

我是

教育是国计，也是民生，关系到千家万户
教育是今天，更是明天，影响到祖国未来

人民教师

◎ 品墨 编著

得天下英才而教育之
青出于蓝而胜于蓝
这既是教师的责任
更是教师的幸福

新华出版社



人民教师

1950年10月

1950年10月

我是

教育是国计，也是民生，关系到千家万户
教育是今天，更是明天，影响到祖国未来

人民教师

◎品墨 编著

得天下英才而教育之
青出于蓝而胜于蓝
这既是教师的责任
更是教师的幸福

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我是人民教师 / 品墨编著. —北京: 新华出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5166-1112-8

I. ①我… II. ①品… III. ①优秀教师—师资培养—研究 IV. ①G451.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第162977号

我是人民教师

作 者: 品墨

出 版 人: 张百新

选题策划: 李平书

责任编辑: 刘 飞

装帧设计: 赵志军

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>
<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

成品尺寸: 165mm×235mm

印 张: 14

字 数: 138千字

版 次: 2014年7月第一版

印 次: 2014年7月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-1112-8

定 价: 38.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

当教师成为英雄

李茂

在没有悠久尊师传统的美国，最杰出的教师被称为“英雄”。

我最早了解到的美国名师，便是莱福·艾斯奎斯。在很多方面，这位名师非常“中国”。但是，他给学生留的作业非常少，学生大多数时间都在看自己喜爱的书籍或练习器乐、排练莎翁戏剧；他从来不对学生高声说话，不让他们丢面子；他有一身“找钱”的好本事，热衷于带学生远足。更令人称奇的是，他创立了一个类似于市场经济的游戏来管理班级，这是我了解到的最有趣、最有意义的学生奖惩制度。

比起艾斯奎斯，克拉克的成名晚了很多，但人气却一点也不差。他的55条班规或许是最全面、最有操作性的学生行为规范。其实，与其说是“行为规范”，不如说是“礼仪修养”，克拉克坚信并证明它是学生学习成功的一个关键因素。他对中国教师最好的忠告或许是：提高成绩不必为“应试而教”，有很多办法可以让学习变得有趣，同时实现教学的最高水准，并提高考试分数。

而比格勒和凯德是对所教学科的专业性有较高要求的中学教师的杰出代表。

在理科名校执教历史的比格勒坚信，理工人才不能因在科学与技术方面的专长而缺失人文精神。“我们努力让他们明白，人文学科给予他们的

是判断力。”比格勒把公立学校视为文明的战场，“教给学生理性启蒙与文化财富，是任课教师参与的一场关键战斗。”他担心“如果我们未能成功地教育好我们的年轻人，不出一代我们便回到了蛮荒时代”。比格勒通过让学生模拟历史上的重大事件来给学生讲故事，鼓励他们大量阅读，走访历史遗迹，利用互联网进行研究，撰写“历史信件”，教活了历史。

凯德是美国“十大科学教师”之一，她的“蟋蟀课堂”一定会给我们很多启示——让学生学会观察，是做研究的第一步。她希望教给学生发现问题、实验、解决问题的思维方式，并坚信，“培养学生在寻求问题答案时娴熟地运用逻辑探究方法，对国家来讲是一件大事”。她希望学生“无论将来从事什么职业，在面对一个新的问题时，都能头脑敏锐，创造性地把问题解决掉”。她还希望学生能够把在课堂上获得的自尊和自信迁移到他们的生活中，以积极、主动的心态处理生活中的各种事情，以负责任的态度去影响和帮助他人——这充分体现了一位优秀科学教师的人文情怀。

如今，以“不让一个孩子掉队”为旗帜的教育改革正在由联邦政府自上而下地推动，罗杰斯和卡姆拉斯便是在这个背景下涌现出来的“教师领袖”。

罗杰斯从一个“跟风”的教师成长为“用数据说话”的教师，这意味着把教学方法的研究建立在客观数据的基础上，以测评为指导，对学生进行有针对性的教学。罗杰斯在当选“全国年度教师”后主动去了当地最差的一所学校，负责提高学校的教学成绩。她认为教师的职责是为每一个儿童找到学习的最好方法和资料，同时帮助他们完成社会性发展与情感发展；为了学生的进步，教师必须以关爱、积极的态度接纳学生的全部，并认识

