

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

# 学生提高阅读 能力的方法

..... 李泽国 姜虹娟◎编著



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵

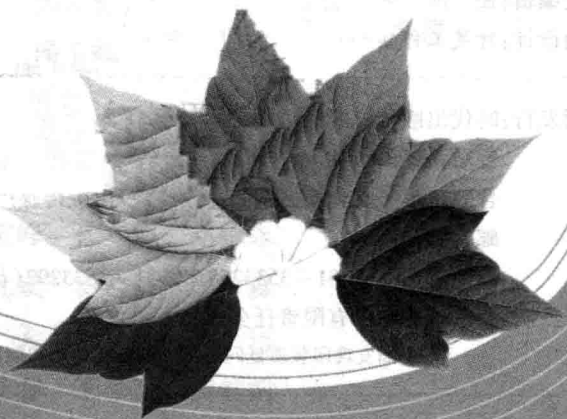


最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

# 学生提高阅读 能力的方法

李泽国 姜虹娟◎编著



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

APRIME  
时代出版传媒股份有限公司

## 图书在版编目(CIP)数据

---

学生提高阅读能力的方法 / 李泽国, 姜虹娟编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4  
(学生这样学习最有效)

ISBN 978-7-212-04983-6

I. ①学… II. ①李…②姜… III. ①阅读课-学习方法-中小学 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060572 号

---

## 学生提高阅读能力的方法

李泽国 姜虹娟 编著

---

出版人: 胡正义

责任编辑: 任 济 洪 玄

封面设计: 钟灵工作室

---

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制: 北京一鑫印务有限责任公司

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

---

开本: 700×1000 1/16 印张: 14 字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

---

标准书号: ISBN 978-7-212-04983-6 定价: 27.80 元

版权所有, 侵权必究

# 最新学校与教育系列丛书

## 编 委 会

顾 问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师  
袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师  
张晓峰 中国传媒大学教授 博士生导师  
吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽  
潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立  
杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠  
李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 森  
孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 琦  
姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟  
李德信 李 雪 梁馨元 童 雪  
孙长汉 代 虹 朱洪艳 韩长福  
总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦



## 前 言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

### 一、丛书宗旨

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

### 二、丛书特点

一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；

二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；

三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；

四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；

五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到如何利于教师教；

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。



### 三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出，此为第十三辑《学生这样学习最有效》。本辑包括提高智力的方法以及各种学习方法和各科学学习方法等内容，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。但要说明的是：“学习有法，但无定法，贵在得法”。教师在教学中要注意因材施教，注意学生的个体差异，进而施以不同的方法教育，这样才能让学生掌握最适合自己的学习方法和学习的金钥匙，从而终身享用。

本辑共 10 分册，具体分别为：《学生学习兴趣培养的方法》、《学生学习习惯培养的方法》、《学生提高作文能力的方法》、《学生上课学习的方法》、《学生提高学习智能的方法》、《学生自学学习的方法》、《学生提高学习效率的方法》、《学生应对考试的方法》、《学生提高记忆能力的方法》、《学生提高阅读能力的方法》。

### 四、本册简介

学生在学习的过程，根据实际情况选用适应的学习方法，定能收到事半功倍的效果。本书针对学生如何提高阅读能力进行了系统而深入的分析 and 探讨，并给予了切实的指导，对中小学生颇有启发意义。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，可能存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 4 月

# 目 录

前言 .....	(1)
第一章 学生提高阅读能力理论指导 .....	(1)
阅读方法的分类 .....	(2)
阅读能力的作用 .....	(5)
阅读对学生写作的作用 .....	(8)
培养数学阅读能力的意义 .....	(11)
培养学生阅读能力的过程 .....	(15)
影响英语阅读能力的因素 .....	(17)
提高英语阅读能力的方法 .....	(24)
提高语文阅读能力的技巧 .....	(30)
提高物理阅读能力的方法 .....	(38)
现代文阅读的解题技巧 .....	(43)
提高历史阅读能力的方法 .....	(46)
提高阅读能力的转变技巧 .....	(50)
提高学生阅读能力的心理策略 .....	(56)
提高探究性阅读能力的方法 .....	(59)
提高阅读能力的批注技巧 .....	(63)
分层教学中提高阅读能力的方法 .....	(67)
运用信息技术提高阅读能力的技巧 .....	(69)





