

最令孩子着迷的**名家寓言**



非童小可
FEITONG XIAOKE

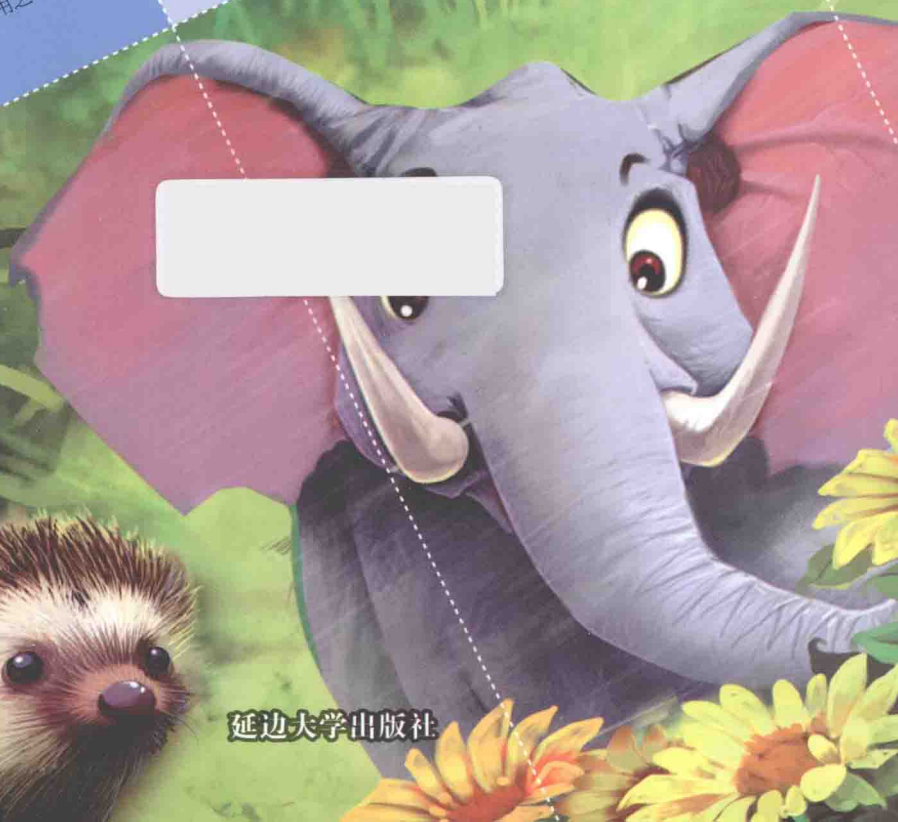
谭旭东◎主编

林锡胜◎著

CI WEI DA XIANG YU KUI HUA

刺猬、 大象与葵花

寓言魔袋，取之不尽，用之不竭，
或美或刺，令人深思。



延边大学出版社



非童小可

FEITONG XIAOKE

最令孩子着迷的**名家寓言**

谭旭东◎主编



刺猬、

大象与葵花

林锡胜◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

刺猬、大象与葵花 / 谭旭东主编 ; 林锡胜著 . --
延吉 : 延边大学出版社 , 2014.6
ISBN 978-7-5634-6757-0

I . ①刺… II . ①谭… ②林… III . ①儿童文学—寓言—作品集—中国—当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 114457 号

刺猬、大象与葵花

出版人: 赵立才
丛书主编: 谭旭东
本书作者: 林锡胜
责编: 林景浩
封面设计: 映像视觉
出版发行: 延边大学出版社
社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002
电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434
网址: <http://www.ydcbs.com>
印刷: 三河市兴国印务有限公司
开本: 16K
印张: 10 印张
字数: 100 千字
版次: 2014 年 06 月第 1 版
印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷
印数: 1 ~ 5000 册
书号: ISBN 978-7-5634-6757-0
定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



重视寓言文学的价值

(序言)

