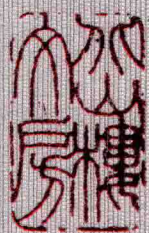


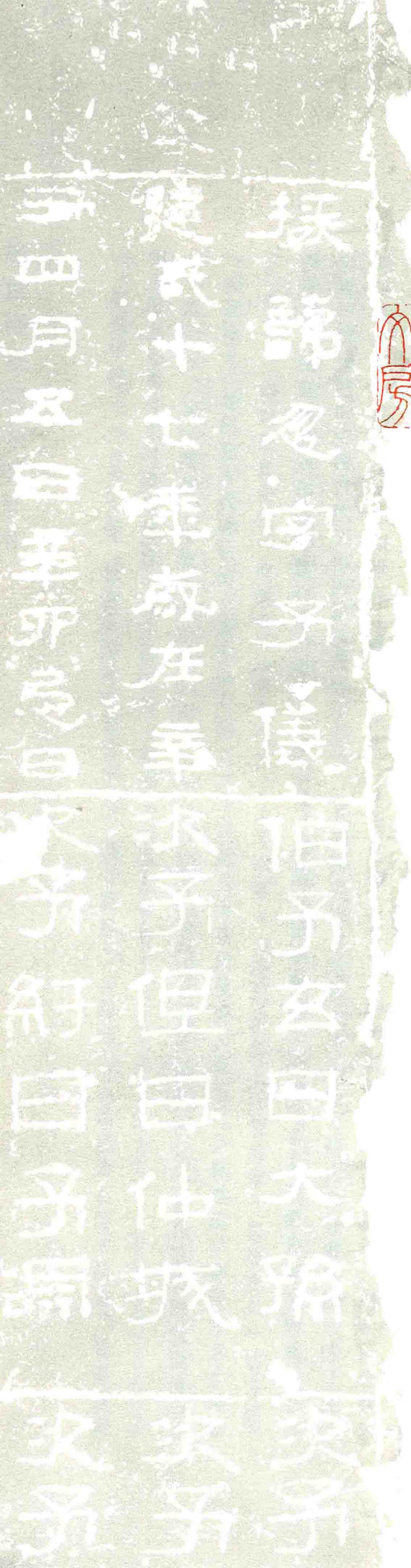
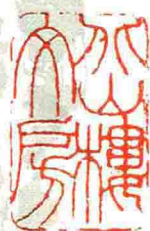
潘思源 編

施蛰存北窗碑帖選萃



潘思源 編

施蟄存北窗碑帖選萃



圖書在版編目（C I P）數據

施蟄存北窗碑帖選萃 / 潘思源編. -- 上海：上海古籍出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5325-6296-1

I. ①施… II. ①潘… III. ①漢字—碑帖—中國—古代 IV. ①J292.21

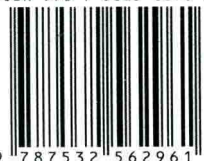
中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第027458號

責任編輯：吳旭民 孫 暉

裝幀設計：吳均卿

技術編輯：王建中

ISBN 978-7-5325-6296-1



施蟄存北窗碑帖選萃

潘思源 編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網 址：www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網址：www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海界龍藝術印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/8 印張 43.5 字數 200,000

2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

印數：1-1,500

ISBN 978-7-5325-6296-1/J.385

定價：600.00元

如發生質量問題，請與承印公司聯系

序

王興康

我的老師施蛰存先生曾將自己一生治學的四個方面形象地比喻為四扇窗戶，其中東窗是文學創作，南窗是古典文學研究，西窗是外國文學翻譯，而北窗則是金石碑帖的收藏與研究。施先生的文學創作、古典文學研究和外國文學翻譯成就斐然，為人熟知，一九九三年曾因此而獲得「上海市文學藝術傑出貢獻獎」和「亞洲華文作家文藝基金會敬慰獎」。施先生的金石碑帖研究儘管亦頗有建树，然為其文名所掩，知者不多。

作為一位二十世紀滄桑風雨的見證人，施先生的學術成就同樣留下了深刻的時代印痕。一九二九年，施先生在中國第一次運用心理分析方法創作小說，着重描寫人物的意識流動，是「新感覺派」的代表作家，成為中國現代小說的奠基人之一。一九三〇年，施先生主編《現代》雜誌，引進現代主義思潮，推崇現代意識的文學創作。在文學創作和研究之餘，施先生一直對中國古代書法和碑帖有着濃厚的愛好，醉心於碑帖黑白世界所反映的中國古代文化內涵及其歷史印迹。宋詞研究家夏承燾先生編寫《詞人溫飛卿年譜》時，因不能考證出溫庭筠的卒年而大費心思。施先生知道後，通過《寶刻叢編》中的記載發現溫飛卿卒於咸通七年（八六六），即致函夏先生。他認為，「南北舟車，上下求索，力圖用藏品去印證詮釋一段歷史、一個方國、一個疑案」，是研究古代碑帖的一個重要方面。二十世紀五十年代後期，施先生身處逆境，蟄居斗室，與金石碑版為友，寓所曬臺上搭建的北山樓只有六平方米，却收藏着兩千餘件碑帖拓片。就在這簡陋的環境中，他將藏品整理分類，題識標注，進一步研究，撰寫了一系列著作。