第二章 学生提高阅读能力名篇推荐 .....	(75)
随感录三十六 .....	鲁 迅 (76)
中国的奇想 .....	鲁 迅 (76)
安贫乐道法 .....	鲁 迅 (78)
自课 .....	胡 适 (79)
差不多先生传 .....	胡 适 (80)
上下身 .....	周作人 (82)
喝茶 .....	周作人 (84)
面具 .....	许地山 (87)
人生论 .....	许地山 (87)
谈抽烟 .....	朱自清 (91)
人话 .....	朱自清 (93)
领带 .....	梁实秋 (95)
感恩之心 .....	林清玄 (96)
怎么能.....	叶圣陶 (97)
渐 .....	丰子恺 (99)
谈梦.....	吴组缃 (103)
祝土匪.....	林语堂 (108)
我为什么生活.....	罗 素 (110)
上帝的梦.....	钱钟书 (111)
下棋.....	梁实秋 (126)
画的梦.....	孙 犁 (128)
时装.....	张爱玲 (132)
人才易得.....	瞿秋白 (134)
致傅聪.....	傅 雷 (135)
“不如归去”谈 .....	卞之琳 (137)



- 文病·····老舍(141)
- 寻常茶话·····汪曾祺(144)
- 话说“相思”·····冰心(149)
- 中国文与中国人·····瞿秋白(151)
- 中国人的病·····沈从文(153)
- 哭摩·····陆小曼(156)
- 巴黎的书摊·····戴望舒(162)
- 相见以诚·····郭沫若(168)
- 论老年·····施蛰存(170)
- 事事关心·····邓拓(177)
- 向远处看·····阿兰(180)
- 如果是我·····何满子(181)
- 雄关赋·····峻青(186)
- 打破处女迷信·····胡适(193)
- 鬼赞·····许地山(194)
- 小病·····老舍(196)
- 梦——相逢·····屠格涅夫(198)
- 天国·····海伦·凯勒(200)
- 罪犯·····纪伯伦(201)
- 痛苦与厌倦之间·····叔本华(202)
- 潜在力量·····尼采(204)
- 一点人情味·····艾伯特·P·豪特(205)
- 自绘像·····卢梭(207)
- 如果我是富豪·····卢梭(209)
- 生活在大自然的怀抱里·····卢梭(211)
- 扫帚·····斯威夫特(213)



# 第一章

## 学生提高阅读能力理论指导





## 阅读方法的分类

语文教学的任务之一是培养学生的阅读能力。从宏观而言，阅读和写作一样是没有“定法”的；但从微观来讲，学生阅读课文也和作文起步一样，又确实有“法”可依。下面就优化方法，提高能力，结合教学的实践谈谈自己的一些体会。

### 1. 比较性阅读

著名教育家乌申斯基说过：“比较是一切理解发和思维的基础，我们正是通过比较来了解世界上的一切的。”从语文教学方面看，比较法是整个学习过程中不可忽视的方法。比较可以使学生在学新课时联系旧课，实现学习过程的正迁移，收互开阔视野，启发思路的效果。

在小学语文教材中，体裁相同而主题不同的文章，主题相同而体裁不同的文章，同一体裁、主题而选材不同的文章，都可以通过比较性阅读来了解其内容，揣摩其技巧。如《林冲棒打洪教头》和《三打白骨精》，学生进行比较阅读后，不难发现，二者的体裁都是小说，但可以跨越时空，去反映不同的主题。

前者反映林冲的正义，反映了人物的思想个性；而后者反映的是神话内容，借助了文字反映了神话故事的内容。又如《安塞腰鼓》与《姥姥的剪纸》，同写人，都是表现了“技艺高超”这一主题；安塞腰鼓人技艺高超，姥姥剪纸技术强，但体裁不同。学生带着这些问题进行自读、分析，便会得出结论：要反映相同的主题，可以选用不同的体裁。



《姥姥的剪纸》采取记叙的形式，可以达到目的；而《安塞腰鼓》则运用散文这一形式，同样达到目的。再如《小草和大树》和《轮椅上的霍金》都是小说，都是通过描写人物的悲惨遭遇来激励人们不要向困难低头，但选材不同。

围绕选材的问题，学生反复通读两篇文章，便可以找到答案；《小草和大树》选材于英国，以夏洛蒂的生活遭遇为主要内容，反映了他们姐妹三人不屈的精神。通过对他们心里的刻画，反映人物的思想精神。