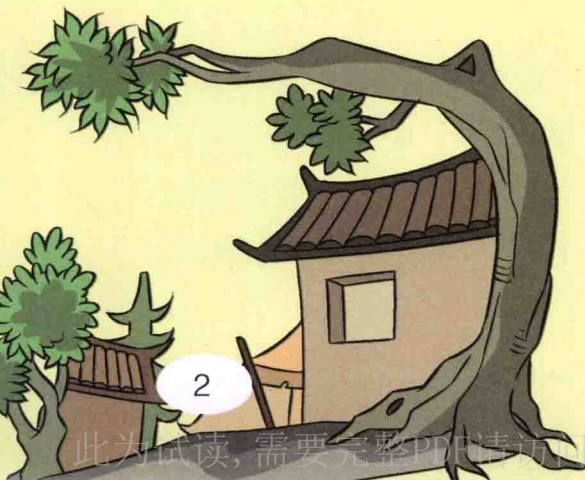
谭旭东

寓言文学，是一个独特的文学品种。很奇怪的是，所谓的“纯文学界”是不把它当回事的，各类文学评奖里，寓言文学都是空缺的，评论家也不关注寓言文学。但寓言文学常在各种中小学教材里出现，而且各类语文考试题目里也多以寓言文学为材料。特别是一些高考作文，都是以寓言文学来做为作文材料的。这就形成了一个怪圈：主流文学界看不起寓言文学，但中小学语文教育又很重视寓言文学，而且在儿童读物里，寓言文学作品也常常受到欢迎。

不管主流文学界的忽视，还是语文教育的重视，我都觉得，寓言文学有它独特的价值和意义。寓言文学，是一种叙事文体，它在美学特征上，介于童话、小小说和故事之间，还有散文的气质，甚至，寓言在今天还带着跨文体的特点，和童话也有姻

缘。古代人讲寓言，是为了讲道理，但讲道理又要含蓄，又要达到让人能够警醒的目的，于是就创造了寓言，于是一种包含着哲理和智慧且启迪人生的文学体裁就出现了。寓言文学之所以能够流传，并成为今天很多读者和作家自觉选择的文体样式，也是因为它既有文学审美性，又有教育内涵；既给人美感享受，又给人生活的智慧。所以，如果要论寓言文学的本体特点，审美性、教育性和寓意性，是它的最基本的属性。这也是很多小说、散文和戏剧等叙事文学也在极力追求的美学效果。因此，寓言文学从本质上来说，和主流文学没有两样，可能只是它格局小了点，而且读者对象主要是青少年吧。

但我觉得寓言文学得到青少年喜爱，正是寓言文学的魅力。一切优秀的文学作品，如果青少年不喜爱，如果不能对青少年的成长发生作用，那岂不是在价值上大大打了折扣！青少年处于成长期，心理的成长，精神的成长，最需要文学艺术的抚慰和引领。寓言文学形式上短小精悍，内涵上丰富多彩，包含作家不同的观念和理解，传达各种人生智慧和对世界的看法。这对青少年来说，犹如遇到学习的朋友，人生的导师。因此，作





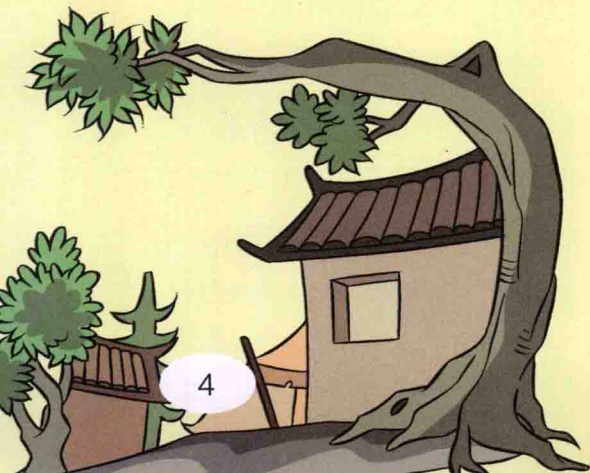
为寓言文学作家，身上的责任很大。寓言文学创作的艺术定位一定要高，才能满足青少年的需要。

我有幸担任中国寓言文学研究会的副秘书长，自己也从事了多年的文学创作和研究，对寓言虽然不能情有独钟，但也十分看好它的前景。寓言文学涌现了好几代优秀的作家，如五四时期的鲁迅、冯雪峰和张天翼，当代的金江、彭文席、公木、黄瑞云、仇春霖、樊发稼和杨啸，等等，他们不但写出了值得肯定的作品，还在寓言文学新人的培育方面也作出了不可磨灭的贡献。收入这套寓言文学丛书的作家，如洪善新、吕金华、徐长顺、张一成、白水平、林锡胜、吕华阳、韩雪和赵群智等，都是比较活跃且已经取得了可观创作成绩的作家，有的还获得了权威的寓言文学奖。吴礼鑫、张振瑞、宋炳成、刘玉行、林华玉、程良巨、张明智、陈福荣、焦裕平和胡明宝等分布在全国各地，是创作比较活跃，而且对寓言文学创作非常执着的实力作家。他们的作品时常出现在各类青少年期刊，或者一些大报上，这套书里的作品很多就是发表后得到读者喜爱的佳作，而且从一个侧面反映了当前寓言文学的创作水平。本人的寓言

