

一本书+一张盘精通尼康D7100摄影!

玩相机 | 8页大图+100分钟视频讲解, 尼康D7100相机按钮功能与操作全解析

学理论 | 20个精彩专题+摄影大讲堂视频, 图文并茂精讲如何拍出好照片

练技法 | 300分钟视频讲解, 风光摄影、花卉摄影技巧与构图原则全掌握

做后期 | 700分钟视频教学, Photoshop CC、Camera RAW 和
Nikon Capture NX2后期应用一网打尽

DVD



北极光摄影 编著

Nikon

D7100

尼D7100 康单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



尼D7100 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理

北极光摄影 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

尼康D7100单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景
实战+后期处理 / 北极光摄影编著. — 北京：人民邮电
出版社，2015.2

ISBN 978-7-115-37560-5

I. ①尼… II. ①北… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第265776号

内 容 提 要

本书是专门为尼康D7100用户编写的一本相机使用与实拍技法宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽的讲解，提供了从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值DVD光盘，其中收录了独家首创“视频相机说明书”式互动教学，指导读者快速上手相机，同时还收录了相机设置视频、场景实战拍摄技法视频、摄影大讲堂视频、Photoshop CC后期处理视频等十余类资源，视频讲解总时长超过20小时。

本书适合尼康D7100单反相机用户和准备购买尼康D7100单反相机的摄影爱好者的参考阅读。

-
- ◆ 编 著 北极光摄影
责任编辑 翟 磊
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：19 2015年2月第1版
字数：491千字 2015年2月北京第1次印刷
-

定价：79.80元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

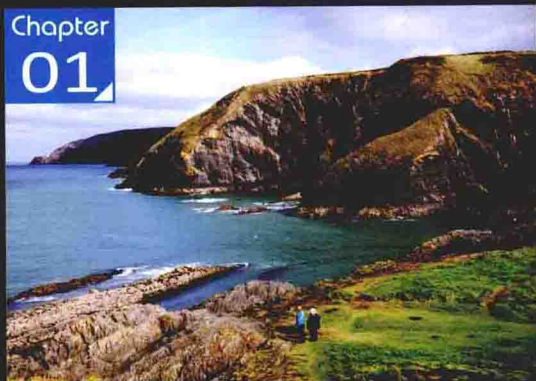
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

Chapter 01 了解Nikon D7100机身结构与控件功能

1.1 Nikon D7100 相机正面结构.....	16
1.2 Nikon D7100 相机背面结构.....	17
1.3 Nikon D7100 相机顶部结构.....	19
1.4 Nikon D7100 相机侧面结构.....	20
1.5 Nikon D7100 相机底部结构.....	20
1.6 Nikon D7100 相机控制面板.....	21
1.7 Nikon D7100 相机光学取景器.....	22
1.8 Nikon D7100 相机显示屏参数.....	23

Chapter 01



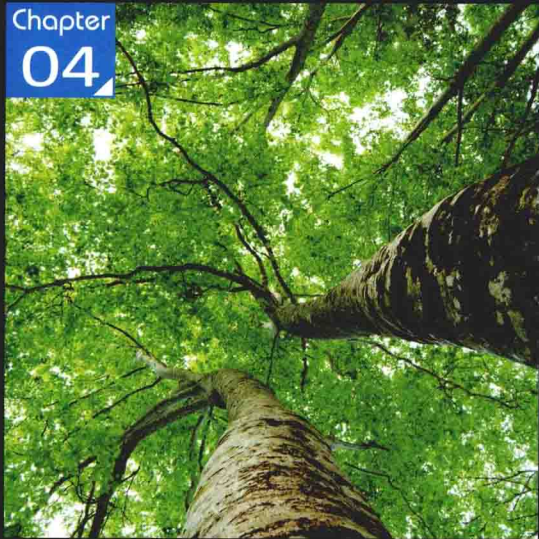
Chapter 02 快速拍出佳片的要诀与理念

2.1 了解完整的拍摄流程.....	25	2.认真学习相机的功能.....	31
2.2 每次拍摄应该检查的设置.....	26	3.忘记自动挡与场景模式.....	31
2.3 4个拍出好照片的理念.....	27	4.培养发现美的能力.....	31
用虚化的背景衬托主体.....	27	5.不要迷信器材定律.....	32
让画面的焦点最清晰.....	28	6.认真学习数码后期处理技术.....	32
靠近拍摄对象.....	29	7.多拍多思考.....	33
让画面有趣点.....	30	8.拍人像不要从美女帅哥开始.....	33
2.4 学好摄影的9条建议.....	31	9.学会触类旁通.....	33
1.认真读几本摄影理论书籍.....	31		