到每个孩子的学习进度都不相同。

卡姆拉斯是从支教志愿者成长起来的、以消除教育不公为己任的杰出青年教师。虽然是“半路出家”，但卡姆拉斯悟性极高，他的课堂管理诀窍令人不得不服。他的数学课让我们看到了各种教学资源的有效利用，包括最新的教育技术。他把跟每一个学生的学习风格对上路视为教学的最大挑战。教学之余，卡姆拉斯还组织学生学习摄影，用摄影作品来表达自己及与社区的沟通。如今，卡姆拉斯正努力在教育政策上发挥自己的作用，撰文传播他的“教师新政”。

德雷珀原本是一位教高中毕业班的英语教师，一次偶然的机会让她走上了作家的道路，成为美国最成功的作家教师。她最初的写作动力是部分学生不喜欢读指定的课文，因而她努力为年轻人写他们自己的故事，虽然主题很沉重，但她希望他们在谈论这些艰难生活现实的过程中变得坚强起来，希望他们因为她的文字而能生活得更好。德雷珀是全美国最早一批获得全国认证的专业教师，她将教师与学生的良性关系视为点燃真正教育的火花。她呼吁给予教师专业从业者的地位——她对潜在教师、师范生和新教师的建议，让我们感受到她那份特有的“专业”。

对于具有教育理想主义情怀的人来说，黛博拉·梅耶尔的出现一定会令人兴奋不已。

梅耶尔的成功不是建立在考试分数上，而是建立在学生进入大学后和在现实生活中的表现的大量事实证据之上。在她创办的学校里，学生像博士生那样上课、答辩。她认为当今教育的主要问题出在儿童与成人的疏离，促进学生学习的最佳方式是改进教与学的关系。梅耶尔坚信，缩小学校规

模，在教师、家长和学生中营造相互信任的氛围，给予教师更大的自主权，再加上对学生的严格要求，就一定能取得成效。

或许可以说，一个民族的所有文明，都集中体现在了教师的身上。中美两国最杰出教师之间的差异，隐藏着两国教育与文化层次的不同。如果我们足够虚心，我们应该将之视为差距；如果我们有足够的危机感，我们应该看到这是一个可怕的差距；如果我们还有足够的勇气，我们应该将之视为一个挑战。

当我们期盼中国的比尔·盖茨时，我们能期盼中国的艾斯奎斯、比格勒、卡姆拉斯和梅耶尔吗？

在我们不再情愿把教师比作蜡烛和春蚕之后，我们能将我们的教师称为英雄吗？

目录

[第一章] 享受教育快乐：做一名幸福的教师	1
教师独特的幸福	2
在工作中体验幸福	7
教育不是牺牲，是享受	13
感受教育人生的快乐	18
做热爱生活的教师	23
[第二章] 更新教育理念：做一名有思想的教师	34
让思想为教师领跑	35
把教育当成一首诗	38
让学生沐浴在爱心里	43
教育的本质是一种唤醒	48
[第三章] 点燃教育热情：做一名有激情的教师	60
教育是基于信仰的事业	61
建立对教育的责任心和使命感	67
做有理想梦的教师	71
留住心中那盏信念的灯	75
[第四章] 提升人品修养：做一名有道德的教师	82
教育者的人格力量	83
好教师一定要学会宽容	88
身正为范树威信	94
学会感恩，做阳光教师	99

目录

[第五章] 建设精神乐园：做一名高情商的教师	112
守住灵魂深处的宁静	113
打开心结，学会放松	119
焕发童心，激活平淡人生	125
换一种心态当老师	130
 [第六章] 激发教育智慧：做一名有实力的教师	142
完美教育需要深度与真诚	143
激发兴趣是最高明的教育	149
让教学有血有肉有生活	155
做有个性，能创新的教师	159
 [第七章] 学会用心交流：做一名会沟通的教师	170
沟通要讲究人格至上	171
激励的话语能够点石成金	175
走进孩子的内心世界	180
教师要学会倾听	185
 [第八章] 不断自我超越：做一名有进取心的教师	193
做有追求的教育者	194
树立终身学习意识	199
用阅读提升教育人生的品位	205
善于反思才能超越自我	208

