



中国古玉器研究会系列丛书

中国古代玉器

(一)

主编 侯彦成



图书在版编目(CIP)数据

中国古代玉器. 1 / 侯彦成主编.-- 北京: 世界知识出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5012-4645-8

I. ①中… II. ①侯… III. ①古玉器 - 中国 - 图集
IV. ① K876.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 074203 号

| | |
|------|---|
| 书 名 | 中国古玉器研究会系列丛书 中国古代玉器 (一) Zhongguo Guyuqi Yanjiuhui Xilie Congshu Zhongguo Gudai Yuqi (1) |
| 主 编 | 侯彦成 |
| 责任编辑 | 张迎辉 |
| 责任出版 | 赵 玥 |
| 装帧设计 | 北京宇杉时尚文化创意有限公司 |
| 出版发行 | 世界知识出版社 |
| 地址邮编 | 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010) |
| 电 话 | 010-65265925 (编辑) 010-65265923 (发行) 010-85119023 (邮购) |
| 网 址 | www.wap1934.com |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京宝隆世纪印刷有限公司 |
| 开本印张 | 889×1194 毫米 1/16 10 印张 |
| 版次印次 | 2014 年 5 月第一版 2014 年 5 月第一次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5012-4645-8 |
| 定 价 | 180.00 元 |
| | 版权所有 侵权必究 |

目 录

| | |
|-----------------|----|
| 1. 玉 C 形龙..... | 8 |
| 2. 玉龙..... | 9 |
| 3. 玉猪龙..... | 10 |
| 4. 玉 C 形龙..... | 11 |
| 5. 玉太阳神..... | 12 |
| 6. 玉马蹄形器..... | 13 |
| 7. 玉鸮..... | 14 |
| 8. 玉勾云形器..... | 15 |
| 9. 玉龟..... | 16 |
| 10. 玉兽面神人琮..... | 17 |
| 11. 玉琮..... | 18 |
| 12. 玉琮..... | 19 |
| 13. 玉玦形器..... | 20 |
| 14. 玉发簪..... | 21 |
| 15. 玉牙璋..... | 22 |
| 16. 玉牙璋..... | 24 |
| 17. 玉牙璋..... | 27 |
| 18. 玉面饰..... | 28 |
| 19. 玉有领璧..... | 29 |
| 20. 玉龙形佩..... | 30 |
| 21. 玉琮..... | 31 |
| 22. 玉觚..... | 32 |
| 23. 玉龙纹柄形饰..... | 33 |
| 24. 玉人面佩..... | 34 |
| 25. 玉神人佩..... | 35 |
| 26. 玉人（一对）..... | 36 |
| 27. 玉神面佩..... | 37 |

| | |
|-------------------|----|
| 28. 玉人 | 38 |
| 29. 跏坐玉人 | 41 |
| 30. 玉跪熊 | 42 |
| 31. 玉鞞 | 42 |
| 32. 玉牛 | 43 |
| 33. 玉牛 | 44 |
| 34. 玉虎 | 46 |
| 35. 玉兽 | 47 |
| 36. 玉兽 | 48 |
| 37. 玉兽 | 49 |
| 38. 人面兽身玉摆件 | 50 |
| 39. 玉燕 | 52 |
| 40. 玉兽面佩 | 53 |
| 41. 玉璜 | 54 |
| 42. 玛瑙双耳杯 | 56 |
| 43. 玉镯 | 57 |
| 44. 弓形佩 | 58 |
| 45. 玉瓶 | 60 |
| 46. 玉卮 | 61 |
| 47. 玉双耳罐 | 63 |
| 48. 玉角形杯 | 65 |
| 49. 玉凤枕 | 66 |
| 50. 水晶龙形佩 | 68 |
| 51. 玉龙凤璜 | 69 |
| 52. 玉双龙璜 | 70 |
| 53. 玉璧 | 72 |
| 54. 玉出廓璧 | 73 |