写得不多，但早在十多年前，就开始零星发表一些作品，多个选本也选用了，不过，对寓言文学创作，我一直是很看好的。

张海君对我说要编辑这套书，我很支持，我们认为目的有三：一是总结当前寓言文学创作的成绩，让读者了解寓言文学创作的状况。二是让寓言文学更多地为社会所认识，并且在青少年的健康、快乐的成长中发挥应有的作用。三是鼓励新人，推出名家，使寓言文学作家以群体的面貌出现在读者面前。当然，编辑这套书，还有一个重要目的，就是希望广大青少年多多亲近文学，用文学阅读来洗礼灵魂，以纯正的文字来培育母语意识。

2013 年盛夏于西山之麓



Contents

第一辑 木船与鹅卵石

木船与鹅卵石	2
三只公鸡与鸽子	3
海鸥与骆驼	4
黑熊、鹿与大象	5
春天与花草	6
青马、天鹅与花狗	7
伯乐与青马兄弟	7
吹笛子的猴子	9
家鹅与天鹅	9
蜗牛兄弟与蚯蚓	11
野花与向日葵	12
兔子与刺猬	13
泥鳅与鲤鱼	13
麻雀与老鹰	14
鼓励乌龟	16
蜘蛛与黄莺	16
麻雀、黄莺与池塘	17
黑猫与瓷猫	18
海龟妈妈与小海龟	18
白兔和黑兔	20
神箭手的儿子	21
猴子向黑熊博士请教	22
老鹰与年轻的鹰	23
蜗牛爬铁塔	24
骏马与狗	24
蜗牛与兔子	25
萤火虫与乌龟	26

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



Contents

花狗与公鸡	27
鹦鹉飞上了蓝天	27
鲤鱼与乌龟	28
鲤鱼的悔恨	29
金鱼与鹅卵石	30
青蛙请教金丝雀	31
老鼠与铁夹	31
乌龟与麻雀	32

第二辑 爱魔术的虎

爱魔术的虎	34
蛇、老鼠与乌龟	35
沙狐与虎	36
蜘蛛与它的网	37
狐狸与大象	38
狐狸与刺猬	39
虎卖虎骨	40
知了、蛾子与喜鹊	41
蚊子与蜘蛛网	42
观看歌舞的国王	43
猫与鲤鱼	44
狐狸和狼	45
山羊、兔子和黑熊	45
蚊子与公鸡	46
灰喜鹊与蛇	47
兔子、狐狸与狮子	48
黑熊与虎	50
黑熊做推销商	51

Contents

横行霸道的鲨鱼	53
狐狸说了真话	54
黄莺与狼	55
狼与牧羊人	55
恶狼与箭	56

第三辑 爬山虎、墙与麻雀

爬山虎、墙与麻雀	58
海龟与鹅卵石	58
大象与红毛狐狸	59
没有朋友的花猪	60
孔雀跳舞	62
青蛙的“朋友”	62
狐狸与狼	63
花牛与狐狸	63
花与蝴蝶	64
河马大伯与青蛙	65
猫与鲤鱼	66
黑熊与鹿妈妈	67
眼镜王蛇与蚂蚁	68
大象与虎	69
鸭子与猫	69
狮子与大地	71
狮子与蚂蚁	72
主人与伞	72
小花狗、桃树与雪人	73
草鱼与鱼网	74
风筝与麻雀	75

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

公鸡与杜鹃	76
黑熊与山雀	76
白兔交友	77
豪猪与刺猬	79
狐狸与黑狗	79
杜鹃花、花盆与公鸡	80
黄莺与花	82

第四辑 石头上的“花”

石头上的“花”	84
群猴与大象	84
鹿、野狗与大象	85
青蛙与水牛	87
刺猬、大象与葵花	87
大雁评诗	89
狼、树与兔子	90
鸭子与鹅卵石	91
蜗牛与兔子	92
自称为“弄潮儿”的鸭子	93
毛驴与河马	94
鲨鱼与礁石	95
钓鱼人与老汉	95
蟾蜍与黄莺	97
蚂蚁与青虫	98
老乌龟的推理	98
松鼠和鸭子	100
猫与刺猬	100



