

錯

中

錯



錯 中 錯

(根据京剧《花田错》改编)

编 文 戈 柳

绘 图 黄慧玲

福建人民出版社

内 容 介 绍

这是个曲折有趣的喜剧故事。通过高、范、傅三家三对青年男女妙趣横生的婚姻关系，生动地描写了范庆生和高舒兰、高荐和傅红莲，两对青年人以纯洁的爱情为基础的婚姻，经过一番波折，有情人终成眷属；另一对企图利用权势和欺骗拆散他人姻缘的男女，则给予辛辣的嘲讽。

长 篇 出 国 人 型 剧



(1) 高家庄高员外中年死了妻子。他的小女儿高舒兰与范公子庆生订了亲。还有一子一女的亲事还没有着落，高员外日夜为他们操心。



(2) 高员外的儿子高荐，人品好，性情豪爽，又懂得武艺，喜欢交游。他立志要娶个美貌贤淑的姑娘。这天，他告诉父亲要出门访友数日。

新川书局

此为公家书，如需完整PDF请访问：www.pdfdrive.net



(3) 且说舒兰小姐的未婚夫范庆生因父母双亡，没法生活，只好投奔岳父家去读书，准备来年上京应考。高员外见女婿仪态不凡，十分欢喜，安排他在花园竹馆就读。



(4) 大小姐郁兰生性粗俗，相貌丑陋。高员外虽然多方托媒，至今仍然无人求亲。这天，郁兰无事，凭栏眺望，忽见孙媒婆从墙外经过，忙吩咐丫环请她上楼。



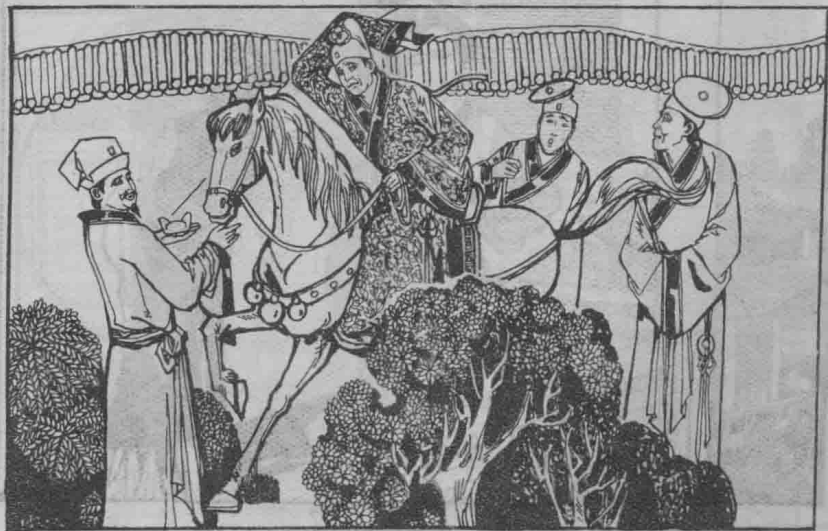
(5) 高郁兰殷勤款待，孙媒婆自然知道她的意思，不得不随口应诺，为她找个如意郎君。郁兰满心喜欢，连忙拿出一锭银元宝来酬谢。



(6) 孙媒婆知道这锭元宝不好赚，又不敢当面推却，只好在离开高家时，将元宝偷偷搁在栏杆上。



(7) 郁兰送罢媒婆回房,发现了栏杆上的元宝,知道媒婆要刁,不觉心中气恼,抓起元宝向墙外砸去。



(8) 无巧不成书。朝廷三品带刀侍卫之子傅宗恰从墙外路过，那锭元宝正巧打中他的颧骨。傅宗正想发火，跟随他的门客王伏拾起一看，忙向公子贺喜，说被元宝打中是个吉兆。



(9) 傅宗一听，忘了疼痛，忙问王伏是何吉兆。王伏正要张口，孙媒婆走了过来，见傅宗脸上起了青包，问明情由，不觉产生了一个主意。



(10) 孙媒婆心想：郁兰若是配这个荒唐公子，可真是天生一对。于是，口口声声说要替傅宗做媒。傅宗喜出望外，忙将元宝塞给媒婆，她答应选个吉日向高府提亲。



(11) 却说二小姐舒兰此时正在花园散步。她看着水中嬉戏的鸳鸯，触动情怀，思念范庆生，不知他人品如何，心里十分惆怅。



(12) 丫环荷心在前厅见到范庆生，匆匆赶来报告。舒兰一听心中暗喜。荷心有意说：“姑爷只因家道贫寒，才来高家读书的。”舒兰回答：“只要人品好，贫寒又有什么关系！”



(13) 淘气的荷心又故意骗她：“姑爷长得又高又瘦，活象余太君的龙头拐杖，小眼睛、大嘴巴，讲话还会流口水。”舒兰一听，象是掉进了冰窟窿，全身冰凉。



(14) 荷心不觉“噗哧”一笑。舒兰方知受骗，生气地命她跪下讲出真情。荷心忙将姑爷长得如何风流潇洒，温文尔雅；如何满腹诗书，能诗会画。一一告诉舒兰。