

中國書法家協會會員名鑒

ZHONGGUO
SHUFAJIA XIEHUI HUIYUAN
MINGJIAN

中国书法家协会编
主 编 邹德忠

〈上卷〉

中国书法家协会会员名鉴

江苏工业学院图书馆
藏书章

沈鹏
印

执行主编 王抗美



开明出版社

编审委员会名单

编辑说明

顾问：启 功 欧阳中石 权希军 沈 鹏 王学仲 李 铎 佟 韦
刘 艺 谢 云 刘炳森 申万胜 朱关田 旭 宇 何应辉
张 海 陈永正 林 岫 周慧珺 钟明善 段成桂 聂成文
尉天池

主 任：张 飙

副主任：张传凯 张 虎 张旭光 吕如雄

总 统 筹：吕如雄 邹德忠 孙景云

函套、封面题字：启 功

扉 页 题 字：沈 鹏

编辑委员会名单

主 编：邹德忠

执行主编：王抗美

副 主 编：李 翔 容 铁 陈禹山 范 芳 吴 畏

编 委：

宣祥鋈	孟令芳	赵冷月	唐云来	赵伯光	周永健	漆 钢
苏士澍	邱荣军	刘洪彪	范 硕	田树荃	赵望进	刘国旗
宋慧莹	吴 竞	丛文俊	王凯霞	顾亚龙	吴 苓	阙长山
言恭达	张良勋	方茂鸿	王义骅	朱克明	陈奋武	方松峰
俞贵森	崔廷瑶	宋华平	周 鹏	金伯兴	张明明	陈羲明
张桂光	王楚材	王 精	林建勋	吴东民	王家连	刘奇晋
戴 媛	戴明贤	杨 霜	孙 源	蒲崇智	胡树群	张 山
翟万益	张改琴	郭佳荣	林锡纯	方延年	赵彦良	于小山
李运熙	张永金	章巧珍	万方荣	宋海希	周建成	郝振海
毛松夫	鞠天相	王 睿	李 磊	徐 莉	于学丹	达瓦次仁
翟 兰						

编辑说明

本书共收录了中国书法家协会会员 4400 多人的资料。按行政区域编排,每个区域按姓氏笔划排列顺序。

由于此书收集的人数多;情况复杂,尽管我们一再发函催征,至出版前还是有个别会员的资料没有报上来。此书原计划只收录 2000 年以前发展的会员的资料。2000 年以后发展的会员的资料都未收录,还有已故去的会员(有的已故去的会员的家属或所在书协报来了他们的资料我们都刊录了)以及没有登记的会员的资料也未收录。为使书法家、书法爱好者、收藏家和有关文化部门了解中国书协会员的整体状况,我们把他们的名单也都收编在附录里了。

附录里还刊登了中国书法家协会简介、中国书法家协会章程、中国书法家协会历届领导人的名单,以供社会各方面查阅、参考。

前言

笔墨当随时代。从整体上说,现代中国社会和文化的发展,应该说是一个从传统形态向现代形态转变的过程。这个转变,自二十世纪七十年代末以来处于激变状态。中国书法的发展无疑从属于中国社会的总体进程,近20年的书法发展处于“传统”向“现代”的转型过程中。这个“转型”的重要标志与动力便是1981年5月9日中国书法家协会的成立。

在此之前,书法艺术与汉字的实用书写密不可分。在封建时代的文人手中,书法则处于书斋雅玩的从属地位。人们受传统观念影响,多不以书法为专攻,书法家多为传统型,书法对他们来说是政治追求、绘画或文学创作之余的雅事,因此发展缓慢。改革开放以来,伴随着中国书法家协会的成立,这一具有强大生命力、负载中国传统文化、表现中华民族传统文化精神的艺术形式,终于取得了独立的艺术地位,得到了空前的发展,迎来了书法史发展中一个崭新的历史时期。自此,书法从文人的书斋雅玩走到了大众化、社会化的展厅展示方式。从而它在自身形式、组织方式上发生了巨大变化。