Chapter 03 初步设置相机参数

3.1 设置照片的尺寸与画质.....	35	照片自动旋转功能.....	43
照片品质.....	35	3.4 回放并分析照片.....	44
照片尺寸.....	36	分析照片是否曝光过度.....	44
JPEG格式照片压缩方式.....	37	分析照片合焦位置是否正确.....	44
NEF格式照片存储方式.....	38	分析照片整体曝光情况.....	45
3.2 设置播放照片相关参数.....	39	3.5 对照片的操作.....	46
图像查看选项.....	39	保护照片.....	46
播放显示选项.....	40	隐藏照片.....	46
3.3 其他基础参数设置选项.....	41	旋转照片.....	47
时间与日期.....	41	删除照片.....	47
文件命名规则.....	42		
插槽2中存储卡的作用.....	42		

Chapter
04



Chapter 04 认识曝光要素——光圈

4.1 认识光圈及光圈优先曝光模式（A）49
光圈的概念49
不同光圈值下镜头通光口径的变化49
光圈的表示方法49
F值与镜头通光口径的关系49
画质最佳光圈50
画质最差光圈50
理解可用最大光圈50
光圈优先曝光模式（A）51
4.2 不同大小的光圈在实拍中的应用52
用大光圈提高快门速度52
用大光圈分离背景与主体52
用小光圈表现大景深画面53
用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒53

Chapter 05 景深

5.1 了解什么是景深55
焦平面55
前、后景深55
5.2 4个影响景深大小的因素56
光圈56
镜头焦距57
背景距离58
物距59
5.3 景深预览按钮的使用技巧60

Chapter 06 认识曝光要素——快门

6.1 认识快门及快门优先曝光模式62
快门的概念62
快门速度的表示方法62
快门优先曝光模式（S）62
6.2 快门速度对照片的影响63
明亮与暗淡63
动感与静止64
6.3 4个影响在拍摄运动对象时快门速度的因素65
速度65
方向65
距离65
焦距65
6.4 不同快门速度在实拍中的应用66
用高速快门定格决定性瞬间66
用低速快门记录景物运动轨迹66
用低速快门实现爆炸变焦摄影效果67
用低速快门跟随拍摄运动对象68
用低速快门实现创意光绘画面效果69
6.5 悬念——让动态照片更吸引人的技巧69
6.6 使用B门曝光模式控制快门速度70
6.7 设置“快门释放”方式以拍摄运动或静止对象71
6.8 与快门有关的菜单设置72
长时间曝光降噪72
设置曝光延迟时间73

Chapter 07 认识曝光要素——感光度

7.1 认识感光度	75
感光度的概念	75
Nikon D7100的感光度范围	75
高低感光度的优缺点分析	76
7.2 感光度的设置原则	77
根据光照条件来区分	77
根据所拍摄的对象来区分	77
总体原则	77
7.3 不同感光度在实拍中的应用	78
用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物	78
用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水	78

Chapter 07



7.4 与感光度有关的菜单设置	79
高ISO降噪	79
自动ISO控制	80

Chapter 08 准确测光

8.1 认识测光	83
8.2 18%灰度测光原理	83
8.3 利用灰卡进行准确测光	83
8.4 测光系统的缺陷	84
8.5 测光的关键性步骤	85
选择测光模式	85

确定测光位置	85
8.6 3种测光模式及各自适合拍摄的题材	86
3D彩色矩阵测光 II 模式 	86
中央重点测光模式 	87
点测光模式 	88
8.7 设置与测光有关的菜单	89
中央重点区域	89
待机定时器	89

Chapter 09 深入理解曝光

9.1 准确曝光与正确曝光的区别	91
9.2 利用直方图来判断曝光优劣	92
什么是直方图	92
曝光不足类照片的直方图	93

曝光过度类照片的直方图	93
曝光正常类照片的直方图	93
高调类照片的直方图	94
低调类照片的直方图	94
9.3 曝光时光亮与阴影区域的取舍	95

Chapter 10 玩转曝光补偿远离曝光过度与曝光不足

10.1 需要进行曝光补偿的两种情况	97
纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差	97
获得个性化曝光效果	97
10.2 设置曝光补偿	98
10.3 正确理解曝光补偿	99
A挡下曝光补偿对快门速度的影响	99
S挡下曝光补偿对光圈大小的影响	99
10.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减	100
10.5 曝光补偿在实拍中的典型应用	101
增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像	101
增加曝光补偿还原曝光正确的雪景	101
减少曝光补偿使画面色彩更浓郁	102

减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的画面	102
利用减少曝光补偿强调剪影效果	103
10.6 与曝光补偿有关的菜单设置	104
设置“简易曝光补偿”以方便快速调整	104
曝光补偿	104
设置“曝光控制EV步长”改变曝光补偿调整	104
幅度	104
10.7 掌握无需补偿曝光的全手动	105
曝光模式 (M)	105
全手动曝光模式 (M) 的优点	105
判断曝光状况的方法	106

