

庫文生學小

集 一 第

(類 戲 遊)

戲遊事故童兒

(冊 一 第)

校因研吳 圻 沈 著如九張



行發館書印務商



兒童故事遊戲第一冊

一 取火的進化

1 誰先鑽着火

要聽故事麼？火是天然有的。最古時候，樹林被雷電觸動了，往往會發火。那時的人，就養着這種火來嚇野獸，或者燒東西。後來大洪水沖來，他們就失去了那火。有一會，相傳有一個名叫燧人氏的人，在樹林裏頑耍，手裏拿着一個用堅木做成的錐子，在一株木質疏鬆的樹上，鑽來鑽去。他覺得堅的木錐，能夠鑽進鬆的樹木，漸鑽漸深，倒也覺得很有趣，所以不懈的鑽。鑽到後來，錐子忽然發熱了；再鑽！再鑽！再鑽！樹中忽然飛出烟來了；再用力鑽，竟被他發

見了一點火星。

燧人氏鑽得高興，幾個同伴走來，見他鑽出火星來了，也就拿着錐子來鑽。你也鑽，我也鑽，鑽了一回，火星亂飛，竟必剝剝的燒起來了。大家歡喜得



燧人氏鑽木取火

了不得，以爲『火神再生』，都是燧人氏的功勞，所以大家很崇拜他。他們得了這個經驗，以後要用火，就鑽樹木。鑽木取火的法子，也一天一天的傳到四面八方去了。過了多年，又有人覺得徒手鑽木太費力，因此想出改良的法子，用繩子繞在尖長的木錐上，一頭用石塊或堅木挺住，一頭插在鬆木中，兩手把繩子左右扯動，木錐就不住的旋轉，不住的向乾燥的木塊裏鑽去，扯扯！扯扯！鑽鑽！鑽鑽！木塊



扯動繩子取火法

上就發火了，比徒手鑽木，省力不少。

用什麼做。

木板兩塊，板上塗紅色油，錐木每人一個。（就用小樹枝）

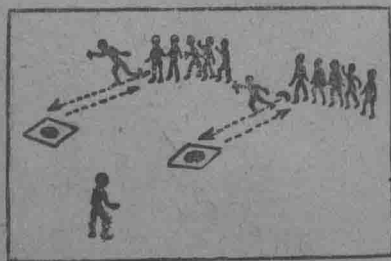
怎樣做法。

容易得很！遊戲人拿了錐木，排好了

隊「一二」報數，分成兩個橫隊，各隊請一個人出來，在隊前二三丈的地方，都放一塊塗紅色油的木板。放好了，叫子嗚嗚兩叫，各隊第一人就跑，跑到木板旁邊，用木錐向木板上蘸紅油，蘸好了，放下木錐，跑回原地。第二人照樣去做……先做完的一隊勝，敗的一隊，最好舉出一人講『鑽木取火』的故事。

還有法子麼？有有！如遊戲場上有兩株並列的樹，就在樹榦上塗些紅色。遊戲人分成兩隊，照前法做去。先完的一隊勝。

誰想得，沒有紅色油用什麼代？沒有叫子用什麼代？要定什麼



規則？

代想一次。沒有紅色油用紅印泥代。沒有叫子用嘴代，喝「一……一二」。叫子由兩隊公舉的領袖吹。要定的規則是：（一）第一個人沒有回到原地，第二個人不准就跑去；（二）大家蘸完後，要把木錐交給領袖查看，要是錐上沒有紅油，雖然先完，也算失敗。（哈哈！小朋友，我自問自答，真正好笑，下回我也不答，要小朋友自己想去了。小朋友很聰明，一定會想得出來的！）

2 誰先敲着火

要聽故事麼？據說燧人氏死後，不知過了少年，大家知道採取石頭做器具了。有一天，有一個人，拿着一塊石頭丟到亂石堆裏去，忽見一丟過去，碰的一聲，石上火星亂迸，因此知道石頭也可以敲出火來的。後來更有人採取鐵礦，用鐵做的器具打石頭，乃發明『以鐵敲石取火』的方法。但是最容