中国书协的成立,是书法发展史上具有里程碑意义的大事。它成立后,全国各省、市、县依次成立了相应组织。书法界形成了一个严密有序的金字塔组织体系,书法家从此有了自己的“家”。书法成为一个独立的艺术门类;书法事业也因此走上了有领导、有组织、有计划的健康轨道,成为社会文明建设的一个组成部分。中国书协成立后,通过理论、创作与组织管理三条途径,把书法当作一项“事业”来经营。在创作上,它重点通过主办“全国书法篆刻展览”、“全国中青年书法篆刻家作品展览”、“全国书坛新人作品展”三大展和各种专题展览来推动书法的繁荣发展,除此以外,全国各地的各种类型的展览亦层出不穷。当然最具有权威的还是全国三大展。这是与新时期以前的创作局面迥然不同的。新时期书法热的形成与书法理论的崛起、繁荣紧密相关。这不仅表现为书法学术研究刊物的不断创办、大量书学论文的发表、论著的出版,而且表现为各种书法研讨会的频频举办。理论对创作的前导与深化作用成为新时期以来突出的时代特点。

新时期以来最具权威的学术研讨会，当推中国书协举办有序的“全国书学讨论会”。各届讨论会各有特色，基本上代表了当时理论研究的前沿水平。举办有序的书法学术研讨会，标志着研究的正规化，体现了理论的独立价值与长远发展。另外，中国书协通过强有力的组织管理抓好了教育、出版事业，使书法艺术得到了全面发展。

以上变化，使书法的社会化、集群化和组织化成为必然，最终导致了创作新局面的出现。创作人员可以书法为专攻，参与大展大赛成为展示自我的极为重要的形式。求异、求新、求变成为大展赛的特征及创变动力，创作个性得到空前重视。这一展览时代还带有“复兴”特色，凡古代已有的书法形式，如魏碑、写经体、章草、简牍、砖瓦等充满古拙生动气息的书法形式均拿来为我所用。同时对域外书法（如日本、韩国）及西方艺术思潮也多方借鉴。创作上“传统的”和“现代的”并存，真可谓色彩纷呈、百家争鸣。

20余年来，众多有成绩的书法创作者、理论研究者、书法组织者、书法教育者、书法编辑者加入中国书法家协会，形成一支强大的书法队伍，他们是中国书法事业发展的中坚力量和领导力量。目前，中国书法家协会已有会员6000余人，全国31个分会。盛世修史，盛世写志。《中国书法家协会会员名鉴》的编辑出版，这是对中国书法家协会成立以来的工作的客观整理与回顾也是对近二十年书法发展状况与成就的客观地、集中的展示。旨在把中国书协认可的会员的个人状况和艺术成就介绍给社会，以便于社会各界和他们联系、沟通，适应社会公益事业和文化市场发展的需要。另外，通过本书，对中国书法家协会会员和领导干部给以明确的身份认定，以便抵制当下书法艺术市场由于假冒伪劣造成的混乱无序状态的蔓延。使书法艺术在我国现代物质文明和精神文明的建设中发挥更大的作用。

中国书法家协会组联部



中國書法家協會會員名鑒

中央國家 機關

永和九年歲在癸丑
于會稽山陰之蘭
亭羣賢畢至少長
有崇山峻嶺茂林脩竹
湍映帶左右引以為
列坐其次雖無絲竹
盛一觴一詠上足以
是日也天朗氣清

目 录

前言

中央国家机关	1
中国人民解放军	195
北京市	287
上海市	369
天津市	481
重庆市	547
河北省	573
山西省	655
内蒙古自治区	723
辽宁省	751
吉林省	843
黑龙江省	897
江苏省	961
福建省	1127
浙江省	1179
安徽省	1315
江西省	1397
山东省	1445
河南省	1597
湖北省	1723
湖南省	1797
广东省	1857
广西壮族自治区	1953
海南省	2001
四川省	2023
贵州省	2085
云南省	2113
西藏自治区	2131
陕西省	2137
甘肃省	2195
宁夏回族自治区	2215
青海省	2229
新疆维吾尔自治区	2233