Chapter 11



Chapter 11 掌握能够提高照片水准的曝光技巧

- 11.1 利用曝光锁定灵活地进行拍摄.....108
- 11.2 运用包围曝光提高出片率.....109
 - 什么是包围曝光.....109
 - 自动包围设定.....110
 - 设置包围曝光顺序.....110
- 11.3 利用包围曝光制作HDR照片.....111
- 11.4 设置“动态D-Lighting”丰富高亮区照片细节.....112

Chapter 12 掌握对焦秘籍

- 12.1 了解对焦.....114
 - 认识对焦.....114
 - 对焦点与照片清晰区域之间的关系.....114
 - 不适于充当对焦点的对象.....115
 - 对焦与照片的清晰度.....115
 - 重构图与失焦.....116
 - 最近对焦距离.....116
- 12.2 必须掌握的对焦模式.....117
 - AF-S单次伺服自动对焦.....117
 - AF-C连续伺服自动对焦.....118
 - AF-A自动伺服自动对焦.....118
- 12.3 与对焦设置有关的菜单.....119
 - AF-C优先选择.....119
 - AF-S优先选择.....119
 - 锁定跟踪对焦.....120
 - AF点点亮.....120
 - 内置AF辅助照明器.....121
 - 设置“蜂鸣音”功能确认合焦正确.....122
- 12.4 手选对焦点.....123
 - 设置“对焦点数量”以方便手动对焦.....124
 - 设置“对焦点循环方式”以方便拍摄时调整对焦点.....124
- 12.5 自动对焦区域模式.....125
 - 自动对焦区域模式概述.....125
 - 动态区域对焦模式.....126
- 12.6 8种应该使用手动对焦的情况.....127
- 12.7 常见拍摄题材的正确对焦位置.....128

Chapter 13 拓展Nikon D7100拍摄实力的镜头

- 13.1 了解关于镜头的一些概念.....130
 - 尼康镜头参数详解.....130
 - 定焦镜头与变焦镜头.....131
 - 恒定光圈镜头与浮动光圈镜头.....131
- 13.2 什么是镜头的MTF图.....132
 - 看懂镜头的MTF图表.....132
 - 镜头的MTF图的意义.....132
- 13.3 广角镜头的概念及拍摄时的运用技巧.....133
 - 广角镜头的焦距范围.....133
 - 与Nikon D7100搭配使用的广角镜头.....133
 - 利用广角镜头拍出气势磅礴的风光.....135
 - 利用广角镜头拉长模特的身材.....135
 - 利用广角镜头增强建筑物的视觉冲击力.....136
- 13.4 标准镜头的概念及拍摄时的运用技巧.....136
 - 标准镜头的焦距范围.....136
 - 与Nikon D7100搭配使用的标准镜头.....137
 - 利用标准镜头拍出平实、自然的人像.....140
 - 利用标准镜头拍摄真实的静物.....140
- 13.5 长焦镜头的概念及拍摄时的运用技巧.....141
 - 长焦镜头的焦距范围.....141
 - 与Nikon D7100搭配使用的长焦镜头.....141
 - 利用长焦镜头远距离拍摄儿童.....143
 - 利用长焦镜头在画面中表现出较大的太阳.....143
- 13.6 微距镜头的拍摄效果及运用技巧.....144
 - 微距镜头的焦距范围.....144
 - 与Nikon D7100搭配使用的微距镜头.....144
- 13.7 选购镜头时的基本原则.....145

Chapter 14 用好附件拍出专业照片

14.1 三脚架.....	147
脚架的分类.....	147
选购三脚架的要点.....	147
14.2 快门线&遥控器	148
14.3 UV镜.....	149
14.4 偏振镜.....	150
偏振镜的作用.....	150
偏振镜使用注意事项.....	150
14.5 中灰镜.....	151
中灰镜的作用.....	151
中灰镜的规格.....	151
14.6 渐变镜.....	152
渐变镜的作用.....	152
不同形状渐变镜的优缺点.....	152
反向渐变镜.....	153
14.7 存储卡.....	154

