行 148
- “摇”出一片未来
风靡全球的摇滚乐 154
- 牛的天堂
印度人与牛 160
- 现实版恐怖片
千年吸血鬼恐慌 164

不可思议的婚恋潮流

- 从柏拉图之爱到皇家情妇
欧洲贵族的情妇热 170
- “要爱，不要战争”
性解放风潮 176
- 女性的黄金时代
婚姻自由的唐朝人 180
- 娶妻当娶五姓女，嫁人要嫁状元郎
唐宋人的婚恋风尚 184
- 生男生女不一样
印度嫁女会破产 188





诸神的盛典

古希腊奥运会

蓝色爱琴海是古希腊文明诞生的摇篮，那里有数不清的美丽传说——克里特岛深处那神秘而恐怖的米诺斯迷宫，希腊半岛上屹立着女神之城雅典，半岛最南端的苏尼松悬崖上有海神波塞冬的神殿，奥林匹斯山上居住着传说中的神祇，而现在受到万众瞩目的奥运会也起源于这片神奇的土地。

古希腊陶器上的 掷铁饼者

古希腊人喜欢
在陶制器皿上
绘制装饰画，
这就是瓶画。
瓶画内容丰富，
主题涉及古希
腊人生活的方
方面面，其中
也包括奥运会
比赛场景。



和平的盛会

古希腊神话传说中，大力神赫拉克勒斯在奥林匹斯山上赢得了一场诸神之间的比赛，古希腊人为了纪念他的这次伟大胜利，从此以后每隔四年都会在奥林匹亚举行运动会。

关于奥运会的起源，还有一个更有信服力的传说。公元前8世纪，古希腊爆发了大规模内战，各个城邦之间战火连绵，无数士兵战死沙场，整个古希腊瘟疫成灾，田园荒芜，人们极度渴望和平。伊利亚斯城邦的国王询问女祭司，如何让人民免于战火蹂躏，女祭司告诉他，必须联合其他城邦的国王一起为诸神举办盛

会。于是伊利亚斯国王决定联合其他城邦举办运动会，这一提议得到了其他城邦国王的支持，他们最终达成了一项协议：每隔四年在伊利亚斯领地上的奥林匹亚圣城举办运动会，运动会期间，任何城邦都不得向敌人发动战争，即使正在交战的双方，也要在运动会开始之前放下武器，前去参加比赛。由于运动会是在希腊的圣城奥林匹亚举行的，所以被人们称为奥林匹克运动会。

奥运会期间，古希腊各个城邦之间暂时休战，这很好理解，但是令人有些不可思议的是，即使是在面对外敌入侵的时候，古希腊人仍旧会将奥运会放在第一位，先把运动会开完，再拿起武器迎击敌人，这也从另一个角度说明了

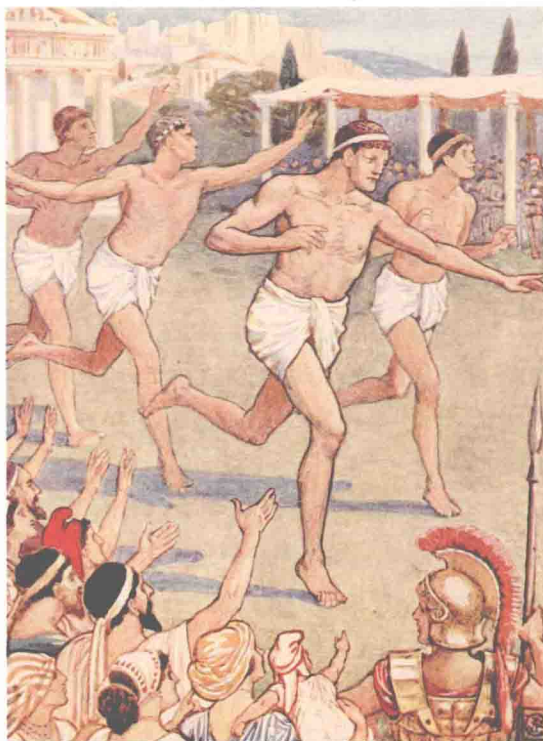
古希腊人对奥运会的重视。

古希腊历史上第一次有确切记载的奥运会举办于公元前776年，此后的几百年间是古希腊半岛的兴盛时期，这段时期，虽然古希腊各个城邦之间纷争不断，但是整个希腊半岛依旧保持了一个较为安定和平的环境，各个城邦的政治、经济、文化都较发达，奥运会也在这一时间段迎来了它的黄金时期。