施先生說：「三十年前，我對漢碑開始發生興趣，讀《隸釋》、《隸韻》、《兩漢金石記》諸書，覺得應當

為之增續。於是廣收新舊漢碑搨本，稽考史籍中有關漢碑的記載，撰成《漢碑敘錄》及《漢碑年表》二書。其後興趣擴大，凡歷代石刻搨本，遇到即收。又推廣至於金文，三代秦漢銅器銘文，亦漸入篋衍，荏苒十餘年，所得滋多，至數千通。」（《唐碑百選緣起》，一九七六年）施先生北山樓數十年所收藏的中國古代碑帖數量眾多，種類齊全，體系完備，碑刻名迹，上至秦漢，下迄元明，如行山陰道上，令人羨嘆。如《漢三老諱字忌日碑》，原石咸豐二年（一八五二）出土，歸餘姚客星山周氏，施先生收有初拓本朱拓、墨拓兩種，上鈐「周世熊印」、「餘姚客星山周清泉手拓」印記。《漢賈仲武妻馬姜墓記》原石一九二九年出土，鈐有「徐乃昌讀碑記」印。《漢司勳碑》殘石民國河南洛陽出土，有秦更年跋，徐乃昌印。《晉龍興皇帝三臨辟雍皇太子又再莅之盛德隆熙之頌碑》一九三一年河南偃師出土，高三二二厘米，寬一一〇厘米，為晉碑之冠。《北魏太武皇帝東巡碑》，酈道元《水經注》卷十一有著錄，題名為「御射碑」，一九三五年徐森玉在河北易縣訪得，現碑已毀，拓本尤為寶貴。《杭州石屋洞造像題名》上下兩冊，共一百八十三段，王仲孺手拓，收藏大家羅振玉亦有此「題名冊」，但只有一百五十三段，較北山樓藏本少了三十段。

施先生的北山樓雖小，但收藏的刻石、刻經、碑拓、造像、墓誌、塔銘、經幢、畫像石、買地券及其他雜刻拓片，品類之盛，堪稱為中國石刻史資料館。施先生所藏數量最多的當數北魏、東魏、北齊、隋和唐朝墓誌。其中北魏八十六件，東魏三十八件，北齊三十八件，隋一百三十件，唐墓誌五百餘件，基本為全拓整張，部分有誌蓋，可以清晰地窺見原件面貌，對於瞭解石刻演變極有參考價值。施先生在研究歷代金石文字的過程中，自然而然地會注意并欣賞其文字結構及筆法，因此又進一步參考了歷代書法理論。不久就發現我國雖然極重視書法藝術，但在這方面的文獻資料，卻非常貧乏，尤其是沒有系統的理論著作。因此，他每得一碑，都要看看以前的書法評論，檢索諸家題跋，以觀察古人議論或有互為牴牾辯難者，以窮其源委，判其是非。北山樓所藏碑帖拓片，絕大部分都有他自己的題簽、題記和藏印，有的還錄有產地、出土資料等題識。

施先生所藏碑帖相當一部分為流傳有緒的名家藏品，如陶齋端方、隨庵徐乃昌、涉園陶湘、鴛鴦七誌齋于右任、蒙厂陳運彰等金石學家的收藏都曾入藏北山樓。如《漢裴岑紀功碑》初拓本，為郁蒼閣曾瑑華家舊

藏；《漢子游殘石》、《東魏王僧男墓誌銘》，為天津收藏家姚貴昉之女姚湘雲手拓；北魏《元簡墓誌》、《鮮于仲墓誌》，隋《李欽墓誌》、《盧文機墓誌》等為于右任舊藏；《東魏徐州刺史吳郡王蕭正表墓誌》為俞宗海輯舊藏并跋，俞題云：「此為梁臨川靖惠王第六子正表墓誌銘，書法蕭散寬博，極似李憲誌銘，而綿密安詳過之。其言賊臣構逆，天步艱難，當指侯景也。武定八年二月葬於鄴郡，不數月即為高齊所滅矣。丙辰元旦韜龕居士識。」題跋既論書法，又敘史實，頗具學術價值。北齊《赫連子悅墓誌》、隋《衛國縣令關明墓誌》等為于右任學生、標準草書社劉海天所藏。

