

ZHONGHUA AIGUO

中华爱国

诗词

大典

诗

朝云暮雨江上秋
千里江山眼底收
两岸芦花飞似雪
半江枫叶乱如愁
几行征雁归鸿杳
一片离声怨笛柔
自由怅望空怀古
大代谁主沉浮忧
为尔逍遥任扁舟
岁月悠悠同是秋
好景不长人已老
万劫难逃是此愁
字字塞土为冢家户
浪迹江湖一海舟

雍桂良

王保华

主编

3

时代文艺出版社

中华爱国诗词大典

中华爱国

诗词

大典

③

7226/118-3

001197521

中华爱国诗词大典

主 编：雍桂良 王保华

第3册

时代文艺出版社

柔石

战！

尘沙驱散了天上的风云，
尘沙埋没了人间的花草；
太阳呀，呜咽在灰黯的山头，
孩子呀，向着古洞深林中奔跑！

陌巷与街衢，
遍是高冠大面者的蹄迹，
肃杀严刻的兵威，
利于三冬刺骨的飞雪！

真的男儿呀，醒来罢，
炸弹！手枪！
匕首！毒箭！
古今武器，罗列在面前，
天上的恶魔与神兵，
也齐来助人类战，

战！

火花如流电，
血泛如洪泉，
骨堆成了山，
肉腐成肥田。
未来子孙们的福荫之宅，
就筑在明月所清照的湖边。

呵！战！
剜心也不变！
砍首也不变！
只愿锦绣的山河，
还我锦绣的面！
呵！战！
努力冲锋，
战！

(1925年7月8日夜)

柔石 (1902—1931)，原名赵平复。浙江宁海人。1923年开始文学创作，后从事教育工作。1928年，经鲁迅推荐，任《语丝》编辑，并一起组织朝花社。后参与发起成立中国自由运动大同盟，并当选为左联常委。1930年加入中国共产党，次年2月在上海龙华就义，是左联五烈士之一。有《柔石文集》行世。

蒋先云

行军途中^①

别人骑马我骑驴，
仔细思量总不如；
回头一看，还有负枪汉，
行啊~~~~路啊~~~~难啊~~~~②

(1925年)

蒋先云（1902—1927），又名湘耘。1921年冬加入中国共产党。后在安源开展工人运动。1924年初，入黄埔军校第一期，曾任军校政治部秘书，北伐军补充第五团团长，省港大罢工工人纠察队总队长，湖北工人纠察队总指挥。“四一二”反革命政变后，参加了第二次北伐，任北伐军第十一军七十七团团长兼党代表。1927年5月在河南临颖与奉系军阀作战中牺牲。

①1925年作者担任北伐军补充第五团团长时，有一次行军路过长沙岳麓山，见副团长骑的是马，自己骑的是驴，心中有些不快，想调换过来。但回首一看，战士们背着枪跟在后面走。

他立时感到自责与惭愧，便在驴背上哼成此诗。这首诗充分表现了他严于解剖自己、自谴自责的坦白襟怀。

②1927年6月，郭沫若在怀念作者时记起这首诗，为要表示当时作者口头念诵这首诗的神情和一唱三叹的声韵，将最后一句特别加了一个“啊”字和三条曲线。

潘漠华

小 诗

脚下的小草啊，

你请恕我吧！

你被我蹂躏只一时，

我被人蹂躏是永远啊！

(1921年11月20日)

轿 夫

倦乏了的轿夫，

呆呆地坐在我底身边，

俯首凝视着石蹬上纷披的乱草与零落的黄叶。

倩笑的姑娘，

烂漫活泼的童子，
赤裸裸卧在海边号哭的妇人；
这些可使我笑可使人流泪的，
尽在我膝头展开的画册上鲜明地跳跃。
但这于他有什么呢？
他只从纷披的乱草里，
看出他妻底憔悴的面庞；
他只在零落的黄叶里，
看出他儿女底乌黑的眼睛。

(1922年4月1日游杭州紫云洞作)

潘漠华 (1902—1934)，原名潘训。浙江宣平人。1920年开始文学创作，曾参加组织湖畔诗社。1926年参加北伐军。1927年初加入中国共产党，曾领导宣平农民起义。1933年参加中国左翼作家联盟，是北方左联发起人，并任中共天津市委宣传部长。1933年12月被捕，次年12月在狱中绝食斗争中牺牲。出版有《应修人潘漠华选集》。

韦杰三

哀华北灾民

——仿杜甫《茅屋为秋风所破歌》

华北灾民哀且号。可怜赤地无草茅。

哀鸿流离满野郊。馁者仰首古树梢。
死者陈尸傍塘坳。南方人士怜尔饥无力。
忍能坐视为盗贼。慨然解囊输运去。
体寒腹迹望不得。移充军费徒叹息。
俄顷仰望云墨色。苍天不雨胡昏墨。
朔风凜凜冷如铁。吹嘘所至皮肉裂。
遍野荒田无湿处。雨线如丝亦断绝。
自经亢旱未成眠。长夜枵腹何由彻。
安得雨粟遍人间。普济千万饿民顿开颜。
欢然聚米如丘山。呜呼何时灾黎获救停哀哭。
吾独冻馁于愿亦已足。

(1926年)

韦杰三 (1903—1926)，壮族。广西蒙山人。1924年入上海大学学习，积极参加“五卅”反帝爱国斗争。学校被封闭后，考入清华大学学习。1926年在“三一八”惨案中牺牲。