| | |
|------------------|-----|
| 55. 玉双凤出廓璧 | 74 |
| 56. 玉出廓璧 | 76 |
| 57. 玉辟邪 | 77 |
| 58. 玉龙形匜 | 78 |
| 59. 玉龙凤佩 | 80 |
| 60. 玉舞人 | 81 |
| 61. 玉跽坐人 | 82 |
| 62. 玉熊 | 83 |
| 63. 玉熊 | 84 |
| 64. 玉带钩 | 85 |
| 65. 玉神兽 | 86 |
| 66. 玉虎 | 88 |
| 67. 玉兽 | 90 |
| 68. 玉兽 | 93 |
| 69. 玉八臂天王 | 94 |
| 70. 玉人 | 96 |
| 71. 玉六佛钵 | 98 |
| 72. 玉杯 | 99 |
| 73. 玉双耳罐 | 101 |
| 74. 玉罐 | 102 |
| 75. 玉行龙 | 104 |
| 76. 玛瑙莲花钵 | 106 |
| 77. 玉龙凤佩 | 107 |
| 78. 玉观音 | 108 |
| 79. 玉粉盒 | 110 |
| 80. 玉印 | 111 |
| 81. 玉龙王 | 112 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 82. 玉犬 | 114 |
| 83. 凤凰栖石玉摆件 | 115 |
| 84. 玉杯 | 116 |
| 85. 玉飞天 (一对) | 118 |
| 86. 玉佩 | 119 |
| 87. 玉兽四件 | 120 |
| 88. 玉嵌宝石带钩 | 121 |
| 89. 玉子孙万代瓶 | 123 |
| 90. 玉雕五子同乐 | 124 |
| 91. 玉雕羲之爱鹅 | 126 |
| 92. 平安祥和玉摆件 | 129 |
| 93. 九芝玉如意 | 130 |
| 94. 福寿纹玉如意 | 132 |
| 95. 玉访友图插屏 | 134 |
| 96. 双耳玉炉 | 137 |
| 97. 玉如意爵杯 | 138 |
| 98. 玉香囊 | 139 |
| 99. 玉缠枝纹盖碗 (一对) | 141 |
| 100. 螭龙玉洗 | 143 |
| 101. 玉桃型洗 | 144 |
| 102. 玉寿纹杯 | 145 |
| 103. 玉狮 (一对) | 146 |
| 104. 玉菩萨 | 147 |
| 105. 玉龙凤双环 | 148 |
| 106. 玉马头刀柄 | 149 |
| 107. 玉凤首簪 | 150 |
| 后记 | 158 |



中国古玉器研究会系列丛书

中国古代玉器

(一)

主编 侯彦成

主 编：侯彦成

副主编：李雅娴

编 著：钟林元

编委成员

(按姓氏笔画排名 排名不分先后)

丁 涛 马占国 王 伟

王 玮 王天喜 王学锋

白学践 刘振峰 何正亮

张松海 杨 华 杨永光

金连德 侯彦成 侯觉非

段岳山 胡 伟 徐义景

曹 雪 梁 涛 梁秀伟

黄茂斌

前言

玉，美石也。其质地温润，色泽明丽，钟灵毓秀，凝聚着中华传统优秀文化的精髓，自古以来就备受世人的喜爱与尊崇。

从新石器时代中晚期开始，玉即被用于制作礼器、瑞器、武器、佩饰器、丧葬器和陈设器。先秦时期，玉器用来寄托我们祖先虔诚的宗教情怀，象征财富和权力，并成为礼制的化身。秦汉以后，褪去神圣光环的玉器逐渐成为世俗珍宝而步入寻常生活。其中蕴含了大量珍贵的政治、经济、文化、军事、宗教等方面的信息，玉文化当之无愧地成为中华传统文化的重要组成部分。

本书是以全国工商联民间文物艺术品商会中国古玉器研究会主办的“2013年中国民间古代玉器展”为基础，刊出的古代玉器近百件，历史跨度大，覆盖地域广，器物涵盖了红山、良渚、齐家文化等新石器时期古玉器，以及夏、商、周、春秋、战国、秦汉、唐宋、明清等各个历史时期的玉器精品。

在中国，将古代玉器作为研究对象，始于北宋的金石学，即北宋吕大临的《古玉考》，距今已有900多年历史。此次刊出的展品，全部来源于民间收藏。其目的就是希望通过这本书，让广大人民群众更加直观地了解中华五千年的文明发展中，玉文化所承载的深厚文化内涵和邃密的社会哲理，了解到植根于中华文明的玉文化被民众深爱和研究的程度，进而为传承和弘扬中国传统优秀文化做出贡献。

此次展览和出版得到文化部中国玉文化研究中心、文博界古玉专家学者和世界知识出版社的大力支持和帮助，对此深表感谢。

目 录

| | |
|-----------------|----|
| 1. 玉 C 形龙..... | 8 |
| 2. 玉龙..... | 9 |
| 3. 玉猪龙..... | 10 |
| 4. 玉 C 形龙..... | 11 |
| 5. 玉太阳神..... | 12 |
| 6. 玉马蹄形器..... | 13 |
| 7. 玉鸮..... | 14 |
| 8. 玉勾云形器..... | 15 |
| 9. 玉龟..... | 16 |
| 10. 玉兽面神人琮..... | 17 |
| 11. 玉琮..... | 18 |
| 12. 玉琮..... | 19 |
| 13. 玉玦形器..... | 20 |
| 14. 玉发簪..... | 21 |
| 15. 玉牙璋..... | 22 |
| 16. 玉牙璋..... | 24 |
| 17. 玉牙璋..... | 27 |
| 18. 玉面饰..... | 28 |
| 19. 玉有领璧..... | 29 |
| 20. 玉龙形佩..... | 30 |
| 21. 玉琮..... | 31 |
| 22. 玉觚..... | 32 |
| 23. 玉龙纹柄形饰..... | 33 |
| 24. 玉人面佩..... | 34 |
| 25. 玉神人佩..... | 35 |
| 26. 玉人（一对）..... | 36 |
| 27. 玉神面佩..... | 37 |