北山樓所藏碑帖部分碑石已毀，或流失海外，如《北魏昌國縣侯徐州刺史王紹墓誌》，清末洛陽出土，曾歸開封關葆謙、騰衝李根源，抗日戰爭時石毀。北魏寇憑、寇演、寇治和寇遵誌一九一八年在洛陽東北攔駕溝同時出土，曾歸吳縣古物保存會，抗戰時石亦被毀。《北魏輔國將軍馮邕妻元氏墓誌》，一九二六年洛陽出土，後流入日本。因此，這些拓本就彌足珍貴了。

施先生對書法碑拓的搜集孜孜以求，經常委託友朋和學生注意搜集新出碑拓，如《漢張景碑》，一九五八年河南南陽市出土，施先生即設法覓得一份拓片。一九七八年崔耕曾貽北齊造像，崔題云：「北齊碑殘片，原石出密縣超化寺唐塔塔基，足證此碑於唐代即殘，故後世金石著錄未收，下載尚待查找，此殘石現存密縣文管會。」

施先生注意碑版的歷史文獻價值，如《漢孟孝琚碑》，碑在雲南昭通，東漢永壽三年（一五七）立，光緒二十七年九月在昭通城外白泥井出土，十一月移置鳳池書院，為雲南唯一之漢碑，是研究西南古代民族史的珍貴資料。梁啟超曾云：「見此碑可證漢隸今隸遞嬗痕跡，皆與書學有關。」施先生嘗選編《漢碑百選》、《唐碑百選》，其云：「我國書法演進的歷史過程，漢和唐實是兩個重要的樞機時代。漢人總結周秦籀篆，製定分隸，成為我國中古時期文字書寫的規範；唐人總結漢魏以後的隸變，製定真楷，成為我國近代文字的書寫規範。再加上行草書之被重視和發揚，不僅盛行於私人函牘，而且還用於堂皇的碑版。故講究書法，分隸必以漢為宗，真楷必以唐為法。」清晰地指出了中國書法史上兩個重要時代的突出貢獻。而唐代石刻更為施先

生所偏愛，每每與友朋聊起唐碑的巨製宏偉，墓誌的精工巧作，字體或瑰麗雋永，或詭譎多變，或端莊謹嚴，總是那麼欣羨，讚歎之餘，令人神往。施先生嘗精心抄錄《舊唐書》中提及的碑目，對唐代各個時期的碑版作品詳細考索，選錄編定《唐碑百選》。《唐碑百選》以漫話文體敘錄其精心擇定的具有代表性的百種唐碑，可以說是一部唐朝斷代碑史，以唐宋以來諸家評論，與拓本互證詮釋，對每一碑版概況、內容、淵源及存亡，均加以考據梳理，匡疑正謬。周煦良先生曾讚云：「覺《語石》以後，是難得的好書，勝《夢碧簃石言》多矣。」

施先生的收藏是為文獻研究服務的，而不是單純收藏賞翫。他關注考古發掘，實地勘察，檢索歷代書法碑刻史料，對文獻作出考證，對碑帖拓本甄別辨偽。他先後寫出了《後漢書徵碑錄》、《三國志徵碑錄》、《魏書徵碑錄》、《隋書徵碑錄》、《蠻書徵碑錄》、《雲間碑錄》、《北山樓碑跋》和《金石叢話》等著作。尤其是《金石叢話》，雖然篇幅很小，只有四五萬字，屬於中華書局《文史知識文庫》系列叢書之一，但十四個品目將苦澀艱深的金石碑帖之學追源溯流，條分縷析，講得清清楚楚，引領書法愛好者進入金石碑帖研究的大門，成為新一代的研究專家。

自二〇〇三年施先生去世後，珍藏在北山樓中的二千餘件碑帖拓片遭受到潮濕、蟲蛀的威脅。經《東方早報》等媒體報道後，此事在文化界引起廣泛重視，亦引起了臺灣收藏家潘思源先生的熱心關注。潘先生既是實業家，又是文物收藏家，現任美國泛太平洋集團董事長。他表示願意「整體收藏，繼續研究，且日後向公眾展示」。本書的編撰出版即是潘先生對施先生碑帖收藏的系統整理和最好紀念，由此可見潘先生對中華傳統文化的熱愛。

二十世紀七八十年代，我在華東師範大學求學，忝為施先生的學生；畢業後一直在上海古籍出版社工作，至今已二十八年。承蒙潘思源先生不棄，囑為本書撰序。因是師門之事，遂不敢推辭，在編輯室主任吳旭民編審的幫助下撰成此文。自知才疏學淺，文中錯誤、不當之處，懇請讀者指正。

