

# 快乐 100分 开心历史

梁文燕 主编



上海辞书出版社

# 快乐 100分

开心历史

梁文燕 主编

上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

开心历史/梁文燕主编. —上海:上海辞书出版社,2010.6  
(快乐 100 分)

ISBN 978-7-5326-3066-0

I. 开... II. 梁... III. 历史课—小学—课外读物 IV. G624.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 049719 号

**策划统筹** 蒋惠雍

**责任编辑** 于霞

**整体设计** 赵晓音

**快乐 100 分·开心历史**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10 字数 176 000

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3066-0/G·728

定价: 22.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0512—65381858

## 阔步迈入知识殿堂

“知识就是力量。”这是 17 世纪英国哲学家培根的名言。

这一名言所蕴含的真理一再为古今中外的人类发展史所证明。

我们先看两则史实：

1939 年 10 月 11 日，美国白宫进行了一次具有历史意义的交谈。美国经济学家萨克斯受爱因斯坦等科学家的委托，说服罗斯福总统重视原子能的研究，抢在纳粹德国之前制造出原子弹。

他先向总统面呈了爱因斯坦的长信，接着读了科学家们关于核裂变发现的备忘录，可是罗斯福由于听不懂那艰深生涩的科学论述，反应十分冷淡。

萨克斯心灰意冷地向总统告别。这时，为了表示歉意，罗斯福邀请他第二天共进早餐，这无疑又给了萨克斯一次机会。他整夜在公园里徘徊，苦苦思索着说服总统的办法……

第二天早上 7 点钟，萨克斯与罗斯福在餐桌前共进早餐。他还未开口，罗斯福就以攻为守：“你又有了什么绝妙的想法？”



你究竟需要多少时间才能把话说完？”总统把刀叉递给萨克斯时又说：“今天不许再谈爱因斯坦的信，一句也不许谈，明白吗？”

“我想讲一点历史，”萨克斯看了总统一眼，见总统正含笑望着自己，他说，“英法战争时期，在欧洲大陆上不可一世的拿破仑，在海上却屡战屡败。这时，一位年轻的美国发明家富尔顿来到了这位法国皇帝面前，建议把法国战舰的桅杆砍断，撤去风帆，装上蒸汽机，把木板换成钢板。可是，拿破仑却想，船没有帆就不能行驶，木板换成钢板就会沉没。于是，他把富尔顿轰了出去。历史学家们在评述这段历史时认为，如果当时拿破仑采纳了富尔顿的建议，19世纪的历史就得重写。”萨克斯说完后，目光深沉地注视着总统。

罗斯福沉思了几分钟，然后取出一瓶拿破仑时代的法国白兰地，把酒杯递给萨克斯，说道：“你胜利了！”萨克斯热泪盈眶。

后来，负责实施制造美国首批原子弹计划的总负责人格罗夫斯少将在谈论这次会谈时说道：“总统为萨克斯的论证所打动，才决定成立一个铀（制造原子弹的主要原料）顾问委员会。”

如果说萨克斯一番精彩的论证促使美国成为世界上第一颗原子弹制造者的话，那么，第二次世界大战时日本首相铃木的一句语义含混的言辞，对于导致日本人民成为第一颗原子弹的受害者则起了不容忽视的作用。

1945年7月26日，敦促日本投降的《波茨坦公告》宣布之后，日本天皇就明确表示接受公告提出的投降条件。但是因

2

为接受投降的声明还没有送达日本内阁，所以，当时任内阁首相的铃木接见新闻界人士时就说：“内阁对《波茨坦公告》持默杀态度。”问题就出在这“默杀”二字上。“默杀”在日本是多义词，它有两种解释：一为“暂不予以评论”，二为“暂不予以理睬”。这两个含义的差别是很大的。在译成英语时，不幸又被译成后一种含义，从而激怒了对方。

8月6日8时15分，美国飞机向广岛投下了第一颗原子弹，顷刻间广岛市变成了一片废墟，约有20万人死于这一灾难。不久美国又在日本长崎投下一颗原子弹，苏联红军也开始了对日本的进攻……