| | |
|-------------------|----|
| 28. 玉人 | 38 |
| 29. 跏坐玉人 | 41 |
| 30. 玉跪熊 | 42 |
| 31. 玉鞞 | 42 |
| 32. 玉牛 | 43 |
| 33. 玉牛 | 44 |
| 34. 玉虎 | 46 |
| 35. 玉兽 | 47 |
| 36. 玉兽 | 48 |
| 37. 玉兽 | 49 |
| 38. 人面兽身玉摆件 | 50 |
| 39. 玉燕 | 52 |
| 40. 玉兽面佩 | 53 |
| 41. 玉璜 | 54 |
| 42. 玛瑙双耳杯 | 56 |
| 43. 玉镯 | 57 |
| 44. 弓形佩 | 58 |
| 45. 玉瓶 | 60 |
| 46. 玉卮 | 61 |
| 47. 玉双耳罐 | 63 |
| 48. 玉角形杯 | 65 |
| 49. 玉凤枕 | 66 |
| 50. 水晶龙形佩 | 68 |
| 51. 玉龙凤璜 | 69 |
| 52. 玉双龙璜 | 70 |
| 53. 玉璧 | 72 |
| 54. 玉出廓璧 | 73 |

| | |
|------------------|-----|
| 55. 玉双凤出廓璧 | 74 |
| 56. 玉出廓璧 | 76 |
| 57. 玉辟邪 | 77 |
| 58. 玉龙形匜 | 78 |
| 59. 玉龙凤佩 | 80 |
| 60. 玉舞人 | 81 |
| 61. 玉跽坐人 | 82 |
| 62. 玉熊 | 83 |
| 63. 玉熊 | 84 |
| 64. 玉带钩 | 85 |
| 65. 玉神兽 | 86 |
| 66. 玉虎 | 88 |
| 67. 玉兽 | 90 |
| 68. 玉兽 | 93 |
| 69. 玉八臂天王 | 94 |
| 70. 玉人 | 96 |
| 71. 玉六佛钵 | 98 |
| 72. 玉杯 | 99 |
| 73. 玉双耳罐 | 101 |
| 74. 玉罐 | 102 |
| 75. 玉行龙 | 104 |
| 76. 玛瑙莲花钵 | 106 |
| 77. 玉龙凤佩 | 107 |
| 78. 玉观音 | 108 |
| 79. 玉粉盒 | 110 |
| 80. 玉印 | 111 |
| 81. 玉龙王 | 112 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 82. 玉犬 | 114 |
| 83. 凤凰栖石玉摆件 | 115 |
| 84. 玉杯 | 116 |
| 85. 玉飞天 (一对) | 118 |
| 86. 玉佩 | 119 |
| 87. 玉兽四件 | 120 |
| 88. 玉嵌宝石带钩 | 121 |
| 89. 玉子孙万代瓶 | 123 |
| 90. 玉雕五子同乐 | 124 |
| 91. 玉雕羲之爱鹅 | 126 |
| 92. 平安祥和玉摆件 | 129 |
| 93. 九芝玉如意 | 130 |
| 94. 福寿纹玉如意 | 132 |
| 95. 玉访友图插屏 | 134 |
| 96. 双耳玉炉 | 137 |
| 97. 玉如意爵杯 | 138 |
| 98. 玉香囊 | 139 |
| 99. 玉缠枝纹盖碗 (一对) | 141 |
| 100. 螭龙玉洗 | 143 |
| 101. 玉桃型洗 | 144 |
| 102. 玉寿纹杯 | 145 |
| 103. 玉狮 (一对) | 146 |
| 104. 玉菩萨 | 147 |
| 105. 玉龙凤双环 | 148 |
| 106. 玉马头刀柄 | 149 |
| 107. 玉凤首簪 | 150 |
| 后记 | 158 |



1

玉C形龙

红山文化

高：22.5cm

青玉质，这是典型的红山文化C形龙，器形较大，十分难得。

2

玉龙

红山文化

直径：9cm

青碧色玉质，介于C形龙与玉猪龙之间，应是红山晚期的作品，又与商代玉龙有些神似。





3

玉猪龙

红山文化

高：4.7cm

青玉质，温润厚重。龙首两侧的冠形大耳，取形于野猪造型（野猪在当时是神兽之列）。

4

玉 C 形龙

红山文化

高：8.6cm

青玉质，形近椭圆，颈背之间的长鬣宽大上扬，是力量的象征。