易發火的石頭叫做燧石。這燧石是黑色，好像炭，就是人家說的火石。最容易



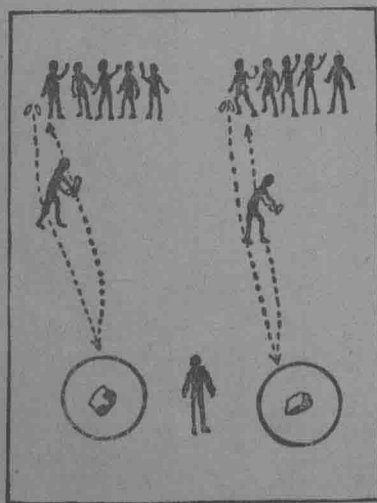
擊燧石取火法

敲出燧石上的火的，是錙鐵條，就是人家說的火鑷。擊石取火的經驗豐富後，大家就用火鑷打火石取火了。諸位小朋友，三、四代以上的祖宗，還是用這種東西打火的呀。

用什麼做？火石兩塊。火鑷兩條。鐵環。怎樣做法？容易！容易！遊戲人分成兩隊，在隊前二三丈地

方，都放一個鐵環，鐵環裏

都放一塊火石。放好了，各隊第一人，握着火鑷預備，聽得叫子嗚嗚，第一人就快跑去，跑到鐵環旁，就把火鑷打火石，打出火星後，就放了火石，拿着火鑷，跑回原地。第二人接了火鑷，照樣做去……



……先做完的一隊勝。

誰想得出 沒有鐵環用什麼代？ 沒有火鍬火石用什麼代？ 要定什

麼規則？

3 快做火柴

要聽故事麼？三百年前，維也納地方，有一個聰明的人，他看見塗着硫黃的木片，浸到硫酸裏面，再放在綠酸鉀和糖的混合物上，那塊木片，就馬上着火。他就照法製造好，一套一套的出賣。每套共有硫酸一瓶，蘸着硫黃綠酸鉀糖的木梗一小束。每套一百根木梗，要五塊錢才買得到。用得不得法，不發火，只迸出一陣火光，弄得硫酸四處飛出，傷壞衣服。

到了十九世紀，距今九十餘年前，英國人和革，把蘸着硫黃、綠酸鉀、硫化銻的木梗子，向塗着沙的紙上一擦，就發出火來，這就叫『藥品摩擦火柴』。但是和革的火柴，一則要用力摩擦，二則火星四射，很危險，仍舊不好。

不多幾年，又有人把硫化銻換去，改用磷質，造成『磷質火柴』，就是現

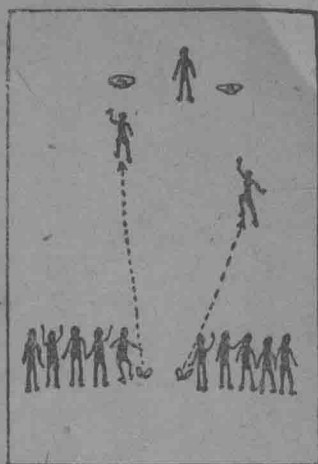
在的『紅頭火柴』。只要在乾燥的東西上一擦，就會發火，一些火星也不射出。大家見這種火柴便利，都出錢搶買。可是『紅頭火柴』還有不好的地方：人吃下去，就要送命；稍不留心，就要失火。所以近代又有人發明了『安全火柴』，就是『黑頭火柴』，並沒有磷質和在裏面；只把磷質和了細沙，塗在盒子兩邊，不是擦到盒子兩邊的磷質上，斷不會着火的，這種火柴，真是好火柴啊！自從『黑頭火柴』出世，就是一個很笨的小朋友，也會在一秒鐘裏得着火。又便利，又太平，比那鑽木取火的艱難，真是一在天上，一在地下了。比『黑頭火柴』更便利，更安全的取火法，現在還沒有出世，這要靠諸位小朋友，努力發明了。



安 全 火 柴

用什麼做。用過的火柴梗每人一根。紅黑墨水各一碟。

怎樣做法。遊戲人分成兩隊，在隊



前二三丈地方，都放一碟子墨水，旁邊各放一塊木板。一面是紅墨水，算製造紅頭火柴用的藥品；一面是黑墨水，算製造黑頭火柴用的藥品。各人手裏拿着一根火柴梗，預備叫子嗚嗚兩吹，各隊第一人，就