490年，希腊联军在马拉松河谷大败波斯帝国军队，为彰显战功，古希腊各城邦共同出资，在奥林匹亚圣城修建了规模宏大的运动场和神庙，奥运会从此成为古希腊最盛大的节日。

古希腊奥运会一般在夏至后的第一个望月日开幕，最开始，奥运会的会期只有一天，后来由于奥运会受到古希腊人的普遍喜爱，会期延长到了五天。奥运会正式举办之前，伊利亚斯城邦会选派三名纯正希腊血统的使者，在宙斯神殿前举行宗教仪式，点燃奥运圣火，然后分赴希腊各地，告知各个城邦召开奥运会的消息。

当奥运会即将举办的消息传到各个城邦之后，人们都会放下刀枪，选拔运动员，准备参加运动会的诸项事宜。按照规定，参加奥运会的运动员必须是有自由身份的纯血统的希腊公民，同时还必须是从未受过刑罚，道德上没有污点的男子。



●最早奥运会的竞赛项目是跑步，而且是从第1届到第13届的唯一竞赛项目。比赛距离是192.27米，这恰好是运动场的长度。

当一切事宜准备妥当之后，参加运动会的运动员们会提前一周前往奥林匹亚城，这段时间里整座圣城会被运动员们居住的帐篷所包围，成为一座帐篷城，其场面可以参照电影《哈利·波特》中“魁地奇世界锦标赛”时的情景。

古代奥运会盛况

■古希腊奥运会的运动员最早是身披兽皮衣服参加运动会的，但是在一次比赛中，一位身披狮子皮的选手不慎在比赛中将“运动服”脱落到了地上，因为比赛紧张，顾不得捡起，所以这位



选手只能赤身裸体完成比赛。令人没有想到的是，这个小意外并没有影响这位运动员的发挥，他在比赛中击败了对手，赢得了冠军。

在这次意外事故中，人们还发现裸体更能体现肌肉的健美，张扬运动精神，所以规定从此以后奥运会的选手要一律赤身裸体参加比赛。后来为了彰显自己健美的身材，运动员们还在身上涂抹橄榄油，一时间成为希腊最靓丽的一道风景线。

奥运会的比赛项目最初只有赛跑一项，后来又增加了摔跤、铁人五项竞技、拳击、赛马、赛车、艺术比赛、传令比赛和笛手比赛等。

由于奥运会期间赛场周围会聚集大量运动员和观众，颇有经商头脑的古希腊人便在其中发现了商机，来自各个城邦的艺术家在这里推销自己的作品，商人们借机谈买卖、定契约，就连诗人、哲学家也都来这里朗诵自己的作品、发表演说，以增加影响力。就这样，古希腊奥运会超越了运动会本身的范畴，成了一场文化、经济的交流大会。

在奥运会结束之后，赢得比赛的运动员将会获得由月桂编织成的王冠，这就是我们常说的桂冠。这顶月桂王冠的分量比古希腊城邦诸王所戴的黄金王冠还要珍贵，戴上桂冠的奥林匹亚运动会的运动员会被古希腊人当作天神一样来崇拜，他们的地位甚至要超过一国之君。

奥运会结束后，人们会为优胜者举办盛大的宴会，向这些诸神的宠儿

表示祝贺。在宴会上，最著名的诗人用最华美的诗句来赞美他们雄伟的身姿，技艺最高超的艺术家将会在奥林匹亚城内为他们雕刻塑像。这些运动员回到家乡后，会受到英雄般的欢迎，有的城市甚至会将自己的城墙打开一个缺口，让他们的英雄以征服者的姿态进城。

古代奥运会的没落

■ 无数历史事实证明，繁荣不可能永无休止地持续下去，随着希腊联盟击败主要对手波斯帝国后，爱琴海岸迎来了前所未有的兴盛，这时候，希腊半岛上两大城邦——雅典和斯巴达开始为谁来当希腊联盟中的“男一号”争执不休。

分歧最后导致了战争的爆发，雅典和斯巴达率领各自的支持者展开了旷日持久的内战，这便是历史上著名的“伯罗奔尼撒战争”。这场战争共持续了29年，由战争引起的杀戮、瘟疫和灾害使得希腊半岛元气大伤。更令人伤心的是，战争毁灭的不仅仅是希腊半岛的经济，更毁灭了古希腊人曾经骄傲、自豪、光明磊落的性格。奥运会不再是人们追求身体健美、精神昂扬的竞技活动，而是堕落成为运动员们追逐财富的手段。

尽管伯罗奔尼撒战争结束之后，古希腊人重开奥运会，但是这时候运动员的腐败、竞技过程中的营私舞弊行为，已经使得人们对奥运会的兴趣逐渐下降，曾经盛极一时的奥运会已经是徒有

其表，再也不复往日的荣光。

146年，古罗马人征服了希腊半岛，从此之后希腊成了古罗马帝国的一个新省。随着基督教的兴起，以祭祀古希腊诸神为目的的奥运会开始被基督徒们视为“异教活动”，后来基督教被古罗马皇帝定为国教，希腊诸神信仰便成了不折不扣的异端行为。

