

中國當代實力派國畫家

劉柏山國畫作品集

中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘柏山国画作品集/刘柏山著. —北京: 中国文联出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5059-7529-3

I. ①刘… II. ①刘… III. ①中国画-作品集-中国-现代

IV. ①I267.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第045075号

书 名	刘柏山国画作品集
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	朱 蓓
印 刷	北京澎湃慧渊印务有限公司
开 本	710×1000 1/8
印 张	4
版 次	2013年4月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7529-3
定 价	38.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



劉柏山簡介

劉柏山，1964年生于洛陽宜陽，現居北京，畢業於北京大學藝術學院國畫高研班。中國國禮畫家、美協會員、國家一級美術師資格、政協委員。作品入編外交部《新中國國禮藝術大師》、《中國新國禮創作作品集》、文化部《藝術中國》、中國國家畫院《翰墨精品集》等大型畫冊，出版有《中國國禮叢書劉柏山畫集》、《劉柏山中國畫選集》等。

偏愛中國畫傳統筆墨藝術，以水墨山水、牡丹、梅花、禪宗人物為創作對象，自然注入真、純、樸、靜、追求一種平和，渾茫的氣息，在平淡中體現真、善、美的個性，強調和追求筆墨意趣去表現自然的本質。

序 言

文 / 肖東發（北京大學現代出版研究所所長、教授、博士生導師）

中國畫不同於西方繪畫和攝影，後者的直覺把握產生的藝術形式和內容是直接性的，直接面對審美對象對實景實物的摹寫。而中國畫則是在直接性的基礎上體察到審美對象的本真內涵，虛構出內心的豐富的藝術世界，產生審美意象即中國畫的美學意味。因此更具有領悟性。中國畫描繪的是畫家心中的不可言狀的審美情感，是畫家心中夢幻中的自家的花鳥，人物，山水，帶著抽象的寫意的理性色彩追求美的節奏，而中國畫崇尚靈性、逍遙、飄逸灑脫，詩情畫意，出離塵世。千百年來中國畫的特徵就是筆墨，藝術家的情調、性格、志向、技巧都是通過筆墨來呈現的。中國畫之所以能屹立世界藝術之林獨樹一幟，就是因為中國畫筆墨藝術帶給人們的是美的形式的意味，是世界上一種帶有相對獨立性的藝術之美。

國畫家劉柏山就是一位偏愛傳統筆墨藝術的畫家，從他的畫中能看出他有很深的傳統繪畫功力和獨到的藝術表現形式，他以水墨山水、牡丹、梅花、禪宗人物為創作對象，以傳統筆墨為表現手段，把畫家的審美理念，審美情趣，藝術感覺等真情實感移情紙上傾泄釋放，是畫家自我內向世界的自然流露與真性情的顯現，向人們展示一種人與景匯，情景交融的清新之風。他的筆墨豐富，嫺熟，一幅幅出神入化，詩情畫意的水墨仙境躍然紙上，帶出滿幅的生動活潑，道勁崢嶸，致使畫面更得象外之意，畫外之趣。

