 博达教师用书

班|主|任|培|训|精|品|图|书

修 订 版

班主任


陈文斌 ■ 主编

工作要求与 工作基本规范

Banzhuren

Gongzuo Yaoqiu yu
Gongzuo Jiben Guifan

 吉林人民出版社

 博达教师用书

班|主|任|培|训|精|品|图|书

修 订 版

班主任

陈文斌 ■ 主编

工作要求
与工作基本规范

Banzhuren

Gongzuo Yaoqiu yu
Gongzuo Jiben Guifan

 吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

班主任工作要求与工作基本规范/陈文斌主编. —长春:
吉林大学出版社, 2010. 3

(班主任工作经典教案丛书)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 5572 - 2

I. ①班… II. ①陈… III. ①中小学—班主任—工作 IV.
①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047806 号

班主任工作要求与工作基本规范
陈文斌 主编

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092 毫米 1/16
印张:14.5 字数:181 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 5572 - 2

封面设计:唐韵
北京市宏泰印刷有限公司 印刷
2010 年 04 月 第 1 版
2010 年 04 月 第 1 次印刷
定价:28.00 元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431 - 88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言



班级是学校进行教育、教学工作的基本单位。班主任是班集体的组织者、教育者和指导者,是学校领导实施教育、教学计划的直接执行者,是指导团队开展工作的重要力量,是沟通学校、家庭、社会三结合教育渠道的桥梁。

为了能更好地体现新课程改革对班主任工作的要求,进一步规范班主任工作的管理,明确班主任工作职责,促进班级工作的开展,建立良好的班风、校风,班主任教师除了在工作中讲究技巧性和艺术性外,还应该严格的工作要求与便于实践操作的基本规范。

那么,作为一名班主任教师,应该具有怎样的工作要求和规范呢?

笔者认为,班主任教师除了具备胜任本职工作必需的知识 and 技能外,还应该具备良好的思想道德素质、精深的科学知识、宽厚的文化素养和教育理性素养;除了对自己的工作提出更高的要求外,班主任工作还应该建立在对学生的爱护、尊重和信任的基础上;除了具有良好的心理状态和精神状态外,还应该具有深刻的思想内涵和为人处世所需的哲学智慧;除了具备优秀的个人魅力外,还应该具备高尚的品德、为梦想而坚持的勇气和毅力。除此之外,教师健全

的心理状态也是必不可少的,因为他直接影响着自己的教学工作和学生的学习效果。我们班主任教师要在平凡的教育岗位上,保持一颗从容淡定的平常心,不急功近利,不把自己的消极情绪带到工作中去,要乐学乐教,善于施教,从而才能更加地感受到教育给自己带来的快乐。

本书专注于班主任自身成长这一命题,引导班主任通过不断地学习,努力成长为优秀的班主任。

感谢您对本书的关注,希望本书能对班主任的成长起到抛砖引玉的作用。

陈文斌

2010年夏

目 录

Contents

| | |
|----------------------|------------|
| 第一章 爱岗敬业 | /1 |
| 教育,值得你做 | /2 |
| 执著于教育 | /5 |
| 充满热情,矢志不移 | /8 |
| 坦然接受工作的全部 | /12 |
| 富有责任,教育才会有深度 | /15 |
| 敬业态度的现实体现 | /18 |
| | |
| 第二章 进取,让教育更完美 | /23 |
| 终生学习,学习终生 | /24 |
| 厚积方能薄发 | /25 |
| 在创新中创造教育的精彩 | /28 |
| 教学相长,向学生学习 | /31 |
| 做个多才多艺的现代教师 | /33 |
| | |
| 第三章 师德如光 | /37 |
| 用自己的行动引导学生的行动 | /38 |