二〇一二年三月

前言

潘思源

余營商之餘，尤嗜經史百家，遇所善之書輒購以珍藏之，二十年來所積遂多，逾一萬二千餘冊，考鏡源流，斟酌版片，樂於其中，以消永日。戊子年冬，獲悉滬上著名文學泰斗施蟄存先生所藏二千餘件歷代碑帖拓片將被整體拍賣，因其於二〇〇三年辭世後，長期保存在舊居內北山樓的碑帖，面臨潮濕、蟲蛀，這些老人生前鍾愛的寶貝正被侵蝕威脅，為妥善保存這些中國書法史上的瑰寶，不使其遭流散之厄，故其家屬與拍賣公司協商整體拍賣，以妥善保存施蟄存先生的碑帖研究之收藏。

蟄存先生曾形象地用「打開四扇窗戶」概括其學術研究之四方面，即文學創作為「東窗」，古典文學研究為「南窗」，外國文學翻譯與研究為「西窗」，「北窗」則為其碑版整理與研究。蟄存先生的碑帖研究雖有如《後漢書徵碑錄》、《三國志徵碑錄》、《魏書徵碑錄》、《蠻書徵碑錄》、《雲間碑錄》、《北山樓碑錄》等專著多部，然為其文名所掩，人多不知。今北山樓藏品告急，令人扼腕心疼。

施蟄存先生北山樓藏品頗多前朝名人手跋鈐印珍藏之本，蟄存先生生前對其藏品分門別類加以標注，或題識，或題簽，并鈐「吳興施舍攷藏」、「施舍金石」、「施舍讀碑記」、「吳興施舍所得古金石專瓦文」、「無相庵藏本」、「北山樓文房」等印記。余慕蟄存先生文名久矣，睹物思人，益增對其學識人品之仰慕，恨不能起地下與之請益，遂欣然將蟄存先生之北山樓古代碑帖藏品購入余之書齋中，闢專室儲之寶之，日夕忻晤，如直面先生之聆教。蟄存先生碑帖之研究，實繫中華學術文脈。茲例舉如下。

《漢三老諱字忌日碑》墨拓、朱拓二件，浙東第一古碑。該碑立於東漢建武二十八年（五二），清咸豐二

年（一八五二）於餘姚客星山出土。出土時碑額斷缺，石高九十三厘米，寬四十二厘米，存二百十七字。《漢書·高帝紀》云：「舉民年五十以上有修行，能帥眾為善，置以為三老，鄉一人；擇鄉三老一人為縣三老。」則知三老乃鄉縣掌教化、秩掌行政之官。《三老碑》係三老第七孫名邯者所立，記先祖之德業及忌日，以曉後代祭祀時可遵以從之。俞樾《春在堂隨筆》卷二：「咸豐壬子夏五月，村人入山取土得此石，平正欲以醵墓，見石上有字，歸以告余。余往視，碑額斷缺，無從辨其姓氏，幸正文完好，共得二百十七字。因卜日設祭，移至山館，建竹亭覆之。」敘出土之事甚詳。咸豐十一年辛酉，餘姚周世熊得此碑，民國初轉售江蘇丹徒陳渭亭。陳氏擬以重金售於日商，時西泠印社社員聞之，不忍其淪於異域，而圖永久保存之，集六十餘人之力，募銀八千圓，向陳氏贖碑運回浙江。「慮其久而復湮也，擇西湖孤山之陽，西泠印社隙地，慎重度奧建室。」西泠印社首任社長吳昌碩題云：「三老神碑去復還，長教靈氣壯湖山。漫言片石無輕重，點點猶留漢土斑。」《漢三老碑》點畫藏頭護尾，縱收得體，波磔燕尾舒徐沉穩，筆畫縱逸，深古遒厚，介篆隸間，為研究漢字隸變之重要史料。該碑拓片第四列「次子」之「次」末筆未損，右直綫完好，應為石面未經磨平之前早期拓本。鈐有「周世熊印」、「餘姚客星山周氏家藏」、「會稽周氏鳳皇專齋藏」等印。此石初未傳拓，周氏得碑後方拓有百十餘紙，此本墨拓當為周世熊得碑後所拓，朱拓本為遷西泠印社後所拓，朱墨兩拓可見該碑遷徙古物保護之史。