希望劉柏山能潛心的學習古人，關注當代，順其自然的把自己的筆墨語言得到進一步昇華，真正做到不泥不迷，為我所用。



甘苦冰雪知 130×68cm



幽林生風雷 68×68cm

丈夫氣概 138×68cm





高山流水韻依依 39×39cm



樹之韻 39×39cm



門頭溝寫意 39×39cm



北京門頭溝畫樹 39×39cm



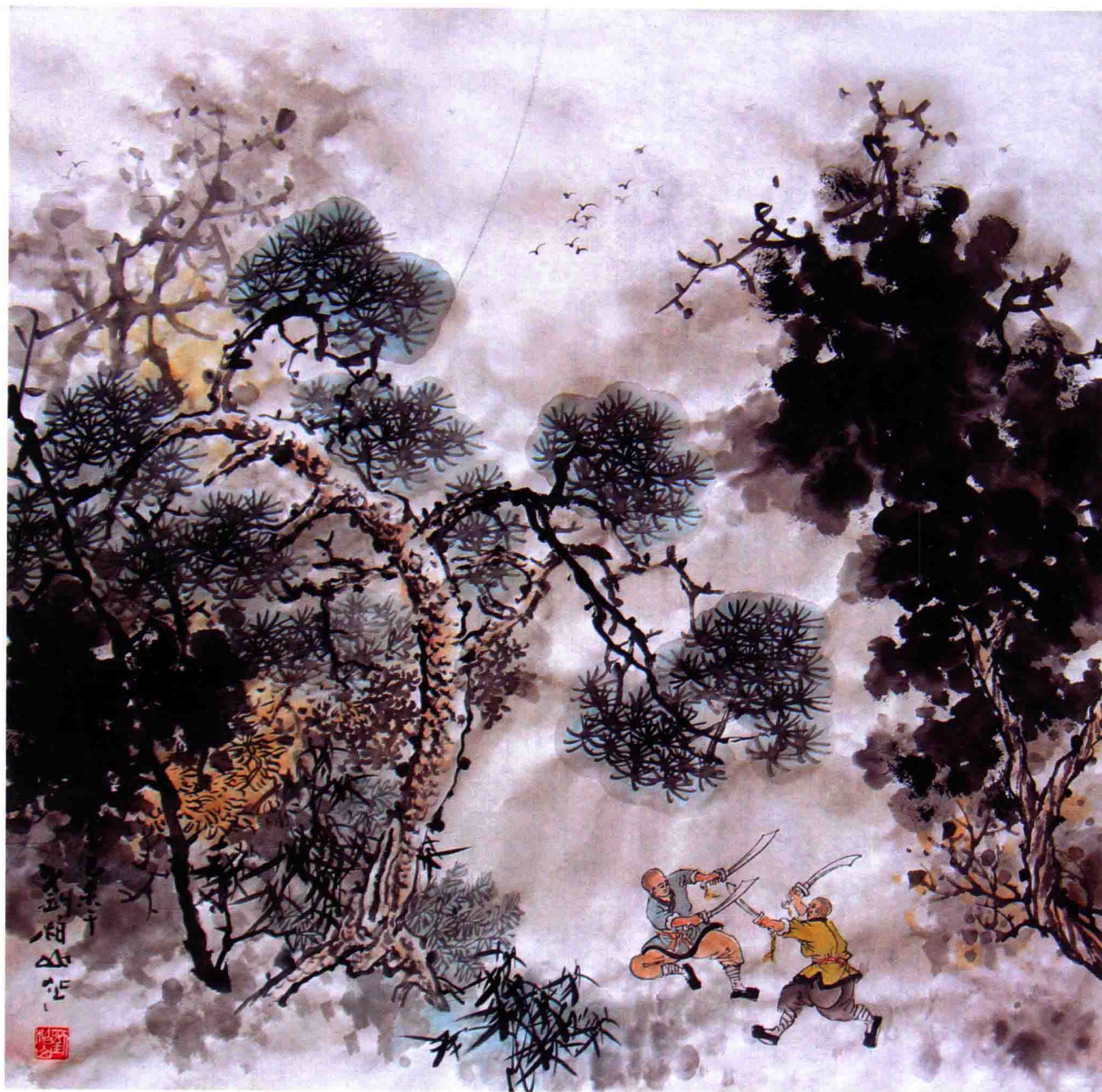
樹趣 39×39cm



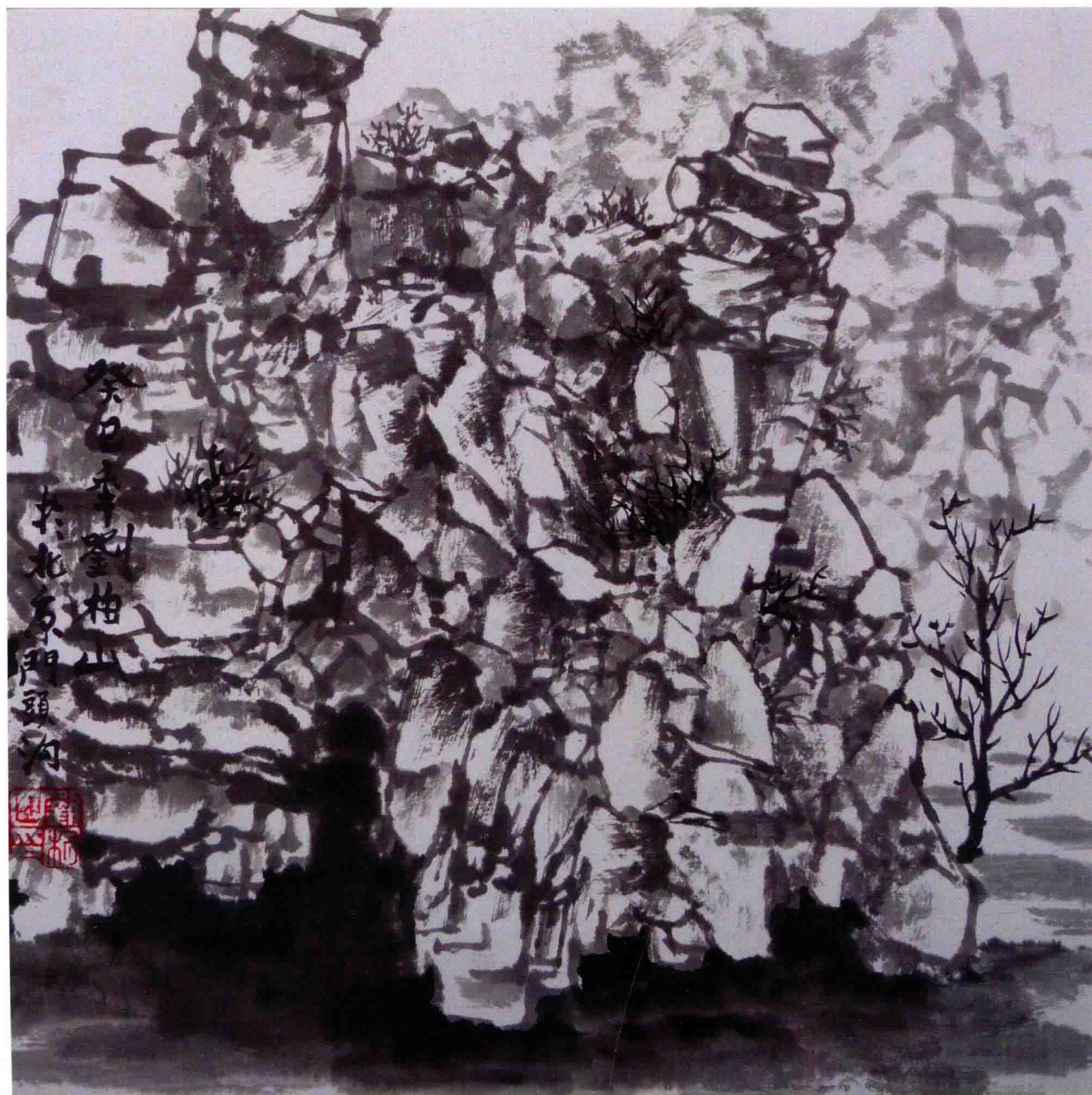
清泉幽幽 39×39cm



雁翅人家 39×39cm



道劲峥嵘 68×68cm



石澗溪流 39×39cm



雁翅春山 39×39cm