Contents

狮子与刺猬	102
鲤鱼与兔子	103
花公鸡和白鹅	103
寓言家与石头	104
船、鲨鱼与漂流物	106
花狗与公鸡	106
捉鼠的红毛狐狸	107
“聪明人”养鸡	108
山野的巨石	108
公鸡、兔子与小黑猪	109
蝉与百灵鸟	112
蚊子与蜘蛛网	112
长龙风筝与老鹰	113
花公鸡与鸽子	114
石崖与鹅卵石	114
兔子与老鹰	115
蚂蚁与蜗牛	116
花公鸡的醒悟	117
喇叭花与蛴螬、金丝雀	118
家鸭与野鸭	119

第五辑 狐狸、猴子与海螺壳

狐狸、猴子与海螺壳	122
小猪的表演	122
鼓槌与鼓	123
农夫与千里马	125
毛驴与花狗	125

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

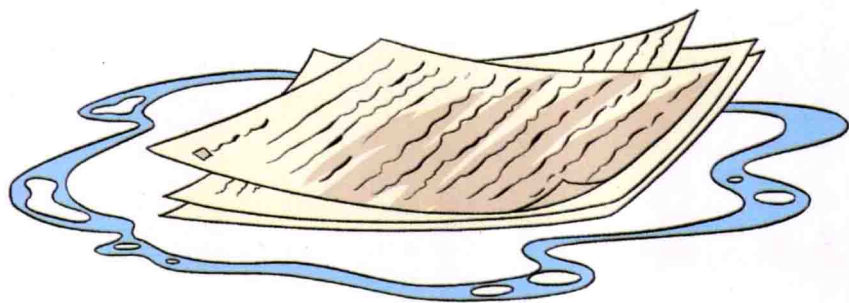


Contents

大象、狐狸与鹿	126
山雀与无名花	127
农夫与瓜王	128
猴子养花	129
被遗落在垃圾堆里的宝珠	130
富翁、将军与千里马	130
黑狗与毛驴	131
虎与野猫	132
选信使	133
螺丝钉与铁门	134
富翁与他的花狗	134

第六辑 孔雀照镜子

孔雀照镜子	138
大象与黑熊	139
穿山甲与鸭子	140
乌龟与鸭子	141
狐狸、狼与猎人	143
公鸡与乌龟	143
蚂蚁与乌龟	145
鸡、鸭和鹅的“成果”	145
寻金	146
猪与驴	147
喜鹊的直言	147
斑鸠、灰喜鹊唱歌	148



第一辑

木船与鹅卵石





非

童

小

可

最令孩子着迷的

名

家

富

言

木船与鹅卵石

木船出海，突遇一场狂风，狂风掀起滔天巨浪，木船勇敢地与狂风恶浪搏斗，终于，伤痕累累地上岸了。

鹅卵石对木船说道：“能在突遇的大风浪中上岸，对你来说真是一个奇迹。我想，这个奇迹，也会使你明白，大海在骤然间就会使你毁于一旦的。既然如此，你还期望自己再下海吗？”

木船张口就回道：“为什么不呢？如果躺在这柔软的沙滩上，我只有慢慢变朽。作为一只船，宁肯在与风浪搏斗中粉身碎骨，也决不愿为逃避风浪而在岸上变朽啊！”

然而，却没有谁肯来修复这木船。

木船为此而痛苦不堪。

有一天，人们竟然将这木船上的木板拆下来，用这木板去修别的船去了。

鹅卵石见状，对木船说道：“你这样下去，将不复存在。你这与风浪搏斗而归来的大英雄，岂不是太可怜呢？这你怕做梦都没有想到吧？”

“的确，我真没有想到会是这样。”木船先是点点头，接着把话头一转说，“但我又一想，为什么我只愿接受别的船身上的木板将我修复，而我身上的木板就不能为别的船所用呢？当然，这样下去，我将不会存在的，但我的木板在别的船上，不也是一样可以去搏风斗浪吗？”