394年，古罗马皇帝狄奥多西一世以奥运会与基督教教义相违背为理由，正式下令禁止希腊召开奥运会，延续1169年的古希腊奥林匹克运动就此中断，奥林匹亚城威严的宙斯神像被古罗马帝国的士兵运往帝国的新首都君士坦丁堡，曾经热闹非凡的奥运会会场在遭受了战争的摧残和自然的侵蚀后，终于变成了一片废墟，掩埋在了世间的泥沙和岩石之下，逐渐被人们遗忘。

●在古希腊时期，奥运会盛极一时，是古希腊最盛大的节日之一。

女人与奥运

古希腊奥运会一直都是男人们的舞台，女人不仅被严禁参加奥运会，在最初的日子，连参观奥运会都是违法的，直到后来一位奥运会冠军的母亲偷偷观看自己儿子比赛被人发现，由于奥运会冠军在古希腊人心目中的崇高地位，人们不能处罚冠军的母亲，所以才更改了禁止女人观看奥运会的规定。

斯巴达的女人们对不允许女性参赛这项歧视妇女的规定一直都不服气，因为她们认为只有最坚韧、强壮的母亲，才能生育出最优秀的斯巴达士兵。所以斯巴达的女人们召开了以神后赫拉命名的女性运动会。专属于女性的赫拉运动会和奥运会一样，也是每隔四年举行一次，不过比赛项目却少得可怜——只有赛跑一项，依照年龄大小，女运动员们被分为三组进行比赛，优胜者同样可以获得月桂王冠。





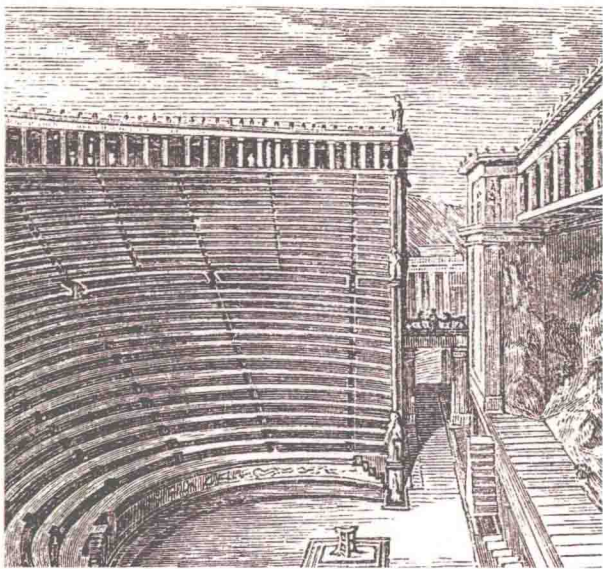
不工作也有补助拿

古希腊人看戏

在电影市场高度繁荣的今天，无论是暑期档电影还是贺岁大片，都成了不容错过的文化大餐。正如今天的人们离不开电影、电视剧一样，在古希腊时期，看戏是人们日常生活中不可或缺的娱乐方式。古希腊人看戏剧不仅是为了打发时间、愉悦身心，更是人们提高自我修养的一种方式。试想一下，在爱琴海岸明媚的阳光照耀下，大理石建造的剧场里，伴随着悠扬的竖琴声与悦耳的歌声，神话中的神明、传说中的英雄粉墨登场，这样的场景是何等令人向往。

希腊人的看戏热

古希腊戏剧起源于酒神祭祀活动中的歌舞表演，由于古代既没有化肥，也没有农药，更谈不上袁隆平杂交水稻，所以粮食产量比较低，只有丰收之年才能有余粮酿酒，于是酒神在古希腊被看作丰收之神，他的祭祀活动也便格外热闹。



公元前534年，那是一个夏天，有一个叫忒斯皮斯的雅典人突发奇想，在酒神祭祀典礼中穿上了戏服，跟大家讲述与酒神狄奥尼索斯有关的故事，他边讲边比画，于是古希腊最早的戏剧便诞生了。

在古希腊时代，看戏是公民日常生活中不可缺少的一部分。为此，古希腊人建立了许多露天剧场，这些规模宏大的露天剧场不仅是娱乐场所，也是自由民集会的地方。



早期的古希腊戏剧都是一个人表演的独角戏，演员扮成剧中主角，一边讲述，一边表演。尽管这种方式有点单调，但是那个年代人们的娱乐方式极为单调，除了神明祭祀活动中观看歌舞、婚礼葬礼时凑凑热闹，希腊人就只能靠晒太阳打发时间，所以当这种“独角戏”诞生之后，它一下子便成了全希腊的“最炫民族风”。