漢《孟孝琚碑》，光緒二十七年（一九〇一）九月出土於雲南昭通城南十里白泥井馬氏舍旁，現嵌置於鳳池書院（今昭通第三中學）漢碑亭內，被譽為「滇南瑰寶」。碑上端殘缺，下端完整，殘碑高一三三厘米，寬九六厘米，十五行，每行二十八字，殘有二十一字，現存二百五十六字，四邊花紋為漢代四靈圖案，左龍右虎，下龜紋，上缺圖案當為朱雀。碑文方筆隸書，結體寬舒方整，用筆方勁峭拔，體勢恢宏誇張，佈局茂密渾穆，打破了學術界隸書「北方南圓」之陳說，梁啟超云：「見此碑可證漢隸今隸遞嬗痕跡，皆與書學有關。」碑文記載孟孝琚之生平，藉此可窺漢代雲南人民與中原文化之關係。孟孝琚「改名為琚，字孝琚」，琚，

即瓊，《說文》：「琬，瓊或從旋省。」用《詩·衛風·木瓜》「投我以木瓜，報之以瓊琬」典。碑文云：「廣四歲失母，十二隨官受《韓詩》，兼通《孝經》二卷，博覽……」西漢武帝建元六年（前一三五），武帝改漢初「閉蜀故徼」之策，重開南夷道，於昭通設朱提縣，昭通與漢朝關係日益密切，從碑文中可知當時小孩已把《韓詩》、《孝經》等儒學經典作為必讀課本，且碑文有云：「孔子大聖，抱道不施，尚困於世。」顏路哭回孔尼魚，澹臺忿怒投流河。」時人尊崇孔子及其行事，并熟用其典。東漢之際，南中大姓對中原文化之仰慕并深受其熏陶，在此碑文中表露無遺，乃研究漢代雲南與中原文化融洽發展的珍貴史料。

《大理國高姬仙貴墓碑》為又一研究雲南地方史料的珍貴文物。該碑一九七一年雲南大理出土，現存大理博物館。碑高一八〇厘米，寬一五五厘米，碑文十三行，行十九字。碑云：「姬，大高氏，諱金仙貴，天下相君高妙音護之女，母建德皇女段易長順，翰林郎李大日賢之內寢也。」墓主高金仙貴，乃冠姓四字名，其父、母、夫均於名前加「妙音」、「易長」、「大日」等二字佛號。元馬端臨《文獻通考》云：「乾道癸巳冬，忽有大理人李觀音得、董六斤黑、張般若師等率以三字為名，凡二十三人至橫山議市馬，出一文書，字畫略有法。」提及大理有冠姓四字名，《高姬墓碑》四人之名均同此。佛教自公元八世紀傳入雲南，得到南詔王室支持，大理國更以為國教，影響着段氏政權之社會經濟諸方面。其時，起名時出現一種帶佛號的三字名，第一字為漢姓，中間二字為諸佛、菩薩名號或尊號，末一字為本名。高姬之父為宰相高護，母為建德皇女。公元九三七年，段思平建大理國，因屬下高方軍功卓著，封為岳侯。後段思廉為大理國主，高方之後高智昇為相，封鄯闡侯，高氏封侯拜相，并與段氏聯姻，權傾朝野，從碑文亦可見高護與段氏聯姻之史實。

本書收錄之唐代墓誌，亦保存頗多的唐代中外關係交往史料，如清端方藏《大唐故公士安君墓誌銘》，誌云：「君諱令節，字令節，先武威姑臧人。出自安息國王子，入侍於漢，因而家焉。」《漢書·西域傳》云：「武帝始遣使至安息，王令將將二萬騎迎於東界。東界去王都數千里。行比至過數十城，人民相屬。因發使隨漢使者來觀漢地，以大鳥卵及犁靽眩人獻於漢，天子大悅。」漢與安息交往，史有明載，今又得誌文明證矣。

唐代墓誌文中有康姓者，亦系中亞地區民族，如《唐遊擊將軍康磨伽墓誌》、《唐遊擊將軍康留買墓誌》、《康磨伽墓誌》云：「其先發源於西海，因官從邑，遂家於周之河南。」《康留買墓誌》云：「本即西州之茂族，後因錫命，遂為河南人焉。」經學者考證，康氏為昭武九姓之一，居住在中亞阿姆河和錫爾河之間的粟特地區，以撒馬爾罕為中心。可證唐王朝與中亞地區各民族的聯繫。

窺斑知豹，北山樓藏碑之富，足令人羨。今擇其佳者編為《施蟄存北窗碑帖選萃》，以見蟄存先生碑帖研究之精深。本書出版承上海古籍出版社王興康社長、吳旭民編審、孫暉編輯及攝影師方偉先生之鼎力相助，謹致以誠摯謝意。