日本一位著名的和平战士加濑俊一曾经这样批评铃木的用语：“要不是这个灾难性的差错，日本也许可以躲过原子弹的袭击和俄国人的进攻。”

在上述史实中，萨克斯之所以能说服罗斯福总统，靠的是对世界近代史知识的谙熟，而日本铃木首相的用词不当，也反映了其在语文知识方面的欠缺。这触目惊心的史实，从正反两方面应验了中国的两句古话：“一言兴邦”与“一言丧邦”！

翻开中国近代史，无知就要落后，落后就要挨打，这一惨痛的教训早已化为了圆明园废墟上的石柱，似惊叹号兀立于京郊，兀立于炎黄儿女的心中。

19世纪末期，任清廷首席军机大臣的徐桐对世界的无知，可见于以下谬论：

“葡萄而有牙，自古及今，未之尝闻。”

“我天朝大国，何物不英，何物不吉，何物不利，尚不以‘英吉

利’命名……”

把“葡萄牙”、“英吉利”等国的中文译音按中文字义进行批驳，可见其外语知识的贫乏、其国际知识的贫乏，已达何等昏聩的地步。

对国际知识贫乏者，不只徐桐一人。当西方使节觐见清朝皇帝时，只行鞠躬礼，不行跪拜礼。为了使皇帝心安理得，大臣们便说洋人没有膝盖骨，腿是直的，弯不下来，所以只能鞠躬，不能下跪云云，居然哄得“龙颜大悦”。

于是，当与列强开仗时，大臣们又提出奏章，说洋人既然无膝盖，只须让兵丁手持一长竹竿，将其捅倒，便断然爬不起来了……

如此不学无术的满朝文武，怎能不屡战屡败，以致将中华民族引向了差一点被瓜分的境地。

新中国的建立开创了使全民族摆脱贫穷、落后和愚昧的历史新纪元。但是，由于积重难返，实现提高全民族文化素质这一目标依然任重道远。

在“阿波罗”号已登月、在人类已在太空行走、在因特网将地球村联成一体、在世界高科技日新月异的今天，重申“知识就是力量”这一至理名言，实在太有必要了。

面临新世纪的挑战，一场没有硝烟的世界大战已然悄悄拉开了帷幕。

“半部《论语》治天下”的时代已经一去不复返了，知识的竞争，就是生存的竞争。

对于民族来说，无知预示着被奴役的前景；

对于个人来说，无知也将伴随着贫穷和不幸。

从这个角度讲，为广大青少年提供一部通俗、有趣的百科知识

丛书,为孩子们打开通向知识殿堂的拱门,是一项功德无量的大善事,也是每一个教育工作者义不容辞的神圣职责。

当前的图书市场,此类图书颇多。本丛书的特点是突出一个“趣”字。

学习,是一桩苦差事,不吃苦不行,不花气力,不流汗不行。但是,“苦学”不如“乐学”。良药未必苦口,求学未必不可以变成一桩快乐的脑力劳动。

基于这一认识,我们编写本丛书的时候,在保证知识准确性的同时,力求强化其趣味性,使读者一翻开,就想看,一看就搁不下,像吃口香糖似的不知不觉兴致勃勃地品味着,咀嚼着,从第一页到最后一页……

本丛书是以学科分类编写的,但并不是每一学科知识的系统读本。本丛书所涉及的任何一门学科的知识都不是一本小册子可以“一览无余”的,我们只是将读者领到门口,从宝库中取出几样最有光彩的珍宝,展示给你看,促使你萌发亲自入宝库寻宝的欲望。

这八本书,就是八条通向知识殿堂的通道。

“师傅领进门,修行在个人。”

当你们沿着这通道,阔步迈入知识殿堂,从里面大包小包地取出珍宝,满载而归时,请不要忘记,向道边张望一下,我们——通道的建设者正抹着幸福的汗水向你们点头微笑呢……

大踏步前进吧,新世纪的主人们!