李求实

黄河大堤晚眺

大河经百徙，故道尚微茫。
白苇连岗蔓，金沙卷地黄。

第一次国内革命战争时期

壮观惟叠浪，乡思在遐方。

笔阵凌空起，桑乾渤海旁。

(1923年秋于河南开封中州大学)

李求实(1903—1931)，又名李国纬。1922年加入中国共产党，1924年赴莫斯科学习。1925年回国后，任共青团广东区委宣传部长，湖南省委书记，《中国青年》主编，是共青团中央委员。参加左翼作家联盟的领导工作。1931年被捕，牺牲于上海龙华。

李家俊

狱中题诗

身似虎，
气如虹，
那堪囚蛰在笼中，
安邦志，
济民衷，
潜伏爪牙，
忍气吞声，

任彼小丑且横行，
他日身返潭穴后，
再作霖雨济群生。

(1925 年于狱中)

李家俊（1903—1931），四川万源人。1927 年加入中国共产党，同年参加创建四川第一块革命根据地——团军根据地，任四川红军游击队第一路司令员，后任中共四川省委委员兼江巴军委书记、四川省军委书记等职。1931 年 10 月被害。

1925 年，作者在家乡开办小学，实行新的教育方法，万源反动当局处处刁难。他忍无可忍，率领同学闯进伪教育局长家，当场拿获吸食鸦片烟具，并将教育局长扭送县衙。但县知事庇护教育局长，反而以“咆哮公堂”之罪将他关进监狱。入狱后，备受折磨，他更感到世道的不平，于是在狱中墙上写下了这首诗。

胡也频

悲 愤

诗人尽寻梦于黑暗之醉乡，

留下庞大之宇宙，
任蛇狗交欢，蚱蜢跳舞。

我忍受不了这一切，
遂屹立山巅，
攘臂呼喊。

因风雨自心头袭来，
我泪儿下垂，如春夜之落花，
未为泥埋，但让阳光干去。

当我走过红袖与马褂的活尸之群，
把帽儿低到鼻尖了，
强以羞惭隐没我之鄙视。

呵，欲惊醒有不愿长睡的人，
将感情托予那春雷，
仍无从压沉活尸之鼾声！

我终弃这无希望的努力了，
躺在悬崖，蔑视一切，
赞颂毁灭，滴贬上帝！

(1926年7月)

暴雨

旋风引来了狂乱的游鸦，
为暴雨的先导，
尘沙弥漫着，
是其威力的显示。

阳光被逼迫向树梢远遁，
如惊弓之野鸟。
乌云追踪而来，
欲吞没这世界。

树林现着恐怖，
发出畏难的呻吟，
雷声隐隐地震动，
无意或得意的带点威吓。

宇宙变样了，如黑奴之面部。
在空间驰骤的电闪，
成了黑暗的无数裂痕，
象是报告暴雨之来的时刻。

(1926年~1927年间)

一个时代

上帝以饿狼之心，
贴给人间之强暴，
弱者遂填于沟壑，
如夏天之雨般骤落。

刀枪团杀人而显贵，
法律乃权威之奴隶，
净地变了屠场，
人尸难与猪羊比价。

树叶是经秋凋零，
人的生命正在青春，
却如同梦幻，
须受武器的尝试，为冥土之公民。

春秋虽顺序而来，
大自然不断地变迁，
奈空间已被恐怖所充塞，
人心如惊弓的小鸟，全战栗于危惧。

偶尔听河水的缓流，

或风声飘过瓦端，
疑是兵士之皮鞭的声响，
半夜惊起，彷徨如临宰之羊儿。

铁窗之冷狱于是热闹，
勇敢的青年成了囚犯，
监卒遇这罕有之客，
便满足了极酷虐的敲诈。

社会等于足球，
在有力者的脚下旋滚，
竟无人忧虑其崩毁，
这正是历史家可珍的时代。

假使有神明和阎王，
不用其公正，在天堂或地狱，
欢迎那英灵与冤魂，开伟大之宴筵，
痛饮，狂歌，向人间嘲笑！

(1926~1927年间)

胡也频(1903—1931)，现代作家、诗人。福建福州人。1924年开始写法和小说。1928年春到上海从事革命文学活动。1930年参加中国左翼作家联盟，当选为执行委员、工农兵通讯委员会主席，并加入中国共产党。年2月7日就义于上海龙华，是“左联”五烈士之一。著有《胡也频选集》、《胡也频诗稿》等。

胡成杰

与家人话别^②

男儿壮志出夔关，学不成功誓不还。
埋骨何须桑梓地，人间处处有青山。

(1924年)

胡成杰（1903—1931），四川铜梁人。1925年考入黄埔军校，同年参加中国共产党。后曾任国民革命军二十军副官长兼政治部主任。1930年到湘鄂边根据地，任红三军第八师参谋长。1931年肃反时被害。

①1924年，作者出川去南京考东吴大学，临行前作此诗明志。题诗为后人所加。

唐 克

诗二首

—

专制铲除建共和，爱国男儿热血多，

齐议同登新世界，谁知室内又操戈。

二

室内操戈南北分，连年战争总纷纭。

军阀自己争权利，不念国来不念民。

(1923年)

唐 克 (1903—1930)，原名唐绍尧。湖南零陵人。1925年考入黄埔军校第三期学习，不久，加入中国共产党。曾任国民革命军连党代表。大革命失败后，在桂林、香港从事党的地下工作。1930年2月参加广西龙州起义，任红八军政治学校大队长。同年3月在战斗中负伤被捕，遭敌人杀害。

田波扬

如梦令

忆旧游

而今细雨纷纷，正是旧游时节。旧游何处也？岳麓依旧奇