二〇一二年四月

目錄

序（王興康）	一	北魏元始和墓誌	二四
前言（潘思源）	五	北魏恒農太守寇臻墓誌	二五
漢三老諱字忌日碑	一	北魏徵士奚智墓誌	二六
漢賈仲武妻馬姜墓記	三	北魏城陽康王元壽妃麴氏墓誌	二七
漢益州太守北海相景君銘	四	北魏江陽王次妃石婉墓誌	二八
漢孟孝琚殘碑	五	北魏寧陵公主墓誌	二九
漢張景碑	六	北魏安南大將軍獻武元王元英墓誌	三〇
漢郎中趙葑殘碑	七	北魏太尉府參軍元侔墓誌并陰	三二
武都太守李翕西狹頌	八	北魏河州刺史臨澤定侯鄯乾墓誌	三四
沅州刺史楊叔恭殘碑	一〇	北魏處士元顯傷墓誌	三五
漢蕩陰令張遷碑	一二	北魏高宗嬪耿氏墓誌	三六
漢圉令趙君碑	一四	北魏昌國縣侯徐州刺史王紹墓誌	三七
漢司勳碑殘石	一五	北魏豫州刺史樂陵王元彥墓誌	三八
晉龍興皇帝三臨辟雍皇太子又再蒞之盛德隆熙之頌碑	一六	北魏廣平王元懷墓誌	四〇
北魏太武皇帝東巡碑	一九	北魏高宗嬪耿壽姬墓誌	四一
北魏相州刺史南安王元楨墓誌	二〇	北魏高陽縣省兼郡丞寇憑墓誌	四二
北魏汾州刺史元彬墓誌	二一	北魏汝南太守寇演墓誌	四四
北魏著作郎韓顯宗墓誌	二二	北魏城門校尉元騰墓誌	四六
北魏顯祖獻文皇帝第一品嬪侯夫人墓誌	二三	北魏太尉公穆亮妻尉太妃墓誌	四七
		北魏東荊州長史穆纂墓誌并蓋	四八

北魏官第一品張安姬墓誌·····	五〇
北魏女尚書王僧男墓誌并蓋·····	五一
北魏洛州刺史元秀墓誌·····	五二
北魏尚書左僕射冀州刺史元昭墓誌·····	五四
北魏比丘尼統慈慶墓誌·····	五六
北魏都官尚書冀州刺史元子直墓誌·····	五八
北魏樂安王妃馮季華墓誌·····	六〇
北魏輕車將軍元寧墓誌·····	六一
北魏懷令李超墓誌·····	六二
北魏冀州刺史江陽王元乂墓誌·····	六三
北魏太尉府功曹參軍命婦鮮于仲兒墓誌·····	六五
北魏豫州刺史元珽墓誌·····	六六
北魏荊河雍四州刺史七兵尚書寇治墓誌·····	六七
北魏涇州刺史張敬墓誌·····	六九
北魏雍州刺史南平王元暉墓誌·····	七〇
北魏瓜州刺史光均之墓誌·····	七二
北魏瀛州刺史元廩墓誌·····	七三
北魏徐州刺史王誦墓誌·····	七四
北魏定州刺史元周安墓誌·····	七六
北魏青州刺史元道墓誌·····	七八
北魏員外散騎侍郎元恩墓誌·····	七九
北魏兗州長史穆彥墓誌并蓋·····	八〇
北魏雍州刺史安豐王元延明墓誌·····	八二
北魏北海王元顥墓誌·····	八四
北魏晉州刺史元恭墓誌·····	八六
北魏南岐州刺史張寧墓誌并蓋·····	八八

東魏南秦州刺史司馬昇墓誌·····	九〇
東魏滄州刺史王僧墓誌·····	九一
東魏尚書令文靜公李憲墓誌·····	九二
東魏齊州刺史高湛墓誌·····	九四
東魏冀州刺史劉懿墓誌·····	九五
東魏太原王顯慶墓記·····	九六
東魏雍州刺史元寶建墓誌·····	九七
東魏冀州刺史華王山元鷲墓誌·····	九八
東魏勃海太守王偃墓誌并蓋·····	一〇〇
東魏楊顯叔造像·····	一〇一
東魏定州刺史廣陽文獻王元湛墓誌并蓋·····	一〇二
東魏冀州刺史元均墓誌·····	一〇四
東魏兗州刺史叔孫固墓誌·····	一〇六
東魏散騎侍郎汝陽王元粹墓誌·····	一〇七
東魏任城文宣王文靜太妃馮令華墓誌·····	一〇八
東魏東安王太妃陸順華墓誌·····	一一〇
東魏徐州刺史吳郡王蕭正表墓誌·····	一一二
東魏太原太守穆子巖墓誌·····	一一四
北齊瀛州刺史廣阿縣公竇泰墓誌·····	一一六
北齊順陽太守皇甫琳墓誌并蓋·····	一一八
北齊大都督是連公妻邢阿光墓誌·····	一二〇
北齊趙州刺史石信墓誌·····	一二二
北齊雲門寺法懃禪師塔銘·····	一二四
北齊墨曹參軍梁伽耶墓誌·····	一二五
北齊趙州長史李夫人崔宣華墓誌·····	一二六
北齊叱列延慶妻余朱元靜墓誌并陰·····	一二八