Chapter

14

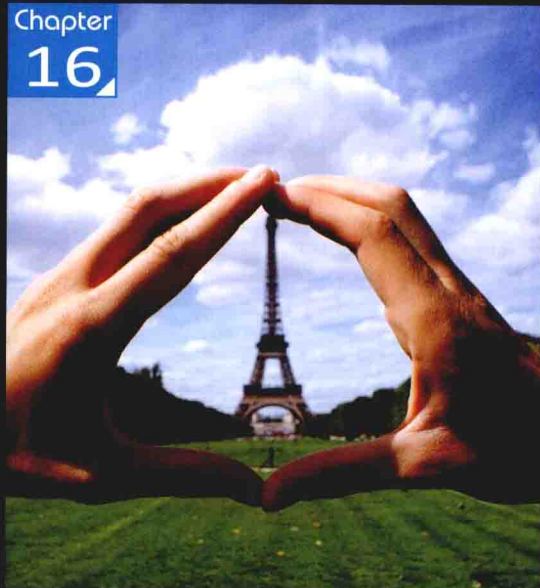


SD卡的存储速度.....	154
SDHC型SD卡.....	154
SDXC型SD卡.....	154
MicroSDHC型存储卡.....	154

Chapter 15 取景与构图

15.1 摄影构图的基本原则.....	156
简洁	156
均衡.....	156
15.2 主体与陪体的基本概念.....	157
主体.....	157
陪体.....	157
15.3 突出表现主体的4种方法.....	158
通过动静对比突出主体.....	158
通过虚实对比突出主体.....	158
通过明暗对比突出主体.....	159
通过大小对比突出主体.....	159
15.4 构图中的环境.....	160
15.5 前景在画面中的5大作用.....	160
利用前景辅助说明画面.....	160
利用前景美化画面.....	160
利用前景辅助构图.....	161
利用前景增加画面的空间透视感.....	161
利用前景丰富画面的层次.....	161
15.6 构图中常用的3种视角.....	162
平视拍摄表现自然的画面.....	162
仰视夸张表现主体.....	162
俯视突出画面的空间感.....	163
15.7 构图中常用的5种景别.....	164
以远景最大限度容纳景物.....	164
以全景表现主体的全部.....	164
以中景结合环境表现主体.....	165
以近景重点表现主体.....	165
以特写着重刻画主体局部.....	165
15.8 10种常用构图法则.....	166
用黄金分割法构图突出主体.....	166
用水平线构图拍出具有安定感的画面.....	167
用垂直线构图表现树木或建筑.....	168
用S形曲线构图表现婀娜的主体.....	168
用斜线构图增强画面的延伸感.....	169
用三角形构图增强画面的稳定感.....	169
用透视牵引构图有效引导观者视线.....	170
用散点式构图使画面有较强的韵律感.....	170
用对称式构图使画面具有较强的均衡感.....	171
用框架式构图表现另有洞天的感觉.....	171
15.9 利用构图元素——点线面美化画面.....	172
摄影构图中的点.....	172
用线条使画面具有情绪与美感.....	173
提炼线条的方法.....	174
利用线条形成视觉流程.....	175

Chapter 16



Chapter 16 深入理解构图

16.1 拍摄之前“预见”画面效果.....	177
16.2 以简化思维辅助构图.....	178
16.3 利用加减法进行构图.....	179
以减法原则进行构图.....	179
以加法原则进行构图.....	180
16.4 利用留白进行构图.....	181
利用留白为画面营造意境.....	181
利用留白延伸画面的空间感.....	181
利用留白形成运动空间.....	182
控制留白区域的比例.....	182
16.5 以更巧妙的方式寻找恰当的拍摄视角.....	183
16.6 通过构图使画面疏密有致.....	184
16.7 利用图案进行构图.....	184
16.8 通过构图使画面富有节奏感.....	185
16.9 突破构图法则的束缚.....	186

Chapter 17 光线、色彩与白平衡的运用

17.1 光线与色彩的关系.....	188	用阴影平衡画面.....	200
光线与色彩.....	188	用阴影做减法.....	200
曝光量与色彩.....	188	用阴影增加形式感.....	201
17.2 单色照片.....	189	用投影增加透视感.....	201
17.3 光线的性质.....	190	用剪影增加艺术魅力.....	202
直射光.....	190	17.8 善用戏剧化的光线.....	202
散射光.....	190	17.9 利用白平衡改变照片色调.....	203
17.4 6种常见光线方向.....	191	什么是白平衡.....	203
顺光使景物受光均匀.....	191	自定义白平衡.....	205
侧光使景物明暗对比鲜明.....	192	17.10 色温对画面色彩的影响.....	206
前侧光使景物明暗分配协调.....	193	什么是色温.....	206
侧逆光使景物有较强立体感.....	193	白平衡与色温.....	207
逆光使景物呈现简洁的轮廓.....	194	了解色温与画面色彩之间的关系.....	207
顶光使画面反差强烈.....	195	设置优化校准.....	208
17.5 光线与影调.....	196	17.11 与色温相关的冷、暖色.....	209
高调.....	196	暖色调画面的拍摄技巧.....	209
中间调.....	197	冷色调画面的拍摄技巧.....	209
低调.....	198	17.12 与色彩有关的菜单设置.....	210
17.6 光线与质感.....	199	色空间设置.....	210
光线方向与质感.....	199	白平衡包围.....	210
光线性质与质感.....	199	17.13 微调白平衡.....	211
17.7 光影互动的艺术.....	200		

Chapter 18 美女、儿童摄影技巧

18.1 拍摄直射光下的人像.....	213
选择合适的位置躲避强光.....	213
控制高光.....	213
使用反光板为逆光或侧逆光人像遮光、补光.....	214
通过构图过滤掉灰白色的天空.....	215
寻找逆光树叶.....	216
让拍摄对象背对太阳.....	216
18.2 拍出漂亮的眼神光.....	217
18.3 模特造型与摆姿.....	218
轻扭身体秀出婀娜曲线.....	218
通过情绪引导完成动作造型.....	218
站姿要点.....	219
坐姿要点.....	219
蹲姿要点.....	219
18.4 另类摄影技巧.....	220
拍摄没有面部的人像.....	220
双手和双脚.....	220
非常规构图.....	221
18.5 拍摄主题人像.....	222
事件.....	222