言必信,行必果 /40

爱每一个学生 /43

知错善改 /48

清廉从教 /50

安贫乐“教” /55

第四章 珍爱学生 /59

在乎学生的“在乎” /60

做学生心灵的导航者 /61

用爱照亮每一个角落 /63

尊重是一种力量 /67

没有差的学生,只有差的教育 /69

第五章 让意外不再“意外” /73

教育也需要“斗智斗勇” /74

学生工作,攻心为上 /76

巧说“谎话”解难题 /81

学会留“空白”,可以不教而功成 /83

别把“教育机智”当成“教育机制” /85

第六章 以形象魅力抓住学生的心 /87

以貌示人 /88

浓妆淡抹须相宜 /90

创造语言之美 /93

装点表情美 /102

优雅得体的教态 /107

让自己气质不凡 /112

第七章 永恒的处世哲学 /117

没有人能独自成功 /118

和领导建立良好的关系 /120

理智对待领导的评价 /125

与科任教师结成教育的联合体 /127

适时地互相补位 /131

外圆内方,妥当处世 /134

第八章 保持良好的心理状态 /139

拥有一颗淡定的心 /140

消除坏情绪 /146

走出职业倦怠的阴影 /149

心理偏差要纠正 /155

做个快乐的班主任 /161

第九章 进步源于思考 /165

教育需要反思 /166

在反思中进步 /171

想办法就会有办法 /174

学会“换位思考” /177

写作是一种好方式 /180

第十章 不断探索、持之以恒 /185

我们因梦想而伟大 /186

命运在自己手中 /189

一生干好一件事 /192

绝不轻言放弃 /194

坚持就是胜利 /196

附 录 /199

认识新时期的班主任工作 /199

班主任工作基本规范解读 /204

中小学班主任工作规范暂行规定 /207

班主任对班级的管理与建设 /217

第一章

爱岗敬业

敬业，作为中国传统道德之一，是教师必须具备的。既然选择了教师这一职业，就要热爱教育事业，潜下心来研究业务，不浮躁，耐得起寂寞。凡是那些有成就的教师，都是从教育职业劳动中领略无穷趣味的敬业者。作为一名教师，我们要全身心的投入到工作中去，去体会工作中的幸福、愉快和成就。

教育，值得你做

曾经有一个关于“如何生活得更幸福”的讨论，有人提出：我们应该怀着怎样的心态去生活，是“我喜欢，我选择”，还是“我选择，我喜欢”？一种受到广泛赞同的观点是：“我喜欢，我选择”固然是令人快乐的，也许这世界上有少数的幸运者，能够根据自己的喜好去选择理想的职业、伴侣和生活，但绝大多数人，在更多的时候是难以做到的，他们的选择通常只是被动地接受，对于普通人来说，要想生活得幸福，必须学会“我选择，我喜欢”。一个通俗的说法是：“找不到你爱的人，就要学会去爱爱你的人。”一个生活痛苦的人，往往习惯于把自己陷在“他爱的人不爱他，爱他的人他不爱”的境地。

有些教师当初从教可能是一种无奈的选择，但既然选择了，就应当学会喜欢，为了学生，也为了自己。

因为，无论你选择做教师是多么的言不由衷、迫不得已。但是，现在允许人才流动了，你为什么还“赖”在学校里不走呢？我想，这大抵有几种原因。

一是因为做惯了教师，除了嘴上功夫深一点，大多缺少其他技能，换职业的成本太高；二是因为教师这口饭，这个世界上最古老的职业一定不是一个最好的职业，可无论如何不是最差的。一些西方国家为了增加教师职业的吸引力，给不了教师很多钱，但给予教师相当多的自由，使教师成为一个自由职业，可见教师这个职业永远不会最差。

如果我们中的大多数人确实首先是为着生存，为着满足自己基本的生存需要而继续从事着这个职业，那么我们就必须考虑，怎么做才可以在今天的学校里保住我们的饭碗，保障自己生存的权利。其二，我们还应该思考，怎么提供更多的让自己一生从事这个工作的真实而充足的

理由。

著名的“另类校长”郑杰曾经这样描述过自己从事教师职业的“理由”。

首先，教师要有比其他职业更多的闲暇可以用来快乐。大家知道，快乐是需要有时间作保证的。既然做了教师，注定已经远离名与利了，索性也就不给自己的生命预设什么目标了，比如30岁要当高级教师，40岁要当校长，50岁要当局长，我没有这样的目标。没有这些功利性目标，我就获得了很大的自由，也获得很多闲暇，我可以用我几乎所有的业余时间玩新鲜的东西，音乐、艺术、书、旅行、烟酒茶挤占了我生命的大部分时间。那么多的享乐是不是都要时间？教师是半个自由职业，有的是时间。一年三个月假期，双休日没有老板叫你加班，每天准时上下班，学生放学了你还呆在学校干什么？

第二条理由，教育工作本身带有娱乐性，别的好多工作的内容、工作对象都缺少情趣，学校里不同，那些孩子，和他们在一起，和他们一起“长不大”，欣赏他们人性中最纯美的一面，这些风景其他地方哪儿有？