北周開府儀同賀屯植墓誌	一三〇
北齊中堅將軍劉忻墓誌	一三一
北齊功曹李琮墓誌并側	一三二
都邑師道興造像	一三四
北齊武平七年造像	一三五
北周邵州刺史寇嶠妻薛夫人墓誌	一三六
隋申貴墓誌	一三七
魏寧朔將軍王榮暨妻劉氏墓誌并蓋	一三八
隋亳州刺史昌國公寇奉叔墓誌并蓋	一四〇
隋扶風郡太守漢澤公寇遵考墓誌并蓋	一四二
魏故廣州長史襄城順陽二郡太守寇熾妻姜敬親墓誌并蓋	一四四
魏奉朝清梁邕墓誌并蓋	一四六
隋零陽縣令任顯墓誌	一四七
隋定州刺史暴永墓誌并蓋	一四八
隋寧朔將軍東內府錄事參軍張禮墓誌并蓋	一四九
隋衛國縣令關明墓誌	一五〇
隋趙芬殘碑	一五一
隋車騎秘書郎張景略墓誌	一五二
隋相州治中李欽墓誌	一五三
隋振威將軍淮南縣令劉明墓誌	一五四
隋版授經州安定縣令宋睦墓誌	一五五
隋龍山公臧質墓誌	一五六
隋盧文機墓誌并蓋	一五七
隋洪州總管安平安公蘇慈墓誌	一五八
隋劉寶墓誌	一六〇
齊寧都公馮君夫人盧旋芷墓誌	一六一

隋信州典籤馬老生夫人張姜墓誌	一六二
隋行軍長史劉珍墓誌并陰	一六四
隋劉尚食墓誌并蓋	一六五
隋邯鄲縣令蔡府君妻張貴男墓誌	一六六
隋汴州浚儀縣令劉淵墓誌	一六七
隋將作大匠任軌墓誌	一六八
隋趙州鉅鹿縣令楊德墓誌	一六九
隋呂胡墓誌	一七〇
齊淮陽王府長兼行參軍張喬墓誌	一七一
隋東陽府鷹揚郎將羊瑋墓誌	一七二
隋楊秀墓誌	一七四
隋汝南縣主簿董穆墓誌	一七六
隋薛保興墓誌	一七七
隋尚書主客侍郎梁瓌墓誌	一七八
隋營東都土工副監孟孝敏妻劉氏墓誌	一七九
隋左驍衛虎賁郎將正議大夫呂緊墓誌并蓋	一八〇
隋京兆郡田光山夫人李氏墓誌并蓋	一八一
隋光祿大夫文安憲侯牛弘女暉墓誌	一八二
隋魏郡太守正議大夫張軻墓誌	一八三
隋光祿大夫右翊衛大將軍張壽墓誌	一八四
隋參軍嚴元貴墓誌并蓋	一八五
隋陳倉縣令曹海凝墓誌并蓋	一八六
隋上黨郡司功書佐蕭汎墓誌	一八七
齊開府行參軍李元墓誌并蓋	一八八
隋朝散大夫王世琛墓誌	一九〇
隋光祿大夫房公蘇威妻宇文氏墓誌	一九一