Chapter 18



时间.....	222
地点.....	222
人物.....	222
执行.....	222
18.6 “情侣”主题人像摄影计划表.....	223
18.7 拍摄天使宝贝.....	225
既快又多多是基本原则.....	225
以齐眉高度平视拍摄.....	225
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	226
表现孩子细腻、白皙的皮肤.....	226
抓拍有趣的瞬间.....	227
善用道具与玩具.....	227

Chapter 19 风光摄影技巧

19.1 风光摄影理念.....	229
利用人使风光画面更壮丽生动.....	229
让具象的风景抽象起来.....	229
拍摄一个有时间跨度的专题.....	230
设置“清洁图像传感器”功能获得纯净画质.....	231
设置“显示屏关闭延迟”选项以在低温下保持电量.....	232
19.2 山景的拍摄技巧.....	233
利用前景突出山景的秀美.....	233
用逆光或侧逆光拍出山峦的线条美感.....	233
利用侧光拍摄突出山峦的立体感.....	234
用V形强调山谷的险峻.....	234
用斜线强调山体上升感.....	234
用框形强调视觉焦点.....	234
19.3 水景的拍摄技巧.....	235
利用前景增强水面纵深感.....	235
拍出水流的丝线状流动轨迹.....	236
增加陪体使画面更有生机与活力.....	236
19.4 太阳的拍摄技巧.....	237
找到拍摄太阳的最佳时机.....	237
用白平衡渲染晚霞色彩.....	237
使用正确的曝光方法.....	238

将太阳拍出光芒万丈的感觉.....	238
19.5 云雾的拍摄技巧.....	239
拍摄雾气时使用曝光补偿的技巧.....	239
用低速快门拍出流动的云彩.....	239
拍出蓝天白云的明信片照片效果.....	240
利用留白使画面更有意境.....	240
19.6 花卉的拍摄技巧.....	241
逆光表现半透明花瓣的技巧.....	241
利用小昆虫为花朵增添生机的技巧.....	241
利用水滴使花朵显得更加娇艳.....	242
19.7 雪景的拍摄技巧.....	243
增加曝光补偿使积雪更洁白.....	243
用侧光突出雪景的立体感.....	243
调整白平衡拍出特殊色调的雪.....	244
19.8 树木的拍摄技巧.....	245
利用树林里的光影增强画面空间感.....	245
采用逆光表现优美的树木剪影轮廓.....	245
表现穿透树林的放射光.....	246
用逆光拍出透明的树叶.....	246
用广角镜头仰视拍树冠.....	246
用长焦镜头拍局部特写.....	246

Chapter 20



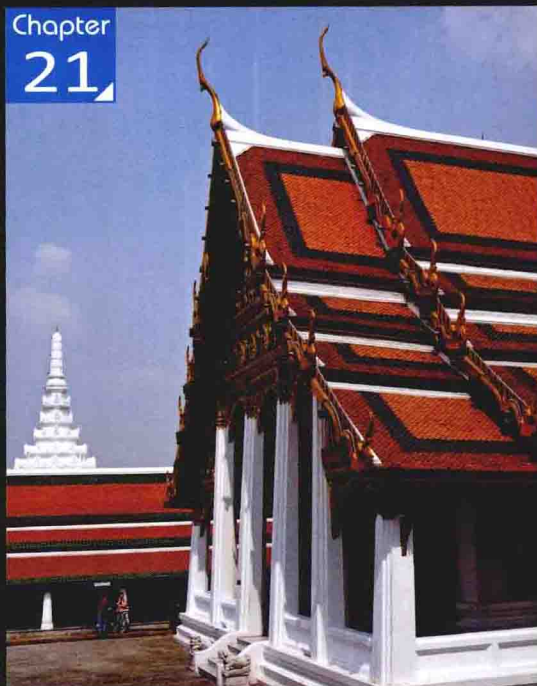
Chapter 20 昆虫、鸟类与宠物的 拍摄技巧

20.1 拍摄昆虫的技巧.....	248
利用即时取景模式拍摄微距昆虫.....	248
把握接近昆虫的最佳时机.....	249
找到合适的拍摄方法.....	250
逆光或侧逆光表现昆虫.....	251
突出表现昆虫的复眼.....	251
20.2 拍摄鸟类的技巧.....	252
采用散点构图拍摄群鸟.....	252
采用斜线构图表现动感飞鸟.....	252
以纯净蓝天为背景拍摄鸟儿.....	253
选择合适的光线拍摄鸟儿.....	253
以水面或草地为背景拍摄鸟儿.....	253
20.3 拍摄宠物的技巧.....	254
抓住时机表现动物温情一面.....	254
逆光下表现动物的金边毛发.....	254
用特写拍摄动物的局部特征.....	255
利用道具吸引宠物的注意力.....	255