过了几十年，有着古希腊“悲剧之父”美誉的悲剧诗人（古希腊人称剧作家为戏剧诗人）埃斯库罗斯登上了戏剧舞台，他在戏剧中又增加一个演员，这样一来，一场戏中就有两个演员，戏剧中便有对话表演了。在今天看来，这似乎并不算什么，但是对于既没吃过猪肉，又没看见猪跑的埃斯库罗斯来说，能做出这一创举实属难能可贵。

到了古希腊的第二位悲剧诗人索福克勒斯的时候，他又增加了一位演员，使古希腊戏剧中有了第三位演员，三位演员轮流扮演剧中的人物，戏剧的冲突就更加复杂和激烈了，这好比两个人打扑克只能玩“跑得快”，而三个人就能玩更加复杂和好玩的“斗地主”了。

一般古希腊的戏剧以对话或者独白为开场，向观众们简单明了地介绍剧情和背景；在介绍完故事的背景后，就是“进场歌”

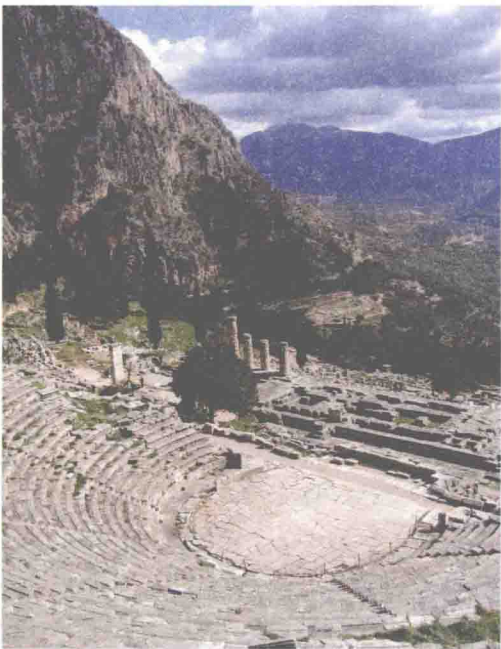
●狄奥尼索斯露天剧场

这座剧场位于雅典卫城南侧，是希腊最古老的露天剧场，依山坡而建，有两个半圆形的剧场，由门廊相连，能容纳1.7万名观众。



●德尔菲露天剧场

在距离雅典150千米的帕那索斯深山里，有一片世界闻名的古希腊遗迹，包括阿波罗太阳神庙、雅典女神庙、体育训练场、运动场和剧场。和许多其他古希腊露天剧场一样，德尔菲露天剧场依山势而建，这座剧场可容纳5000名观众。



了。所谓进场歌，就是指演员们在歌队的陪伴下，一边唱一边跳舞，通过入口处步入歌舞池子；唱完进场歌之后就是正式的表演了，这一部分相当于现代戏的一场或者是一幕；一般在一场戏剧表演结束后，会有歌队的大合唱，合唱的内容一般是对前一场戏剧的总结，这就好比是现代影视剧中的精彩回放，有的则是下一场戏剧的“下集预告”。

古希腊戏剧歌唱队的音乐简单而优美，一般乐队使用的乐器只有小竖琴、双管箫和鼓三种。由于曲调简单优美，歌词朗朗上口，所以演出结束后就有不少观众学会了剧中的歌曲，随后一传十十传百，用不了多久，一首戏剧中受人欢迎的歌曲就会占据希腊各大城邦的金曲“流行榜”。

由于在古希腊戏剧诞生的年代，舞台上没有大屏幕这类高科技产品，所以演员们的表演必须要十分夸张才行。演员们要戴上华丽的面具，穿上高底靴子，这样才能突出自身的“高大全”形象。同时演员们还必须高声背诵台词，这样才能让剧场里的每一个观众都能听清楚。也正是这个原因，雅典全盛时期的统治者伯利克里曾经让自己的手下向演员们学习如何高声演讲，感染听众。

古希腊的戏剧分为悲剧和喜剧两种，其中喜剧的题材一般

和人们的日常生活息息相关，有的插科打诨，扯扯家长里短，有的针砭时弊，顺带八卦一下贵族们的花边新闻，基本上都属于下里巴人之作，真正的阳春白雪当属古希腊的悲剧。由于雅俗有别，所以在当时悲剧和喜剧之间有着严格的界限，一般悲剧诗人根本不屑于写作喜剧，而喜剧诗人即使写悲剧也不会有人去听。

古希腊人所谓的悲剧并非指的是那种“曾经有一份真挚的爱放在我的面前我没有好好珍惜”的催泪剧情，古希腊人认为，悲剧重在严肃，它的动人之处并非是让人潸然泪下，而是震撼人心。