隋內史舍人牛方大墓誌……………一九二

隋司儀丞馮忱夫人叱李綱子墓誌……………一九三

鄭大將軍韋匡伯墓誌……………一九四

唐處士張叡墓誌……………一九六

唐處士李英墓誌……………一九七

唐洛州河南縣崇政鄉君齊夫人墓誌并蓋……………一九八

唐斑夫人墓誌……………一九九

唐張通墓誌……………二〇一

唐青州錄事參軍李良墓誌……………二〇二

唐濟州別駕李君絢墓誌……………二〇三

唐將仕郎劉裕墓誌……………二〇四

唐史君夫人田氏墓誌……………二〇五

唐趙勣墓誌……………二〇六

唐暴賢墓誌……………二〇七

唐雲騎尉王朗及夫人魏氏墓誌……………二〇八

唐上谷侯夫人譚二娘墓誌……………二〇九

唐處士張興墓誌……………二一〇

唐涇陽令周顯墓誌……………二一二

唐孫君夫人宋氏墓誌并蓋……………二一三

唐段文會墓誌……………二一四

唐周夫人墓誌……………二一五

唐榆社縣令王和墓誌并蓋……………二一六

唐牛君彥墓誌……………二一七

唐張朗墓誌……………二一八

隋騎都尉司馬興墓誌……………二一九

唐劉洪墓誌……………二二一

唐并州晉陽縣令李羨夫人劉氏墓誌……………二二二

唐管真墓誌……………二二三

唐王才墓誌……………二二四

唐游擊將軍康磨伽墓誌并蓋……………二二五

唐游擊將軍康留買墓誌并蓋……………二二六

唐田玄善妻張起墓誌……………二二七

唐忻州司戶參軍事陳平墓誌……………二二八

唐處士張景之墓誌……………二三〇

武周處士申屠寶墓誌……………二三一

武周中散大夫張懷寂墓誌……………二三二

武周上柱國牛高墓誌……………二三四

唐百門陂碑……………二三六

唐公士安令節墓誌……………二三八

唐洛州河南縣張冬至墓誌……………二四〇

唐杭州於潛縣尉賀玄道墓誌……………二四一

唐處士王天墓誌……………二四二

唐右衛中郎將兼右金吾將軍鄭玄杲墓誌……………二四四

唐申屠公墓誌……………二四六

唐肥鄉縣丞田靈芝墓誌……………二四七

唐右領軍郭馮德墓誌……………二四八

唐吳善墓誌……………二四九

唐索崇墓誌……………二五〇

唐潭州衡山縣令鄭戎墓誌……………二五一

唐袁州參軍李和墓誌……………二五二

唐郭忤墓誌……………二五三

唐處士梁慈明墓誌……………二五四

唐吏部常選段貞墓誌	二五五
唐太原府太原縣丞蕭令臣墓誌	二五六
唐左威衛倉曹參軍何簡墓誌	二五七
唐苗君墓誌	二五九
唐清河張璈墓誌并蓋	二六〇
唐太中大夫新定太守張肅墓誌	二六一
唐劉智合葬墓誌	二六二
唐文林郎姚貞諒墓誌	二六三
唐光祿卿王訓墓誌	二六四
唐香山禪師張義琬墓誌	二六六
唐曹州成武縣丞崔文脩改葬墓誌	二六七
唐試光祿卿曹閏國墓誌	二六八
唐恒王府典軍上柱國王景秀墓誌	二六九
唐上柱國璩崇胤墓誌	二七〇
唐曹王故妃鄭氏墓誌	二七一
唐雲麾將軍試鴻臚卿上柱國宋儼墓誌并蓋	二七二
唐法界寺比丘尼正性墓誌并蓋	二七三
唐南陽張公太夫人王氏墓誌	二七四
唐蔡崇敏墓誌	二七五
唐少林寺厨庫記殘石	二七七
唐清河郡賈秀夫人張氏墓誌	二八一
唐趙郡李氏殤女孫孫墓石記	二八二
唐雲麾將軍焦晄墓誌	二八三
唐河南少尹裴復墓誌	二八四
唐臨洮軍副將雲麾將軍陳志清墓誌	二八五

唐東都安國寺比丘尼劉性忠墓誌	二八六
唐朝散大夫檢校太子賓客臧協妻向氏墓誌并蓋	二八七
唐朝議郎充威遠軍監軍西門珍墓誌	二八八
唐田意真墓誌	二九〇
唐相州彭城郡蕭子昂合祔墓誌	二九一
唐趙氏夫人墓誌	二九二
唐秘書省著作郎韋端墓誌	二九四
唐鳳翔節度押衙銀青光祿大夫楊贍墓誌并蓋	二九六
唐盧世瓊墓誌	二九八
唐高陽許公夫人戴氏墓誌	三〇〇
唐牛承宗墓誌	三〇一
唐幽州節度祖君夫人楊氏墓誌	三〇二
唐張張夫人韓氏墓誌	三〇三
唐王琮拾祔墓誌	三〇四
唐朝議郎行雍州長安縣丞蕭思亮墓誌	三〇六
後唐李實夫人王氏墓誌	三〇八
杭州石屋洞造像題刻	三一〇
後周陳晟墓誌	三一二
宋玄聖文宣王贊	三一四
宋朝請大夫尚書禮部郎中祖士衡墓誌	三一六
宋鞏縣石窟寺摩崖題名	三一八
大理國高姬仙貴墓碑	三一九
施蟄存北窗碑帖收藏印選	三二三

漢三老諱字忌日碑

東漢建武二十八年（五二）五月

高九三厘米，寬四二厘米。

隸書，作四列，列四至六行不等，行六至九字不等。

石清咸豐二年（一八五二）出土，歸餘姚客星山周氏，初拓本，鈐有「周世熊印」、

「餘姚客星山周氏家藏」、「會稽周氏鳳皇專齋藏」、「吳興施舍攷藏」印。

原石現存杭州西泠印社。

此為周氏鳳凰磚齋藏本。有墨拓、朱拓二種。朱拓本為石藏西泠印社時拓。

北窗編號：A88L88