Chapter 21 城市建筑与夜景拍摄 技巧

21.1 拍摄建筑的技巧.....	257
逆光拍摄建筑物的剪影轮廓.....	257
拍出极简风格几何画面.....	257
使照片出现窥视感.....	258
高感光度+高ISO降噪拍摄建筑精美内部.....	258
通过构图使画面具有韵律感.....	259
寻找新鲜的角度表现建筑.....	259
21.2 拍摄夜景的技巧.....	260
曝光技巧.....	260
对焦技巧.....	260
拍摄夜景的最佳时机.....	261
拍出漂亮的蓝调夜景.....	261
利用水面反射光拍摄夜景.....	262
使用小光圈将璀璨灯光拍出星芒.....	263
拍摄川流不息的汽车形成的光轨.....	264

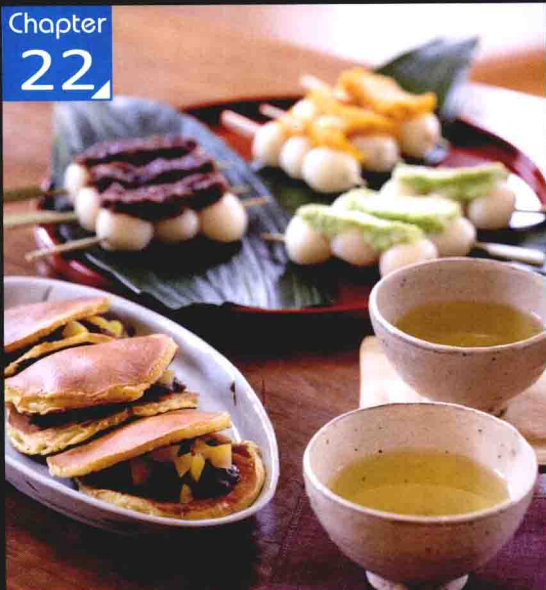
Chapter 21



Chapter 22 食物、淘宝商品摄影

22.1 拍摄美食的技巧.....	266
拍摄菜品的通用技巧.....	266
合理用光让食物看上去更美味.....	267
斜着摆放四角形餐具.....	268
以开放式构图进行拍摄.....	268
热气升腾食品的拍摄技巧.....	269
水果类食品拍摄技巧.....	269
酒类拍摄技巧.....	270
22.2 拍摄静物的器材.....	271
相机.....	271
镜头.....	271
静物箱与静物台.....	271
光源.....	271
倒影板.....	271
22.3 拍摄静物的基本技法.....	272
确保产品色彩得到准确还原.....	272
善用背景光.....	273
重视后期修图过程.....	273
22.4 不同类静物的拍摄技巧.....	274
透明物体的拍摄思路.....	274
利用底光将透明物品拍出晶莹透亮的感觉.....	274
利用逆光勾勒透明物体的轮廓线.....	275

Chapter 22



反射类物体的拍摄思路.....	275
消除反射类物体表面的杂乱反射光.....	276
22.5 常见静物产品的拍摄技巧.....	276
化妆品拍摄技巧.....	276
各类服装的拍摄技巧.....	277
珠宝首饰类物品的拍摄技巧.....	277

Chapter 23 人像、风光摄影后期处理技巧

23.1 人像后期处理技巧.....	279
梦幻淡蓝色调.....	279
清新甜美的阳光色调.....	281
时尚多彩色调.....	283
温馨雅致的暖黄色调.....	284
23.2 风光后期处理技巧.....	285

绝美金色夕阳.....	285
透过树木的质感光线与色彩.....	287
通透的大草原.....	290
清新唯美的花树.....	292
唯美水景大片.....	294

Chapter 24



Chapter 24 Camera Raw后期处理技巧

24.1 通过改变色温与色调值打造金色落日效果.....	298
24.2 通过调整对比度与色彩增强日落时画面的冷暖对比.....	299
24.3 用渐变滤镜功能将曝光过度的天空改为淡蓝色.....	301



尼D7100 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理

北极光摄影 编著

人民邮电出版社

北京

前言

一本书加一张盘助您全面精通尼康D7100摄影!