附录

中国书法家协会简介	2267
中国书法家协会章程	2269
中国书法家协会第一至四届领导机构人名单	2273
中国书法家协会会员名单	2279
索引	2293

后记



一鸣 笔名墨痴, 1932年7月生, 河南南阳人。原供职于解放军总后勤部59241部队, 1983年离休, 1984年创办一鸣书法学校, 自任校长兼书法讲师。作品多次参加全国性的书展, 被国内外多处碑林、摩崖刻石。1986年自费为全国200多名书法家在北京中国美术馆举办了龙虎字书法篆刻展览。

供稿出版了《龙虎字书法》。作品和传略收入《中国现代书法人物电脑数据库》、《中国当代书画篆刻家辞典》、《中国文艺家传略》、《世界名人录》等。

地址: 北京市朝阳区惠新里204楼4门201号

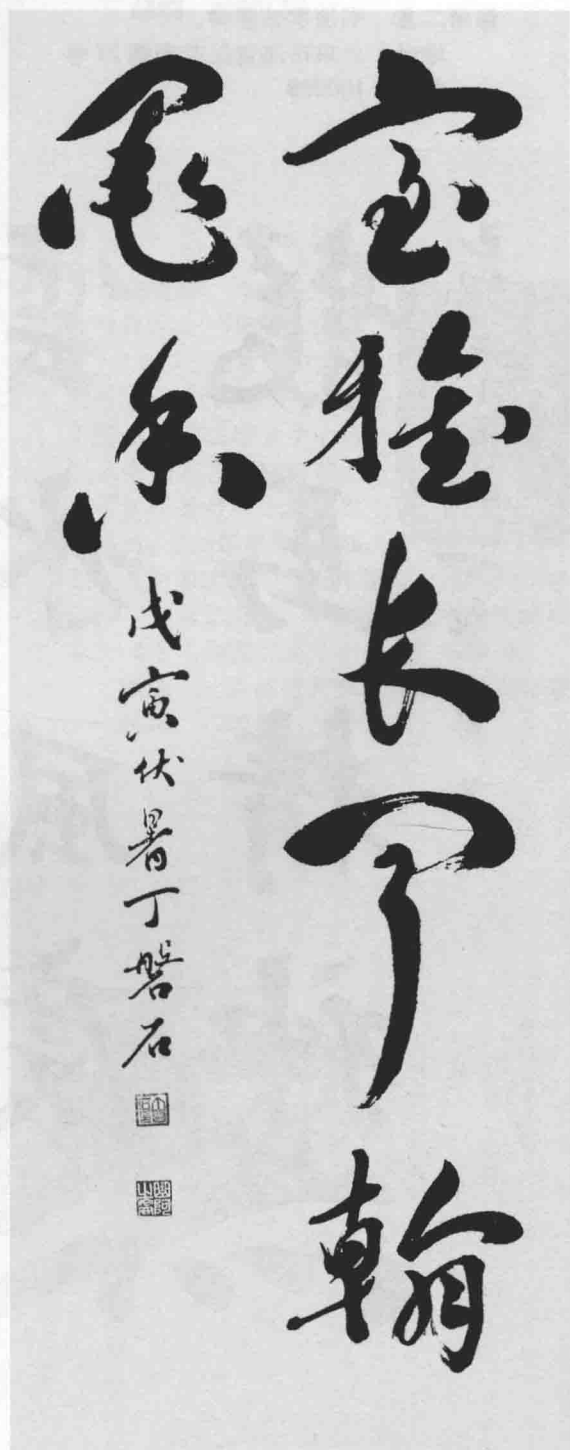
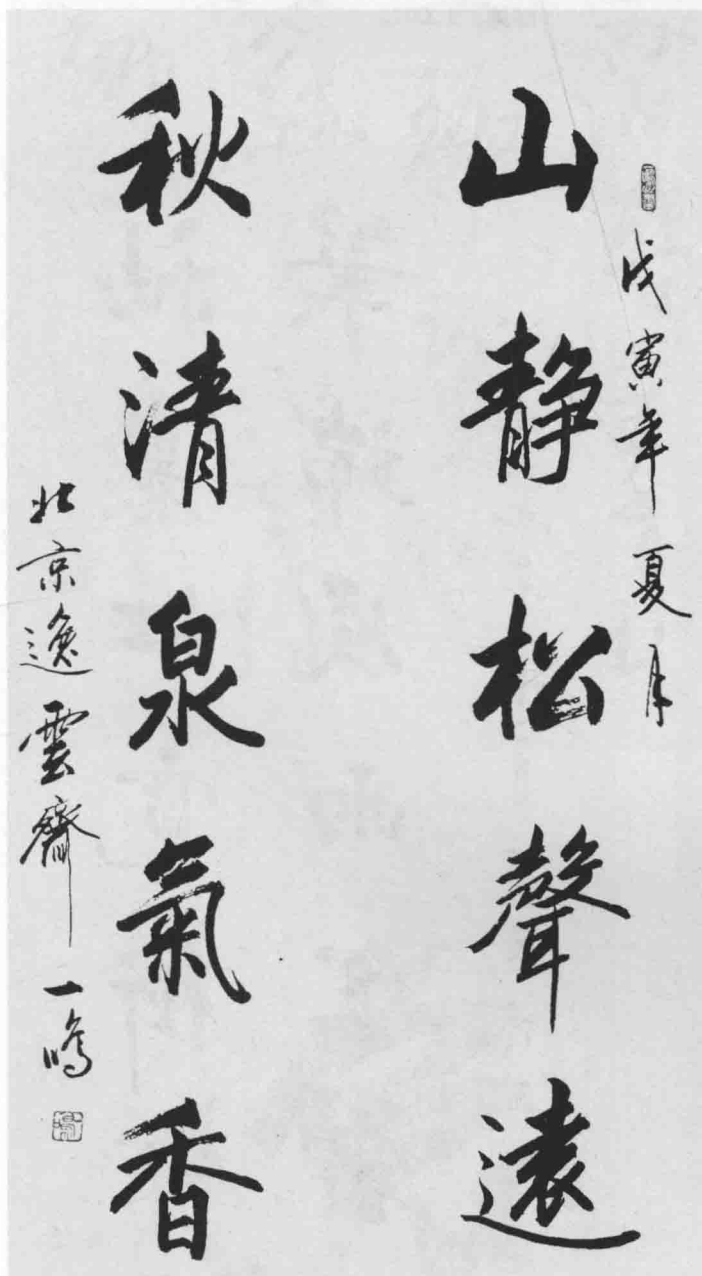
邮编: 100029