第三条理由，教师职业让我的灵魂安宁，我从职业给我带来的安宁中尝到幸福。学校是人类文明的寄居地，相对其他单位，文化含量总会丰厚些，一般而言，学校是市侩气最少的地方。文化是滋养人的，会让人心灵宁静，而市侩气的庸俗、勾心斗角、功利主义和实用主义则会让人心浮气躁；但是学校的宁静又不是一汪止水，因为有学生在，学校的宁静中有生机，欣欣向荣。此外，安宁还来自于教师工作的特点，我认为做善事是可以带来心灵安宁的，学校里学生是弱势群体，教师在学生面前权力是很大的，如果教师运用个人威望和手中权力，给

B 班主任工作要求与工作基本规范

一些特别需要关怀的孩子以帮助，哪怕是一声鼓励和问候，都会让你自己心灵受到抚慰。

第四条理由，学校里有做不完的事，只要你愿意做。我记得英年早逝的华东师大著名教授施良方先生对他的研究生说，去搞教育吧，那儿有很多事（大意）。对此，我有深切的体会。如果你纯粹是被动地应付工作，上了课完成了任务就可能没事了，和同事聊聊天讲讲股票什么的，那么我告诉你，学校里可以做的事就不多。而如果一旦你想找些事情来做，那就有你忙了。我对学校里的许多事很好奇，因为好奇，才会多问几个为什么。然后想完之后，就采取行动，做完之后，写成文字，八小时里忙得不亦乐乎。没有人管你的，你只要准时上下班，上课时进教室，进了教室设法让学生满意，然后批好作业备好课，你参加学校会议别缺席，行了，谁还管你呢，你正好找事情做。施良方先生说学校有事做，这个“事”我理解下来有特别含义的，是指“变革的事”。他认为学校教育变革有许多事要做，那为什么要变革？因为我们国家教育还很落后。现在许多的学校设施都不错，落后的是什么呢？落后的是人的脑袋，脑袋里的思想观念落后了。现在有人说，中国的基础教育在世界上是领先的，你看中国的孩子到国外读书成绩都很好，读得很轻松的。这种论调是错误的，在这些人眼中，是没有人，只有分数的，要知道为了一点分数，我们的儿童正在付出多么大的代价，甚至付出童年、少年的人生幸福的代价。所以基础教育不改不行。我觉得要做的事情实在太多，因为教育弊端太多。

最后一条理由，学校里有我喜欢做的事。因为变革不是那么简单的，你拿出一个方案来，这个方案中必有不同于传统的新方法，然后去试验，失败了再试过，那是一种创造性劳动，

挑战自我，其乐无穷；而且变革总会有冷言冷语朝你飞过来，你漠视怀疑的目光，去独享创造的快乐，那是难得的巅峰体验。什么是人最大的幸福？为自己活着，做自己想做的事是最幸福的事。

这位校长的话，值得我们深思。

每个人的价值观人生观都不完全一致，这一点无须讳言。但是，只要我们善于发现教师职业带给我们的生命意义，那么教师工作一定会成为我们的快乐之源。

安心做个好教师吧。

教育，真的值得你做！

执著于教育

愚公移山，感动上天；精卫填海，百折不挠；杜鹃啼血，子规夜鸣，这些寓言在阐述什么？

苏武牧羊，诸葛亮鞠躬尽瘁，伽利略为科学献身，孙中山推行共和，这些故事在昭示着什么？

张思德、白求恩、焦裕禄、雷锋、孔繁森，这些人又在诉说着什么？

很显然，所有的这些都是在告诉我们一种精神、一个信念——执著！

执著的目标有很多种，对理想的执著，对事业的执著，对国家的执著，对爱情的执著，等等。

具有强烈的执著精神的人很多，如在伊拉克战争中冒着生命危险跑到最前线报道战争实况的战地记者，这是对真理的执著；在抗击“非

B 班主任工作要求与工作基本规范

典”中不顾个人安危救治病人的医护人员，这是对生命的执著；还有那些在各自的岗位上做出突出贡献的人们，那是对事业的执著，对工作岗位的执著……

而作为一个教师，他的执著应该在于对学生的执著、对教育的执著、对知识和真理的执著……

这些执著的表现还有另一个更恰当的名字——敬业！

有没有执著精神，能不能敬业爱生，反映出的是一位教师的思想水平、精神状态、胸怀志向和人格情操。

令人遗憾的是，在现实生活中有不少教师缺少这种胸怀，他们有的没有足够的敬业心，患得患失，瞻前顾后，价值观严重扭曲；

有的教师整天只想着个人的小天地，盲目攀比，没有从根本上把心思放在学生和教学上；有的教师这山望着那山高，嫌弃教育工作的平凡和枯燥，总是不能安分守己；有的教师得过且过，当一天和尚撞一天钟，送走一批学生算一批；还有的教师好高骛远，总想取得大成就，却又不愿意脚踏实地地干一番事业。