张伯华

2010年5月

# 目录

## CONTENTS

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “中国”的由来 .....     | 1   |
| 风筝小史 .....        | 3   |
| 说鞋 .....          | 5   |
| 漫话扇子 .....        | 7   |
| 尧与舜 .....         | 10  |
| 姜太公钓鱼——愿者上钩 ..... | 13  |
| 周幽王烽火戏诸侯 .....    | 15  |
| 管仲放歌逃生 .....      | 19  |
| 高山流水 .....        | 22  |
| 唇亡齿寒 .....        | 24√ |
| 顺手牵羊 .....        | 27  |
| 艾子的故事 .....       | 29  |
| 此地无银三百两 .....     | 31  |
| 荆轲刺秦王 .....       | 33  |
| 东施效颦 .....        | 35  |
| 明修栈道 暗度陈仓 .....   | 37  |



# 目录

|               |    |
|---------------|----|
| 孙子练女兵·····    | 39 |
| 退避三舍·····     | 42 |
| 以城换逃犯·····    | 44 |
| 绝缨会·····      | 46 |
| 优孟模仿孙叔敖·····  | 48 |
| 卧薪尝胆·····     | 52 |
| 骆忌借琴谏威王·····  | 54 |
| 六国封相·····     | 57 |
| 魏文侯赏乐羊·····   | 60 |
| 三局两胜的赛马·····  | 65 |
| 纸上谈兵·····     | 67 |
| 毛遂自荐·····     | 71 |
| 李牧以逸待劳·····   | 75 |
| 端午节的由来·····   | 77 |
| 秦始皇与焚书坑儒····· | 81 |
| 赵高指鹿为马·····   | 85 |

# CONTENTS

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 张良拜师 .....      | 87  |
| 陈平妙解白登之围 .....  | 91  |
| “飞将军”李广 .....   | 93  |
| 雁足 .....        | 94  |
| 马邑之战 .....      | 95  |
| 司马迁和《史记》 .....  | 97  |
| 缙萦救父 .....      | 99  |
| “强项令”董宣 .....   | 101 |
| 虞诩增灶歼羌兵 .....   | 103 |
| 柯亭笛与焦尾琴 .....   | 106 |
| 孔融回敬陈炜 .....    | 108 |
| 曹操火烧“通袁信” ..... | 109 |
| 军旅中自学的吕蒙 .....  | 111 |
| 夜郎自大 .....      | 114 |
| 石崇和王恺斗富 .....   | 116 |
| “神兵”治羌军 .....   | 120 |



# 目录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 王羲之临池学书 .....    | 122 |
| 王献之练字 .....      | 124 |
| 淝水之战 .....       | 126 |
| 顾恺之为瓦棺寺募捐 .....  | 128 |
| 戴逵雕佛 .....       | 130 |
| 破六韩拔陵战场看鸟飞 ..... | 132 |
| 玄武门之变 .....      | 134 |
| 明主贤臣 .....       | 136 |
| 禄东赞求亲 .....      | 139 |
| 一代女皇武则天 .....    | 142 |
| 南山可移,此判不动 .....  | 146 |
| 王维观画 .....       | 147 |
| 唐僧其人 .....       | 149 |
| 李光弼智降二将 .....    | 152 |
| 张巡借箭 .....       | 155 |
| 黄筌为何重画 .....     | 157 |

# CONTENTS

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 宋太祖杯酒释兵权 .....  | 159 |
| 司马光的“警枕” .....  | 163 |
| 范仲淹划粥而食 .....   | 165 |
| 摸钟辨盗 .....      | 167 |
| 稀泥退敌 .....      | 168 |
| 郑侠巧送《流民图》 ..... | 169 |
| 金蝉脱壳 .....      | 171 |
| 女词人李清照 .....    | 173 |
| 成吉思汗的临终之计 ..... | 176 |
| 马可·波罗游记 .....   | 178 |
| 古代女纺织家黄道婆 ..... | 182 |
| 石人一只眼 .....     | 184 |
| 刘伯温求雨 .....     | 188 |
| 郑和下西洋 .....     | 191 |
| 王阳明的谋略 .....    | 194 |
| 海瑞智惩胡公子 .....   | 196 |