丁磐石 笔名何汀, 方厚, 1927年5月生, 四川成都人。原为中国社会科学杂志社副总编, 1988年离休, 现为中国社会科学院老专家咨询服务中心主任, 社科院老年部书画研究会副会长。作品多次参加全国性书展, 曾在日本展出, 被成都杜甫草堂收藏陈列。

地址: 北京市朝阳区团结湖路22楼2单元303号

邮编: 100026





丁永康 笔名江东，1956年8月生，江苏人。中国再保险公司处长，中国保险书画艺术研究会秘书长。作品曾参加全军首届书法展，中直机关书协歌颂改革开放20年书法篆刻展，并多次在全国书法赛中获奖。出版发行教学录像带二套，书法字帖多种。

地址：北京市海淀区花园路27号

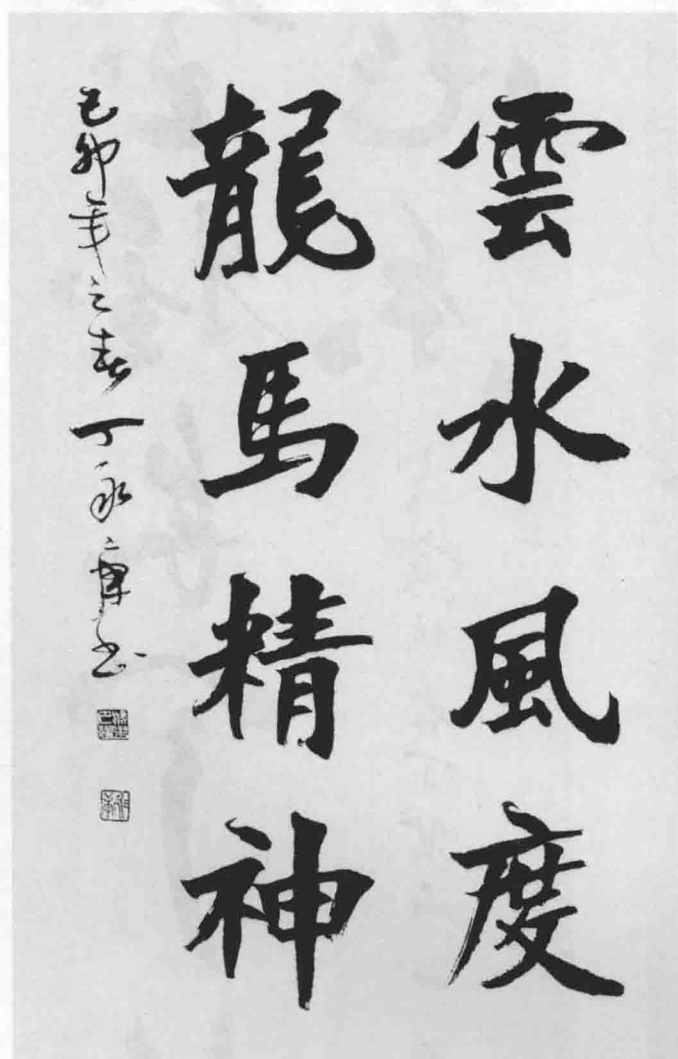
邮编：100088

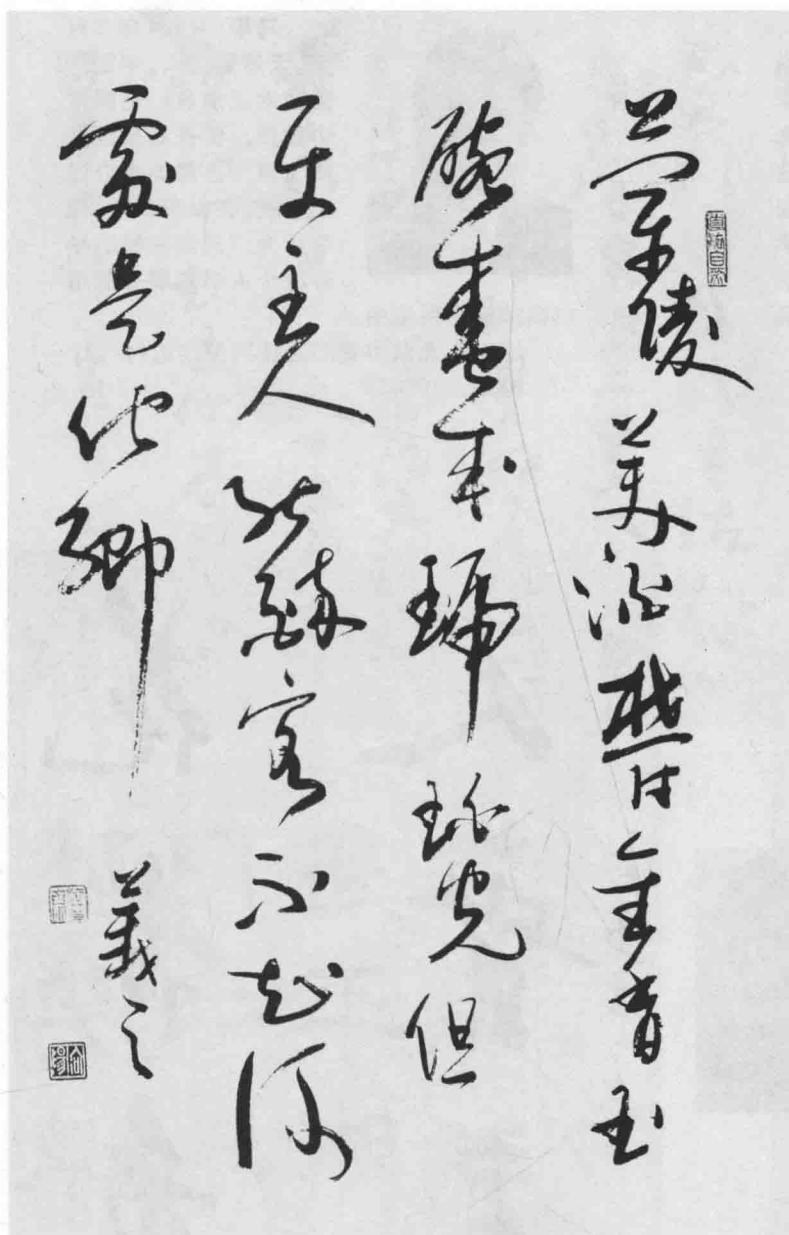


丁广茂 1939年4月生，湖南湘乡人。中国农工民主党中央调研部部长，北京东方书画社常务理事。毕业于空军第五飞行学院。作品多次参加展览，并被沈钧儒纪念馆等收藏。

地址：北京市朝阳区双井双花园西里5-2-301

邮编：100022





丁向阳 笔名义之，
1959年9月生，辽宁人。国务院
办公厅干部。毕业于
辽宁工程技术大学。作品
曾参加全国大学生书展，
国家机关庆祝建国50周年
书展，获全国能源系统书
画展一等奖。曾在《中国艺
术报》和《人民日报》刊登作品或介绍。

地址：国务院办公厅
邮编：100017

马世华 字朴之，号
澡雪轩主人，1954年10月
生，北京人。北京师范大学
对外汉语教育学院教师，
中国书协书法培训中心教
授，中国人才研究会艺术
家学部委员会一级书法艺
术委员。参加编著《学书概
览》、《中国历代书法名作指南》、《历代汉字
字体与书法选粹》。传略收入《中国美术年
鉴》、《当代中国书法艺术大成》等辞书。



地址：北京师范大学对外汉语教育学院
邮编：100875