这些教师，不仅让人可叹、可气，还让人觉得可悲又可怜！

敬业，是一种美德、一种涵养、一种修炼、一种境界。

敬业，是社会对从事各种职业的人们的基本要求，更是对教师的根本要求。

做教师的人如果没有一种敬业的心态，就不可能上好课，搞好教学；更不可能赢得学生的尊重，教出杰出的人才！

相反，如果一位教师对知识有锲而不舍的追求，对事业有无限的忠诚，对学生有无穷的热爱，他就一定能赢得学生永远的爱戴，培育出优秀的、人格高尚的学生，得到丰厚的，甚至是永恒的回报！

敬业，就是尊敬、尊崇自己的职业。

如果一名教师能以一种尊敬的态度，一颗虔诚的心灵对待自己的教育职业，甚至对职业有一种敬畏的心态，那么他就会具有神圣感和使命

感，使自己的生命信仰与教育紧密联系在一起……

2005年1月27日，宁陵县二高100多名学生齐刷刷地跪在他们数学老师的遗像前痛哭：“石老师，您别走……”

石凌笑老师原来在宁陵县乔楼乡三中教书，由于工作认真、教学质量高，于2004年秋季调到宁陵县二高教高一（16）班的数学。

为了在新岗位上教出优秀的学生，石老师每天晚上都备课到深夜才休息，每天早晨6时准时起床，骑自行车到5公里外的县城上班。不管刮风下雨，他的作息时间雷打不动。

1月23日夜晚，石老师为备课忙了将近一个通宵，直到1月24日凌晨3时，在妻子的催促下，他才休息。早晨6时，石老师准时起床，可是感到身体有些不适，妻子就劝他别再上课，可他只说了一句“班里还有那么多学生在等我”，连早饭也没吃，就匆匆走了。

1月24日上午，石老师与往常一样在高一（16）班上课。在上第二课时，学生们看到豆大的汗珠不断从石老师苍白的脸上滚落。

最后，石老师握笔的手开始发抖，他再也撑不住了。在两位同学的搀扶下，石老师终于走出了教室。

在等待急救车的时间里，石老师呼吸越来越困难。抬上120急救车后仅几分钟，年仅36岁的石老师停止了呼吸。

县人民医院急诊科主任从临床症状判断，石老师的死亡原因是心脏猝死或急性心肌梗塞导致心脏骤停，与劳累过度有关。

当班主任泣不成声地说出这个消息时，高一（16）班90多名学生失声痛哭。

当一名教师把教学事业视为自己的生命，把学生视为自己的全部时，自己的一切，甚至生命也变得不再重要，传播知识就是人生最大的快乐，培育人才就是生命最大的意义！

人总是在希望与幻灭、喜悦与痛苦、梦幻与现实中历经摇摆动荡，人们努力追寻着心目中幸福的青鸟，可现实也许只是拥有几根零落的羽毛。

但是，追求最后的拥有，不是教师的目的；追求丰厚的回报，不是教师的希冀；教师只要执著地追求，辛勤地努力，即使看不到最后的辉煌，教育的过程也能让他们拥有问心无愧的回忆！

敬业，会让你无论在何时何地、何种状态下都能自觉地意识到自己职业的道德责任；敬业，会让你凭借隐藏在内心的意识活动尽职尽责、一丝不苟地对待教育中的任何一件事和任何一个学生；敬业，会让你远离庸庸碌碌，而成为一名有所作为的教育家！

充满热情，矢志不移

著名励志大师阿尔伯特说过：“一个人如果不具备热忱的心，他就很难取得成功。任何伟大的人，不管是音乐家、教育家，还是领袖，对他的事业，对他所从事的工作，都是满腔热忱、兴致勃勃、全力以赴地投入。这个世界为那些具有真正使命感和自信心的人大开绿灯，到生命终结的时候，他们依然热情不减。无论出现什么样的困难，无论前途看起来多么暗淡，他们总能够实现自己心中的蓝图。”

当年郭沫若写《凤凰涅槃》时，为了获取灵感，在大雨天躺在地上，热烈地拥抱大地，让大雨滋润他的才思，让雷电点燃他的灵感，这样他才写出了如江涛般澎湃激昂的诗篇，充满浪漫主义色彩，一举改变旧诗一统