第一章

享受教育快乐： 做一名幸福的教师

教师应是社会发展中真正的觉悟之人，是关怀中人、责任中人、事业中人，他们是思想者、创造者、博爱者和先行者，他们既是一个历史学者、心理学者、社会学者，又应当是一个生活的幸福者、成功的学习者、快乐的创造者。他们应为社会所敬仰，站在社会的前列。他们的伟大在于对学生由衷的关爱，对社会发展的人文关怀与科学把握，在于对孩子成长的不同阶段与特点的关注与研究，在于对教育时空和教育策略的创造与优化。

教师独特的幸福

教师感悟

教师，也许没有政治家受人尊崇，没有经济学家受人羡慕，没有科学家受人爱戴，注定一辈子平平凡凡、默默无闻、为人作嫁，但我们关注的是一个鲜活的生命，是人的心灵，是宇宙万物最神圣、最神秘、最具活力的对象。教师是把祖国的昨天、今天和明天连接起来的人格和智慧桥梁。教师的劳动成就了学生，他“使自卑的心灵自信起来，使孱弱的体魄强壮起来，使狭隘的心胸开阔起来，使迷茫的眼睛明亮起来，他让愚昧走向智慧，让弱小走向强大”……得天下英才而教育之，青出于蓝而胜于蓝，这既是教师的责任，更是教师的幸福。

——曹开华 载《教育文摘周报》

只有幸福的教师才能培养出幸福的学生，教师是一种知识转化与智慧增值的职业，是一种心灵浸润与人性化育的职业。对于教师而言，幸福更具有特殊的意义。而教师的幸福是教师在教育场景中自身需要得到满足后的一种感受（包括心理的与物质的），是教师在自己的教育工作中自由实现自己的职业理想的一种教育主体生存状态。

教师的幸福和幸福感有以下几个主要特点：

首先，教师的幸福具有精神性。教师幸福的精神性首先表现为劳动及其报酬的精神性。教师“手中有钱花”、“家中有积蓄”，在物质待

遇既定的情况下，教师生活有恬淡人生、超脱潇洒——或者说有“雅福”的一面。教师的报酬实际上也的确不止于物质生活，学生的道德成长、学业进步，进而对社会做出的贡献，都是教师生命意义的确证。师生之间在课业授受和道德人生上的精神交流、情感融通都是别的职业所难以得到的享受。

其次，教师的幸福具有关系性。教育幸福的特点之一就是关系性或给予性与被给予性。主要表现在学校教育中教师的使命是给予而非索取。教育劳动的成果必须建立在交流之上，必须通过学生才能肯定自身——即教师的幸福是被给予的。

再次，教师的幸福具有集体性。教育劳动的特点之一是它的集体幸福与个人幸福相统一的集体性质。任何一个学生都是教师集体劳动的结果，也是学生集体劳动的结果。因此，教师的幸福及其体验既具有一般幸福所具有的个体性，更具有集体的性质。教师的幸福具有合作与共享性，也具有超越性。共享性是指属于一个集体的成员都可以享用同一个幸福；超越性是指教师由于劳动的集体性质，必然具有与人积极合作而不是恶性竞争的特点。因此，教师的幸福建立在超越个人打算或个体利益计较的基础之上，教师的劳动与幸福都具有在境界上相对崇高的特征。

最后，教师的幸福具有无限性。教师的幸福具有效果上的无限性，表现在时间和空间两个维度。时间上，教师的幸福是无限的。教师对学生在人格与课业上的影响具有终身性质，通过学生、教师的劳动与生生不息的人类文明联系在一起。因此教师所收获的幸福也是超越时间限制的。并且

教师的劳动效果也不局限于某一个校园之内。一代一代的伟人、一代一代的普通劳动者都是由于教师的劳动而对世界的进步作出的伟大贡献。教师因而可以通过自己的劳动对整个世界的影晌而理解工作的意义，体会自己的成功。所以教师的幸福具有空间上的无限性。

教师是一种社会角色，肩负着一定的社会责任和历史使命，而教师的社会责任和历史使命最朴素的概括就是教书育人，因此，尽管教师的幸福与其他因素有关，但教师的幸福主要体现在教书育人的过程中。