马竞先 已故，笔名雪祁，河北文安人。曾为甘肃教育学院，甘肃师范大学，西北师范学院副院长等职。作品多次参加国内外书展，出版有《雪祁书法长卷》、《雪祁墨迹》等。常为海内外公园、碑林和名胜区题字刻碑。收入《中日书法交流作品集》、《中南海珍藏书法集》、《中国当代书法作品集》、《龙年国际书法赛获奖作品集》等。

地址：北京市劲松3区321楼3门12号

邮编：100021



马季 1934年3月生，天津宝坻人。中国广播艺术团演员，全国政协委员。曾在马来西亚新山市、吉隆坡举办过书法展。在山东潍坊、北京师大、美国洛杉矶举办过个人书法展并获洛

杉矶荣誉市民证书。

地址：北京市朝阳区洼里乡洼边村

邮编：100012

呼龙吟烟松瑶草
招鹤下霄眠古松

丙寅初秋雪祁书于北京

雪祁

花有重开日
人岂再少年

马季书

[illegible]

鼓晴長荅
 雙和平開
 船人湖紅
 歸意白對
 好鷺亂鶯
 夕飛鶯啼
 陽風啼
 蕭日草



马蓝田 笔名**马烈**，1936年3月生，河北人。原农业部处长，1996年退休。自命“痴迷的书法爱好者”，利用业余时间学完了中国书画函授大学的全部教材。

地址：北京市东三环北路16号
农展馆院内

邮编: 100026



马广文 笔名马大成，1942年12月生，北京人。北京铁路师范专科学校教师。毕业于北京师范学院。作品被国内外多家馆藏，获海峡两岸书法赛金奖。发表多部论文著作。

地址：北京市丰台区纪家庙育
菲园东里9楼3-102

邮编: 100071

夫列子御風而行冷然善也旬有五日而後反彼物致福者未豐然下此雖多平行所待者老也言文來不絕此正而御六氣出舞以游無窮者彼且惡乎待哉

戊寅仲夏錄莊子逍遙游句 業馨



万业馨 女，1946年5月生，湖北武汉人。北京语言文化大学汉语学院教授。毕业于南京大学。作品曾参加江苏省第四届书展，江苏省青年书展，江苏省首届妇女书展，全国妇女书展，全国第三届书展。有论文刊于《书法通讯》。收入《当代中国书法作品集》、《中国当代墨宝集》、《当代女书法家作品荟萃》。