### 2. 求解性阅读

教师根据一定的目的要求，向学生明确提出若干个带启发性的问题，让学生以自读的形式循文求义：从课文中寻找答案，划出要点，以便在课堂中发表自己的见解，这是求解性阅读。

这种阅读能否开打开思路，关键在于教师提出问题的难易程度。过易，缺乏思考性；学生往往会觉得“易如反掌”；过难，思而不得，读而不知所措，学生会产生畏难情绪，丧失自读的信心。因此，一定要掌握难易程度。

如果课文确实较难理解，则可以提出几个阶梯性的问题，引导学生寻求正确的答案。最好的方法是：学生对问题产生兴趣，似有所悟，跃跃欲试，甚至自发展开讨论，这就更能促进求解性阅读的自觉进行。

在教《青海高原一株柳》时，可以先板书出几道思考题让学生自读：为什么作者要写青海高原的样子？青海高原一株柳什么样的精神值得你欣赏？作者为什么要写家乡的一株柳，文章中你有什么启发？

学生根据思考题，认真阅读课文，既抓住了中心句，又



知道了青海高原一株柳的精神，并了解作者的写作方法以及文章要表达的内涵，面对困难，勇于迎接并能勇于承受一定能战胜困难。

### 3. 质疑性阅读

学生经过几年的启蒙教育，已经走出了思维的沙漠和智能的荒原，他们不仅有了完全属于他们自己的思维的绿洲，智能的园圃，而且具有一定的质疑问难的基本素质和判断是非的能力。因此，我们每一位教师都具有有一种不可推卸的责任，想方设法提高学生质疑问难的自学性的科学性。

开始，学生可能地提法出什么问题，教师可作示范性提问；当他们能提一些问题时，应积极鼓励，决不以笑其肤浅、简单简挫伤了他们的自读质疑的积极性。学生经过一段时间的训练，如果能提出一些质量较高的问题时，那就是“水到渠成”了。

质疑性阅读的目的，在于通过阅读，发现问题解决问题。弄清字、词的确切意思，用法以，大至篇章结构，人人都可以提出自己的疑问，然后由教师选择归纳成若干问题，师生共同讨论解决。

如学习《负荆请罪》，学生通过阅读，提出下列疑问：这篇课文以外拓展的前两个故事表面上是秦王与蔺相如唇枪舌剑的斗争，实际上是什么和什么斗争？是属于哪一方面的斗争？文中的三个故事都表现了蔺相如的什么品质？大家通过争论、辩解，经于晓知：秦王与蔺相如之斗，实际上是秦国与赵国之斗，是属于外交上的斗争，三个故事都表现了蔺相如以国家利益为重的可贵品质。

质疑性阅读是较高层次的阅读，在质疑性阅读中，解疑



是最关键的举足轻重的一道程序，它直接决定着质疑性阅读的效果。因此，教师要讲求“技法”去引导学生释疑。有些疑点对于小学生如同“八卦阵”，学生钻进了没有老师的指引是钻不出来的。

然而，引导归引导，学生终究要自己“钻出来，”而且也只有学生自己“钻出来”才能识破迷津，走出迷魂阵。对这一类疑点、有的给予点拨即可，有的应提供思路，还有的则不仅要扶“上马”，还应“送一程”。

如果说，质疑性阅读是较高层次的阅读，那么，创造性阅读则是更高层次的阅读。这种阅读要求教师应顺尖学生的思维规律，并加以恰当的点拨和引导，使学生的思维散发，在阅读中实行再“创造”。这种既能培养学生认真研读课文，深入理解作品的习惯，又利于开拓学生的发散思维，发挥他们的创造能力。

古人读书贵在“自得”，又云“书读百遍，其义自见”，意思是对一篇文章只要多读，熟读就能大有益处，不用解说，自晓其义。有口无心的读不同于专心致志的读，盲目的读有别于自学的读；应付式的读“食不知味”，有目的的读“津津有味”。

因此，需要教师通过启发、诱导，使学生带着明确的目的，获取最佳的读法，专心致志地、自觉地去坊、边读边议，比较异同，释疑解难，力求创新，从而逐步提高阅读能力和分析能力，以适应未来的需要。

### 阅读能力的作用

语文教学的重要方面是课文的阅读，通过阅读不断提高





学生的阅读能力。学生的阅读能力是获得其他能力的基础。因此，在语文教学中必须把培养学生的阅读能力放在首位。尤其在小学中年级的语文教学中，培养小学生的语文阅读能力更为重要。