鹅卵石深深为木船的这种胸怀而感动。

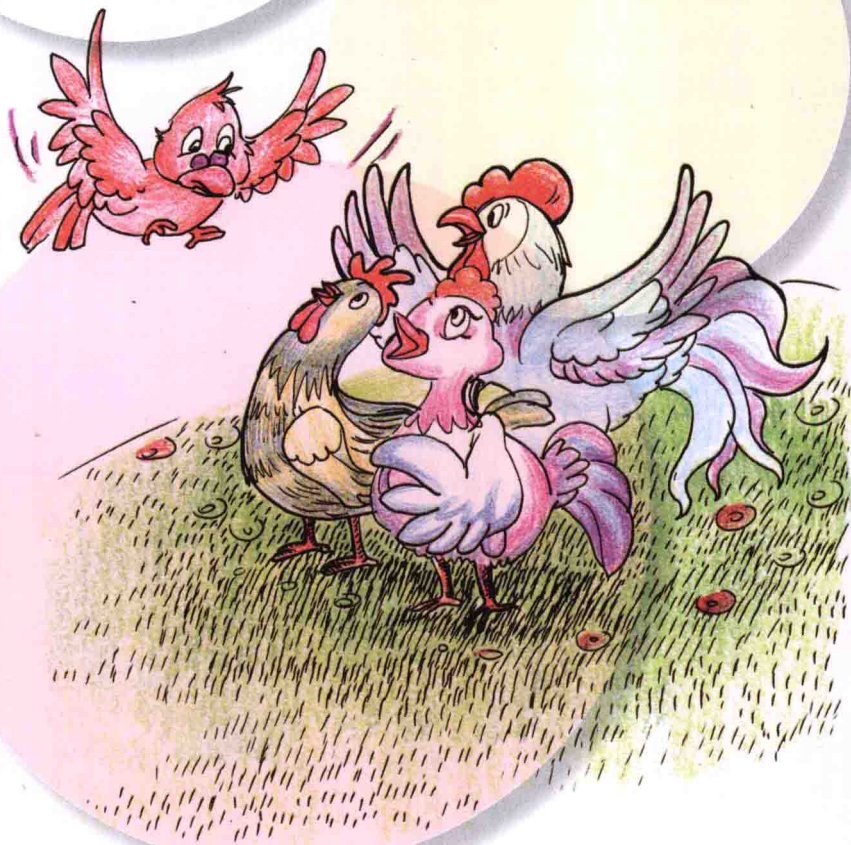
三只公鸡与鸽子

花公鸡、黑公鸡和白公鸡都想飞上蓝天。

花公鸡、黑公鸡和白公鸡练了好久，也没有能飞多高。

花公鸡、黑公鸡和白公鸡渐渐开始泄气了。

花公鸡叹了一口气说：“唉，咱们鸡从来就没有哪一只能够飞上过蓝天，我怕是这个能力飞上蓝天了，也许飞上蓝天的愿望就靠你们俩实现了。”



刺猬、大象与葵花





非
童
小
可

最令孩子着迷的

名

家

富

言

黑公鸡忙摇摇头说：“我不过是一只普普通通的鸡，这些日子更让我感到了这一点，飞上蓝天这梦我实在不想再做下去了。如果是飞上蓝天的那只鸡，在咱们三个中也一定是非白公鸡莫属。”

白公鸡一听这话，急得拍起了翅膀说：“你们俩比我身体强壮得多，如果你们俩飞不上蓝天，我再做飞上蓝天的梦，那岂不是太蠢太蠢了吗？”

于是，这三只公鸡都不再提飞上蓝天之事了。

鸽子得知此事后，对这三只公鸡说道：“你们为什么就不去想一想，别的鸡办不到的我就一定办不到吗？其实，你们有如此健壮的翅膀，只要肯下功夫去练飞翔，就能实现你们的心愿，为什么你们就不想着坚持下去呢？如果谁都不去做第一只飞上蓝天的鸡，那你们鸡也就永远不会有谁会飞上蓝天！”

花公鸡、黑公鸡和白公鸡只是相互看着，谁也不知道说什么好了。

海鸥与骆驼

海鸥与被誉为“沙漠之舟”的骆驼相遇。

海鸥打量着骆驼说：“你一次次穿越茫茫沙漠，成为‘沙漠之舟’，这其中的艰难怕是难以用语言形容的。是什么使你一次次有了穿越这大沙漠的动力？”

骆驼抬起头说：“滔滔大海，浩瀚无边，无风三尺浪，你追波逐浪，面临的艰险谁能说得清呢？你不也是勇敢地搏风斗浪，从未打过退堂鼓吗？”

海鸥摇了摇头，说：“你怕未必知道我为什么要追波逐浪吧？”

骆驼看了一眼海鸥说：“不追波逐浪，你会成为大海的骄子吗？”

“哈哈，”海鸥笑了起来说道，“我索性跟你直言吧，如果我