具体来说，教师的幸福来自教育教学工作。教育是教师的生命，课堂教学是教师基本的生活方式，是教师生命价值的体现。把学生从“生物人”提升为“社会人”，从较低的水平提升至较高的水平，这是社会赋予教师的责任和使命，教师的幸福也正体现在对这种社会责任和历史使命的肩负上。教育教学过程成了师生思想碰撞、心灵交流的过程，在共识、共鸣、共志的教学过程中，教师宣讲自己的信念，表白自己的真情实感；学生袒露自己的心灵，诉说自己的体会。此时，教师的教成了学生的需要、向往；而学生的学，则成了教师的期待、目的。

教师的幸福来自学生的成长与发展。教育的事业是一种基于生命、为了生命、促进生命成长的事业，教师职业的特殊就在于它天天要跟成长中的人进行富有教育价值的交往与对话，它见证着、影响着、推动着人的生命成长。而作为教育承担者的教师是情感的培育师，是精神的守护神，是意志的砥砺石，是人格的构建者。

教师最大的幸福，就是看到学生的成长，在学生的进步与对社会的贡

献中体会到一种他人无法获得的快乐。

陶行知先生就曾说过：“教师的成功是创造出值得自己崇拜的人，先生之最大的快乐，是创造出值得崇拜的学生”。徐特立也说：“教书是一种很愉快的事业，你越教就越热爱自己的事业。当你看到教出来的学生一批批走向生活，为社会作出贡献时，你会多么高兴呀！”

教师从自己独特的工作对象——学生身上看到自己的劳动成果，进而体验到精神上的无限幸福。学生的学业进步、道德成长、个性萌发，桃李满天下，便成了教师最大的幸福。

教师的幸福来自教师的专业成长。陶行知说：“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”教师对学生实施教育的过程也是教师的专业不断成长的过程。教师的专业成长即教师的专业发展，是指教师在整个职业生涯中，通过专业训练，获得教育理论知识和专业技能，能够专业自主，逐步提高自身的职业道德和执教素质，成为一个教育专业工作者的发展过程。教师应该在自己的专业发展过程中积极创造幸福和享受幸福。这种发展不仅意味着教师教育能力的增强，而且还是教师个人整体素质的发展，而发展本身就能带给人幸福感。

教师的幸福来自教师的教学研究。苏霍姆林斯基认为：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究的这条幸福道路上来。”

幸福是一种主观感受，教师能否获得职业幸福感需要一种能力，需要

一种职业境界，这就依赖于教师是否从事教育教学研究，是否树立“教师即研究者”的专业发展理念。



得天下英才而教育之
青出于蓝而胜于蓝
这既是教师的责任
更是教师的幸福

在工作中体验幸福

教师感悟

无论是教学还是带班，看似枯燥乏味，实则充满着欢乐和幸福。要化平淡为神奇，就在于用心去感悟每一天。当学生在人生探索之路上愁眉紧锁，你可以站在孩子的角度想一想，找到最佳办法后，帮他解除烦恼、走出困境。“送人玫瑰，手有余香”的美好境界，定会让你心潮难平。

——薛慧丽 载《班主任》

幸福是人们在社会生活实践过程中，由于感受到人生价值的实现而形成的一种精神上的满足。对教育事业的热爱，对自己工作价值的认同，引导着一些教师将生命的全部集中于对教育理想的追求，并从中体验着生命的美好和自身价值的实现。拥有积极的工作动因，即喜欢这一职业，认识到自己的工作能给他人和社会带来价值，积极地把自己对教育的想法付诸实现，从而在教育过程中享受到自我实现的快乐。

不同的教师，其职业认同感也是不同的，一方面一些教师职业认同感低，对自己的工作不喜欢、不热爱，甚至于出现了职业认同危机，这些教师看不到自己工作的意义和价值，也体会不到工作的幸福，工作对于他们来说成了一种无聊的劳役和折磨；但另一方面，一些教师因为看到了教育的意义和价值而具有较高的职业认同感，这些教师不但能从工作中获得更多的积极情感，并能从所从事的事业中看到自身的价值，将自身融入所从