乘着“工欲善其事，必先利其器”的原则，越来越多的摄影爱好者不再满足于手机或卡片机的拍摄购入了更高一级的单反相机，还添置了各类镜头、滤镜等附件。但是不是拥有了优良的器材，就能够创作出精美的摄影作品呢？答案显然是否定的。要拍出好照片，至少要培养以下3个方面的能力。首先，要了解相机上每个按钮的功能，理解相机重点菜单的意义，清楚各类附件的功用，并能够娴熟地与相机配合使用。其次，要理解摄影的基本知识，包括光圈、快门、感光度三者配合使用的原理，测光、对焦模式间的区别，构图、用光概念等。最后，要理解视觉艺术美的规则，培养自己发现美的能力。

本书内容

本书分为相机结构、摄影基础知识、镜头附件、实拍技法和后期处理技巧5大部分。其中，第1章、第3章用于帮助各读者掌握尼康D7100相机的基本操作，以便在拍摄时能娴熟地设置、修改拍摄参数。第4章至第12章，讲解了光圈、景深、快门、感光度、测光模式、曝光模式、对焦模式等基础知识。这些知识至关重要，能够指导读者拍出主体清晰、曝光正确的照片。第15章至第17章用于帮助各位读者了解构图、光位及色彩搭配方面的知识，以使各位读者拍摄出来的照片无论从形式上还是色彩方面均更加出彩。第18章至第22章用讲解了人像、风光、昆虫、鸟类、宠物、城市建筑、夜景、食物、淘宝商品等常见题材的拍摄技法，用于帮助各位读者在拍摄前确立拍摄思路，选择合适的拍摄手法。第23章及第24章以案例形式讲解了使用Photoshop及Camera Raw润饰、处理照片的诸多技巧。

光盘资源

为了帮助各位读者更好地学习书中内容，本书附赠了超值多媒体光盘，包括以下内容。

1. 相机操作讲解视频，讲解相机所有按钮功能，让您一入手便能上手玩转。
2. 摄影理念讲解视频，讲解“好照片的标准”、“学好摄影的理念”等基础摄影理念。
3. 构图知识讲解视频，讲解摄影中必知必会的15种构图法则。
4. 实拍技巧讲解视频，讲解风光、建筑、花卉摄影中的28种实拍技巧，即学即用。
5. Camera Raw讲解视频，学习后能够灵活地编修RAW格式照片，如改变照片色温、白平衡，裁剪、润饰、旋转、锐化照片，消减照片的紫边、失真情况，增加照片颗粒感等。
6. Photoshop CC讲解视频，讲解润饰照片不可不学的Photoshop软件。
7. 数码照片修饰讲解视频，讲解近50个数码照片修饰案例的完整操作步骤，并提供源文件，以便于各位读者进行练习。
8. Nikon Capture NX2讲解视频，学习后各位读者将能够运用这款功能强大的尼康原厂照片润饰软件，轻松完成旋转照片、模糊照片、为照片添加噪点、改变照片白平衡模式、将照片转换成为黑白模式等操作。

读者解答

各位读者可以通过以下方式与作者进行互动，获得疑难问题解答。

新浪微博：<http://weibo.com/leibobook>

腾讯微博：<http://t.qq.com/leibobook>

微信公众号：funphoto

QQ群：247292794、341699682、190318868。

极光摄影论坛：<http://www.bjgphoto.com.cn>

笔者将在微博及微信公众号中定期发布最新的摄影理念、最酷的摄影作品、最实用的摄影技法，并不定期进行比赛、抽奖活动。喜爱外拍的摄影爱好者，可以关注极光摄影论坛，笔者还将在论坛中不定期发布组织外拍采风活动的信息。

可以说，本书为读者提供了一个完整的摄影学习体系，其中图书为主要载体、光盘为辅助资料、网络为后续支持，任何一个有学习意愿的读者，都能够借助这个体系轻松掌握所需要的摄影知识，并通过练习拍摄出令人满意的作品。



光盘说明

本书所附赠的 DVD 光盘以学习视频为主，共包含 11 部分内容。

1. 尼康 D7100 相机使用教学视频

尼康 D7100 是尼康公司的旗舰机型。通过观看此视频集，各位读者将能够掌握有关此相机的通用操作方法。例如，设置 ISO、改变白平衡、播放照片、删除照片、设置曝光补偿、改变曝光模式、锁定曝光等。



视频学习软件主界面



尼康 D7100 相机教学视频讲解界面

2. 《摄影大讲堂》教学视频

《摄影大讲堂》是笔者精心录制的普及型摄影知识讲解视频，共分 7 讲，时长近 4 小时，讲解时使用的照片近 400 张，是不可错过的精彩摄影讲座。



视频案例展示 1



视频案例展示 2

3.15 种构图法则剖析教学视频

此教学视频共分 15 讲，以新颖、美观的照片展示了在摄影中经常使用的 15 类构图法则的特点与使用要点，包括 L 型构图、垂直线构图、对称式构图、对角线构图、辐射式构图、框式构图、曲线构图、散点式构图、水平线构图、透视牵引线构图等。



视频案例展示 1



视频案例展示 2

4.10 种花卉拍摄技巧教学视频

此教学视频共分 10 讲，以鲜艳、锐利的照片展示了在拍摄花卉时，经常使用的 10 个技巧，如纳入昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、使用黑色或白色背景衬托花卉、10 种拍摄花卉常用的构图等。