地址：北京市西苑100号南区10号楼6-2

邮编：100091



万依 1925年11月生，山东聊城人。原为故宫博物院研究馆员，1993年离休。毕业于华北文法学院。编撰出版的书籍有《阅古楼和三希堂法帖》、《快雪堂和快雪堂法书》、《淳化阁和淳化阁法帖》、《中国的名笔》等。发表书论文章多篇，

为北京华夏名亭园题写石刻《琵琶行》全文。作品和传略收入《当代中国书法艺术大成》、《中国古今书家辞典》、《中日现代美术通鉴》。

地址：北京市东城区前门东大街1号601室

邮编：100006

開水忽抱
花映臨峰
滿杉澗歸
山松雲
谷啼雲
瀑鳥時

王維句

萬依





于磊 已故，笔名三石，吉林九台人。曾任铁道部部长，铁道学会会长，铁道书协副主席等。作品多次参加铁路系统和全国性展览并获奖。

地址：北京市西城区西便门外大街7号14-3

邮编：100045



于声 已故，1914年生，山西洪洞人。原为中国人民大学图书馆副馆长。作品曾参加过市级展览，收入《当代中国书法艺术大成》、《中国古今书家辞典》等。

地址：北京市东城区张自忠路3号红3楼丙组1号

邮编：100007

已卜餘年見昌榮

一九八三年

于磊



飛泉如玉簾直下數千尺
新月橫簾鉤色桂空碧
我嘗遊直山泉味勝牛乳
夢想寒月泉湧茶就泉
煮 趙松雪天籟山題詠
乙巳年初冬 于聲寫於北京



于曙光 笔名老果生，1944年4月生，四川乐至人。中国书法家协会研究部主任，副编审，中国文联书画艺术中心副秘书长。作品曾参加全国第二届中青年书展，全国第四届书展，中日名家书法展，有作品参加赴日本、韩国、新加坡等国展出。被多处博物馆、名胜收藏刻石，在北京中国美术馆举办“于曙光书法展”，出版《于曙光书画》、《天下第一行书》。

地址：北京市北三环中路10号2号楼11-3号

邮编：100011



于彦 1921年12月生，山东广饶人。中共中央党史研究室干部，1985年离休。作品多次参加国内外大型书法展，曾为我党第一代青年领袖俞秀松烈士陵园书写碑文，为屈原碑林题写碑文。

地址：北京市海淀区中央党校61楼101室

邮编：100091

海上瀟湘一線春
梅家指顧雪成
堆從今漸之君
江之更看銀山十二回

蘇東坡望海樓晚景一首 己卯夏 于彦

神

于彦 北京

怡



弓彤轩 笔名弓也，女，1916年生，河北衡水人。原为中央组织部办公厅顾问，2000年离休。作品曾多次参加中日书法交流展和中组部举办的书展。出版有《毛泽东主席三十七首诗印章》、

《书法篆刻绘画选集》。

地址：北京市景山前街14号

邮编：100009

知難而進

庚寅年冬月弓彤轩

人各有志所向不同或登山而采玉或入海而求珠盖亦
不同如其面要之各得其性之近焉譬之不可一見律人等堂



王安 笔名遂堂，1962年9月生，河北人。供职于中国钱币博物馆。作品曾入选全国第一届楹联书法展，全国第三届篆刻艺术展，全国第一届正书展，全国第六届中青年书展。

地址：北京市西城区成方街32号中国钱币博物馆

邮编：100800