### 1. 在小学语文教学中的重要地位

俗话说得好：“书读百遍，其义自见。”这一句话便可知我国古代的教学方法对诵背的强调，但在现代人眼中这似乎十分落伍。实际上古人这样做也不是完全没有道理的，只有读熟了课本才有可能更好地理解课文。

在过去和当前的教学中，阅读教学往往是教师事先设计好问题，学生被动回答的过程，学生自己想要的东西很少。这就使学习陷入被动，让学生不是自主地去学习，而是逐渐适应了这种灌输式的教育，因此不能培养学生积极思考的能力。

因而阅读教学应做到让学生感知后有所领悟，能够积极主动的有感而发，在自己真正领悟之后，抒发自己的感受和理解。只有这样我们的阅读教学才能算是一个完整的过程。然而很多教学实践也证明，学生的阅读能力是发散思维能力、实践能力和其他能力的基础。

### 2. 对小学生发散思维能力的培养

小学生天真烂漫，生活阅历基本上是一张白纸，对课本上的课文内容不能清楚准确地了解，老师在教学生识字、辨字、写字的同时，不要忽视对课文内容的讲解。中国地域辽阔，课文内容涵盖了大江南北的山水、气候、风情，小学生以直观思维能力为主，不可能理解到远于自己生活之外的知识。

因此老师在讲过课文内容后，让学生反复阅读课文，仔



细体会文中包含的丰富内容，让学生讨论，逐个表达对课文的理解，老师在最后做深入的点评，培养小学生的发散思维能力。

例如，《庐山的云雾》这篇课文主要描写了庐山的云雾美丽的奇幻美丽，激发学生对祖国山河的热爱。但是，学生对于庐山云雾的印象也仅仅限于自己的想象，很少有学生真正的到过庐山，亲眼欣赏过庐山云雾的美丽姿态。

因此，要想教好这篇课文，就必须让学生熟读课文，反复阅读，老师通过课文的讲解，培养学生的发散思维能力。使学生通过阅读、老师的引导、多媒体课件的渲染、激发学生的想象，联想到庐山云雾的千姿百态和瞬息万变。加深对课文的理解，激发学生热爱祖国大好河山、热爱新生活的豪情。通过学生思维的发散，运用丰富的想象学习这篇课文，就收到了事半功倍的效果。

### 3. 对小学生实践能力的培养

学以致用，学生们从课本上所学到的知识都是为了在实际生活中的应用。因此，在语文教学中培养学生的实践、动手能力尤为重要。如何培养学生的实践能力？就要求学生们学会阅读，教师们抓好阅读教学，从阅读中培养学生的实践能力。

可以说，阅读教学是学生获得实践能力的重要源泉。学生们在实际生活中，只有把书本上的知识与生活实际连在一起，才能使知识能力两者兼顾，一箭双雕。所以，通过阅读提高学生的实践能力是语文教学中的一项重要工作，从小培养学生的实践能力更为重要。

例如，通过《掌声》这篇文章的阅读教学，就可以培养





学生的实践能力。这是一篇叙事的课文，课文中通过同学们给小英的掌声，给了小英鼓励和信心。让学生懂得不能取笑别人的缺点，要相互友爱的道理。

在教学中，通过小英前后生活的对比，让学生理解为什么小英的生活发生了这样的变化？然后将自己的理解和懂得道理带到生活中。每个人都是有缺点的，你是否有嘲笑别人缺点的时候？通过这样的教学，从反复的阅读中让学生明白：人无完人，每个人都有缺点。我们不应该去嘲笑他们，应该友好的对待每一个同学。

总之，语文教学是一个难以很好把握的大课题，需要每个老师依据教学要求，根据学生实际，把握阅读教学的要点，以阅读教学作为语文教学的突破口，让学生都能自主的学习、自主的思考、自主的质疑、自主的感悟。培养好学生的阅读能力，以达到发散思维能力、实践能力及其他能力的共同提高。

### 阅读对学生写作的作用

在文学创作中，一直强调“生活是文学创作的唯一源泉”。因此，在中学作文教学中，许多教师也着重强调“生活”对写作的作用，而忽视了“阅读”对于写作的作用。其实，在中学生作文训练中，阅读应该是提高写作能力的一个重要甚至是主要的途径，它对培养学生的写作能力、提高写作水平有着极为重要的作用。

#### 1. 可使学生累积写作素材

生活是文学创作的唯一源泉，任何文学作品都是生活的