# 目录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一条小鱼救活三万大军 .....     | 199 |
| 吴三桂引清兵入关 .....       | 200 |
| 从天而降的明军 .....        | 203 |
| 清朝皇帝为何废除胡琴 .....     | 205 |
| 谁发现了甲骨文 .....        | 207 |
| 泥人张的故事 .....         | 208 |
| 孙中山答犬养 .....         | 210 |
| 黄兴智斗稽查 .....         | 212 |
| 顾维钧巴黎声明 .....        | 214 |
| 真假“田汉” .....         | 215 |
| 冯玉祥昂然败洋人 .....       | 216 |
| 梅汝璈争辩于远东国际军事法庭 ..... | 218 |
| 木马计 .....            | 220 |
| 米诺斯王的“迷宫” .....      | 221 |
| 全神贯注的罗丹 .....        | 223 |
| 达芬奇画盾牌 .....         | 225 |

# CONTENTS

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 蒙娜丽莎的笑口为谁开 .....    | 227 |
| 巴尔扎克的雕像 .....       | 229 |
| 丰臣秀吉的梦想 .....       | 231 |
| 征服北极的第一人 .....      | 233 |
| 谁使战争戛然而止 .....      | 237 |
| 音乐“神童” .....        | 239 |
| “听话将军”断送了拿破仑 .....  | 241 |
| 达尔文环球考察 .....       | 244 |
| 英国历史上“羊吃人”的故事 ..... | 248 |
| 信封上的记号 .....        | 250 |
| 森林中的“妖气” .....      | 252 |
| 林肯揭露伪证 .....        | 254 |
| 牛仔裤大王 .....         | 256 |
| 间谍战中的欲擒故纵 .....     | 258 |
| 一只猫引来炮击 .....       | 261 |
| 可怕的“机械化玩具” .....    | 263 |



# 目录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| “马拉松”的得名 .....      | 265 |
| 洋人写中国题材的歌剧 .....    | 267 |
| 身、心安葬两地的顾拜旦 .....   | 269 |
| 发电机计划 .....         | 272 |
| 毕加索与和平鸽 .....       | 275 |
| 月光奏鸣曲 .....         | 276 |
| 炮声加入音乐会的奏鸣 .....    | 278 |
| 坦克陷入泥坑之后 .....      | 281 |
| 罗斯福巧言惊世 .....       | 283 |
| 他在大洋中如何战胜死神 .....   | 285 |
| 马丁少校的公文包 .....      | 287 |
| 间谍战中的“苦肉计” .....    | 291 |
| 不祥的蝙蝠 .....         | 293 |
| 蒙哥马利元帅在哪儿 .....     | 295 |
| 覆灭前的挣扎 .....        | 298 |
| 爱因斯坦拒绝总统候选人提名 ..... | 300 |
| 黄飘带的象征意义 .....      | 302 |



## “中国”的由来

“中国”一词在我国古典文献中出现得很早，运用得也很普遍。这一称谓最早出现于距今约3000年的西周初期。一件1963年出土的西周武王时期的文物上，有铭文“余其宅兹中或”等字样。据考古和文字专家考证，“中或”就是“中国”。我国古代，“国”字的含义作“域”或“邦”解，“中国”就是“中央之域”或“中央之邦”。

在古代文献中，“中国”一词有五种不同含义：一是专指帝王所在的国都，即首都，如《诗经·大雅·民劳》中“惠此中国，以绥四方”（先爱护京都的百姓，进而安抚四方）、《孟子·公孙丑》中“我欲中国而授孟子室……”（我要在国都为孟子修房子，让他教养君臣的弟子）；二是指天子直接统治的王国；三指中原地区；四指国内内地；五指古代华夏族、汉族居住的地区或建立的国家。因华夏族、汉族大多在黄河南北建都，并不断扩大活动范围，所以称黄河中下游为“中国”，与“中土”、“中华”、“中州”、“中夏”、“中原”等词含义相同。

秦朝以后，“中国”一词的含义有了改变。在汉代，人们