跑到碟子旁邊，隨手把火柴梗的頭觸入碟子裏，蘸些墨水，蘸過了，放在木板上，跑回原地，其餘的人，照樣蘸去，先完的一隊勝。

誰想得。沒有火柴梗用什麼代？沒有紅顏色用什麼代？要定什

麼規則？

二 飲食的進化

1 捉鳥獸吃

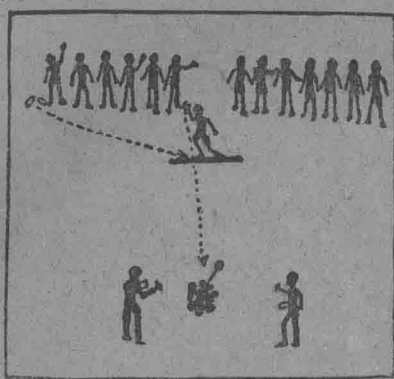
要聽故事麼。最古的時候，人類吃的主要食物，就是鳥獸的血肉。天天拿了樹枝做槍，石子做砲，一夥一夥的出去打捉鳥獸，打着了，就連毛帶血的吞下去，吃得滿嘴滿臉的毛血。這些人肚子餓了，就去打獵，打得了鳥獸就吃，吃飽了，就歇。要吃了，再去打獵，打着了再吃。用什麼做。木球一個。啞鈴八個。棍棒兩個。短棒一根。石灰。記錄紙二張。鉛筆二支。



古 人 捉 鳥 獸 的 情 形

怎樣做法。遊戲人分成兩個橫隊，在兩隊前三四丈遠的中心點，用八

個啞鈴，堆成一個方架子，做獸的身體，把棍棒斜斜的插在架子裏，做獸的頭。再在隊前一丈地方，畫一條石灰線，佈置好了，各隊選出一人做記錄員，吹過



叫子，甲隊第一人，跑到石灰線上，將木球準對着野獸擲去，擲中了，兩個記錄員全記一個「十」號，在「甲」字下如擲不中，在「甲」字下記一個「〇」號。擲中野獸的人，如見野獸倒去，跑上去堆好，拾回木球，給乙隊的第一人擲，中和不中的記號，同前一樣記在「乙」字下。乙隊第一人，上去堆好野獸，拾了木球，給甲隊第二人，照樣擲去。……看那

一隊人擲中的次數多，就是那一隊勝。做了一回，再做打飛鳥的遊戲，做法同前一樣。但飛鳥用兩個棍棒做翅膀，一個啞鈴做身子，排在石灰線前二丈

遠的地方改用短棒擲去。

誰想得到，沒有啞鈴棍棒用什麼代？要定什麼規則？

2 肉多麼好吃啊

要聽故事麼？據說鑽木取火的法子，給燧人氏發明後，古人就常常鑽火頑耍，取火避冷。不料有一次，樹林裏必必剝剝的火燒起來了，燒了一回，忽然天下大雨，把火沖滅。樹上鳥巢裏的小鳥，竟給火燒熟了，落在地上。他們見了，隨手拾起，放到嘴裏去嘗，又覺得比生鳥好吃得多，就告訴同伴。同伴也到火樹底下去找熟肉吃，吃得很高興。後來捉着鳥獸，就知道放在火裏燒熟了再吃。

用什麼做？一二尺的白紙兩張都畫着火樹。紙摺的鳥兩隻。記錄紙二



古·人·發·明·火·化·時·的·情·形

張。鉛筆二枝。牌凳二張。

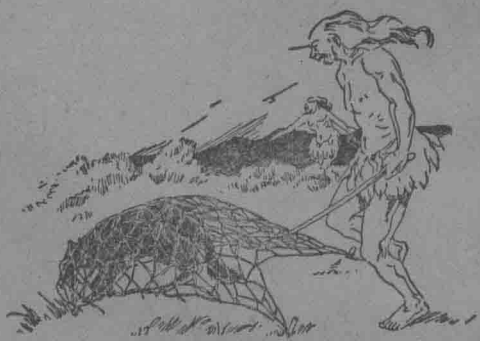
怎樣做法。遊戲人分成兩個橫隊，隊前三丈地方，都放一張牌凳，凳上放着畫的火樹，樹上放着紙鳥。叫子一吹，各隊第一人跑到火樹旁，伸手向火樹，將樹上的鳥一摸，就趕快跑回原地。其餘的人，照法做去，先做完的一隊勝。誰想得出。紙鳥怎樣摺法？火樹怎樣畫法？要定什麼規則？

3 結網捕魚

要聽故事麼。最古的時候，鳥獸本來很多；所以那時的人，要吃鳥獸，只要拿了石子去彈，木棍去打，就行了。相傳到了庖犧氏的時候，人類一天多一天，鳥獸就一天少一天，要吃鳥獸，不很容易。庖犧氏時常領了衆人出去打獵，好容易找見一二隻鳥獸，一棍打去，鳥獸又飛跑去了。衆人都沒有法子，有些不樂。據說庖犧氏見衆人不快樂，自己也納悶起來。忽而一抬頭，看見樹枝上有一個蜘蛛，在那裏牽絲結網，有一個蟲飛到網裏，逃不出去，那蜘蛛就走來，