视频案例展示 1



视频案例展示 2

5.8 种风光摄影技巧教学视频

此教学视频共分 8 讲，以丰富、精美的照片展示了在拍摄风光时，经常使用的技巧，如利用黄金时间拍摄、选好拍摄位置、按主题构图、使用画面有比例感、重视引导线、拯救剪影等。



视频案例展示 1



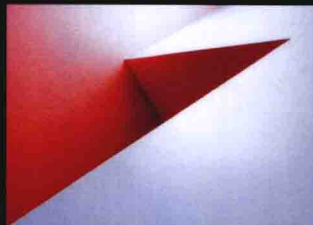
视频案例展示 2

6.10 种建筑拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲,以奇特、新鲜的照片展示了在拍摄建筑时,经常使用的10个技巧,如标新立异的角度、建筑摄影用光、建筑摄影的形式美、极简主义拍摄建筑、弱光展现建筑精美内景等。



视频案例展示 1



视频案例展示 2

7.Camera Raw 教学视频

Camera Raw (简称 ACR) 是处理 RAW 格式照片必须掌握的软件,各位读者可以在全真软件模拟环境中,通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



ACR 视频学习软件主界面



全真模拟软件视频讲解界面

8.Photoshop CC 基础教学视频

Photoshop 是每一位摄影师都应该掌握的后处理软件,在此笔者通过近百个视频较全面地讲解了此软件。



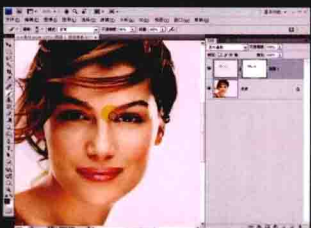
PS CC 基础学习视频讲解界面 1



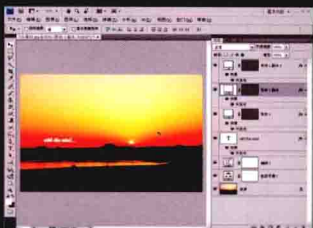
PS CC 基础学习视频讲解界面 2

9. 数码照片修饰教学视频

在此视频集中,笔者示范了49个数码照片修饰处理案例,其中既包括调色、锐化、二次构成这样通用性很强的案例,也包括人像面部修饰、身形修饰这样针对人像照片进行修饰处理的案例。



数码照片修饰视频讲解界面 1



数码照片修饰视频讲解界面 2

10.Nikon Capture NX2 学习视频

Nikon Capture NX2 (简称 NX) 是尼康出品的照片处理软件,功能丰富而又强大。各位读者可以在全真软件模拟环境中,通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



NX 视频学习软件主界面



全真模拟软件视频讲解界面

11. 本书案例源文件

此文件夹中收集整理了本书最后两章所使用的素材及 PSD 格式源文件。

Chapter 01 了解Nikon D7100机身 结构与控件功能

1.1 Nikon D7100 相机正面结构.....	16
1.2 Nikon D7100 相机背面结构.....	17
1.3 Nikon D7100 相机顶部结构.....	19
1.4 Nikon D7100 相机侧面结构.....	20
1.5 Nikon D7100 相机底部结构.....	20
1.6 Nikon D7100 相机控制面板.....	21
1.7 Nikon D7100 相机光学取景器.....	22
1.8 Nikon D7100 相机显示屏参数.....	23

Chapter 01



Chapter 02 快速拍出佳片的要诀与理念

2.1 了解完整的拍摄流程.....	25	2. 认真了解相机的功能.....	31
2.2 每次拍摄应该检查的设置.....	26	3. 忘记自动挡与场景模式.....	31
2.3 4个拍出好照片的理念.....	27	4. 培养发现美的能力.....	31
用虚化的背景衬托主体.....	27	5. 不要迷信器材定律.....	32
让画面的焦点最清晰.....	28	6. 认真学习数码后期处理技术.....	32
靠近拍摄对象.....	29	7. 多拍多思考.....	33
让画面有兴趣点.....	30	8. 拍人像不要从美女帅哥开始.....	33
2.4 学好摄影的9条建议.....	31	9. 学会触类旁通.....	33
1. 认真读几本摄影理论书籍.....	31		

Chapter 03 初步设置相机参数

3.1 设置照片的尺寸与画质.....	35	照片自动旋转功能.....	43
照片品质.....	35	3.4 回放并分析照片.....	44
照片尺寸.....	36	分析照片是否曝光过度.....	44
JPEG格式照片压缩方式.....	37	分析照片合焦位置是否正确.....	44
NEF格式照片存储方式.....	38	分析照片整体曝光情况.....	45
3.2 设置播放照片相关参数.....	39	3.5 对照片的操作.....	46
图像查看选项.....	39	保护照片.....	46
播放显示选项.....	40	隐藏照片.....	46
3.3 其他基础参数设置选项.....	41	旋转照片.....	47
时间与日期.....	41	删除照片.....	47
文件名规则.....	42		
插槽2中存储卡的作用.....	42		