將蟲吃完。庖犧氏心上想道，「我們如有這種東西，張着捉鳥獸，那鳥獸還逃得了麼？」因此就有了結網的動機。他去找些軟的東西，一橫一直的結起來，結得像一個大蜘蛛網，網結成了，就拿了木棍，帶了石頭，拖着新網，走到鳥獸多的山野，把網四面圍住，候鳥獸走來，那知道半隻鳥獸也不來！庖犧氏和衆人商議一會，就到山林裏去，打出鳥獸來；鳥獸給他們打得亂飛亂撞，走錯了路的，就撞到網裏來，被他們連頭帶腳，輕輕的捲在網裏了。這網起初原是捉鳥獸的，用到後來，就用他捕魚了。

到了後來，又有人想出釣魚的法子。把魚歡喜吃的東西，吊在魚鈎上，鈎上繫一條長線，線的那一頭，就繫在釣竿上。手拿釣竿，把鈎放入水裏，魚來吃



古 人 張 網 捉 鳥 獸 的 時 情 形

鈎上的東西時，嘴脣鈎在鈎上，就逃不去了。最初的魚鈎，是用有刺的樹枝做的，進一步就用銅絲鈎，到後來，就用鐵絲鈎了。

用什麼做

每二人拿小

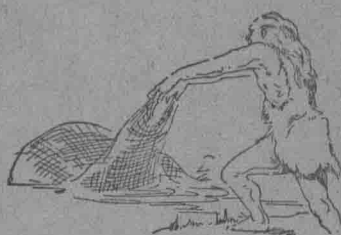
麻繩一根。白紙

兩張。鉛筆二枝。小方椅二。

怎樣做法

每二人合拿一根麻繩，分成兩隊站着。叫子一吹，各隊的人，就排成個四方形，大家面對面的拉好繩子，使許多繩子中間，織成一格一格的方格子，好像網眼一般。結得又快又好的一隊勝。

或者把遊戲人分成兩隊，隊前二三丈地方，都放一張小方椅子，椅子上

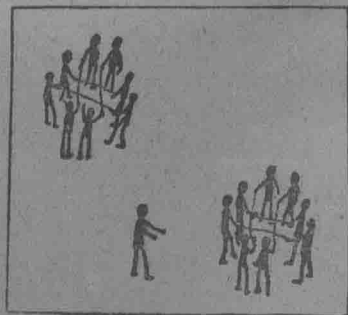


古·人·捕·魚·的·種·種·法·子

面，都放一張白紙，一枝鉛筆。叫子一吹，各隊第一人，就跑去，畫一條直線在紙上，不管從中間畫起，或從外邊畫起，都可以的。第二人等第一人跑回，也跑去畫；其餘的人，都這樣的去畫，但是畫到後來，要畫成一格一格的方格子，好像網眼一般。畫得又快又好的一隊勝。

又釣魚遊戲的做法，遊戲人分兩隊，各人先用紙剪成魚，魚嘴上穿一段鐵絲，放在各隊前面二丈遠的地方，再用『竹竿』『線』『吸鐵石』做成兩個釣魚竿，把吸鐵石當釣鈎。叫子一吹，每排第一個人就前去釣魚，魚嘴上的鐵絲，被吸鐵石吸住，好像把魚鈎起來了。把鈎着的魚放回原處，就跑回來，將竿交給第二人鈎去。先鈎完的一隊勝。

誰想得出，沒有藤繩用什麼代？有風時候，能做釣魚遊戲麼？要定



什麼規則？

4 快快種穀

要聽故事麼？天生在樹上草上的果子，是古人天生的食物，天生的食物，被他們天天採着吃，自然愈弄愈少，要想法用人工種植了。到了古史流傳的神農氏的時候，人工種果子的法子，已經不少。可是各種穀類，還是讓他野生，沒有人種植的。吃穀的人，一天多似一天，天生的穀，一天少似一天。穀類也幾乎要絕種了。相傳神農氏就細心研究，『這穀生在什麼時候？什麼地方？這穀什麼時候出芽？什麼時候結果？』一一研究清楚，就把穀的種子，種植起來。



神農氏發明的掘土器

起初各種野生的穀類很多，所以衆人常常去採了煮着吃。據說後來神農氏沒有耕田的器具，他就拿了石斧，伐下一根木材，木材上面，裝着一根橫柄，下面裝着又尖又扁的石片做頭，用他墾田翻土。土翻鬆了，就把穀子撒