

世界上所有的成功人士
都在谈论的事实真相



每一份安逸
都是一个个苦换来的



别在吃苦的年纪 选择安逸

BieZaiChiKuDeNianJi
XuanZeAnYi

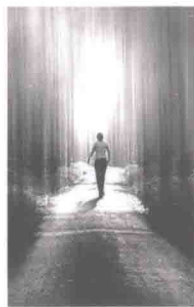
李良旭
◎ 著

除了梦想，
那些一无所有的人，
别只顾着垂涎人家的成功。

当你在刷朋友圈、逛淘宝的时候，
更多的人是在为生计和快乐而奔波，
不然你要青春干嘛！



丢掉纯粹的享乐，坚守吃苦的精神，
人生从此安逸不断！



吉林出版集团有限责任公司



别在吃苦^的年纪 选择安逸

——李良旭◎著——



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

别在吃苦的年纪选择安逸 / 李良旭著 . — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2014.10
ISBN 978-7-5534-5629-4

I . ① 别… II . ① 李… III . ① 人生哲学—通俗读物
IV . ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 217551 号

别在吃苦的年纪选择安逸

著 者 李良旭
责任编辑 顾学云 奚春玲
封面设计 书舟设计
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 16
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 北京市西城区椿树园 15-18 号底商 A222
邮编 : 100052
电 话 总编办 : 010-63109269
发行部 : 010-51582241
印 刷 北京时捷印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-5629-4

定价 29.80 元

版权所有 翻印必究

举报电话 : 010-63109269



序

“当你不去旅行、不去冒险、不去拼一份奖学金、不过没试过的生活，整天挂着QQ、刷着微博、逛着淘宝、玩着网游，干着我80岁都能做的事，你要青春干什么？”你是否也曾被这句网传的流行语唤醒了心底那一丝早已沉寂的上进心？锦瑟流年，花开花落，岁月蹉跎匆匆过，而恰如同学少年，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，再无少年之时。错过了人生最难得的吃苦经历，对生活的理解和感悟就会浅薄。

什么叫吃苦？当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看那些透支着体力却依旧食不果腹的劳动者，在办公室里整整资料能算吃苦？在有空调的写字楼里敲敲键盘算是吃苦？认真地看看书、学学习，算吃苦？如果你为人生画出了一条很浅的吃苦底线，就请不要妄图跨越深邃的幸福极限。

当你看了《杜拉拉升职记》，你觉得外企真好，可以出入高档写字楼，说着让人听不懂的英语，拿着让人眼红的薪水；当你看了《亲密敌人》，你觉得投行男好帅，开着凯迪拉克，漫步澳大利亚的海滩，随手签着几百万的合同；当你为一条精妙的广告赞不绝口，你觉得做营销好

潮，可以把握市场脉搏，纵情挥洒自己的创意；当你看到一位做房地产的朋友，每天和有钱人出入各种高档场所，发着各种挥霍的微博，你觉得做房地产好赚钱；当你看到一位快消人员满世界出差，在各种地方住五星级酒店，你觉得做快消好风光。你疯狂地爱上了那种洋洋得意的状态，却不曾想到，你日思夜想、称之为梦想的状态，其实并不等于你看到的那样简单。

他所吃的苦，是早就开始每天只睡三个小时，从N年前的数据查到昨天，一点点地做着细致无比的分析；他所吃的苦，是为了去争取一个客户，和农民工挤在一辆卧铺大巴车上，冒着被偷被抢被撞车的风险，一边敲邮件，一边环顾周围诧异的眼神；他所吃的苦，是为了一套更合理更系统的管理方法，而不断地和各个领导去磨合、去询问、去思考；他所吃的苦，是为了签下一个大订单，自己一个人在他乡，看着别人世界中的团圆，装饰着自己的相思梦；他所吃的苦，是为了一个上市项目，在三天之内自学几十万字的材料，让自己在三天之内从一个门外汉变成一个行家。他也曾许多次摔倒在泥土里，甚至让别人从自己的身体上踩过去。

他成功地取得了让人望尘莫及的荣耀，只因为他是一个懂得吃苦的人，能够承担那种厚重的魅力。他辛勤工作的身影，他随时洋溢的才华，他的一切经得起岁月的推敲。

亲爱的朋友，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和向前奋斗的勇气。当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

在经历过风吹雨打之后，也许你会伤痕累累，但是当雨后的第一缕阳光投射到你那苍白、憔悴的脸庞时，你应该欣喜若狂。并不是因

为阳光的温暖，而是在苦了心志、劳了筋骨、饿了体肤之后，你毅然站立在前进的路上，做着坚韧上进的自己。其实你现在在哪里，并不是那么重要，只要你有一颗永远向上的心，你终究会找到那个属于你自己的方向。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有人的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，为了到达终点，付出别人无法企及的努力。

——转自阅读时间网 敏黎黎



目 录

序 / 001



第一章 不意料未来,只做好现在

不管过去多么辉煌抑或是多么惨淡,多么幸福抑或是多么哀伤,那些都已经过去了;不管你对未来是充满信心还是感叹无奈,是一片光明还是无边黑暗,那都还没有来。你我现在所能做的唯一的事情就是快乐、充实地活在当下,活在这一分,这一秒。

幸福经不起问 / 003

错过的还有整个春天 / 005

都要微笑好吗 / 008

卖掉的人生 / 010

背在背包里的大兵 / 012

凶手的母亲也是受害者 / 015

她的爸爸是“莫扎特” / 018

能治病的音乐盒 / 021

硝烟中的琴声 / 024

乞力马扎罗山的“限量版” / 027

“打折”的爱心 / 029

她是我们的无语体师 / 032

忏悔就能得到救赎 / 035

目录



第二章 人生没有标准答案

人生没有标准答案！每个人的道路可能都不同，但一定是殊途同归，那就是做最真的自己！做到了，你就会心安，就会有成就感。世上的道路千万条，每一条都可以到达终点。只是在你行进在道路上的时候，一定会有坎坷，会有羁绊，会有峭壁，会有深渊。但这不会是你的绝境！

像管道工一样当市长 / 041

当把自己的头像融入名画中 / 044

“柠檬女孩”的笑容 / 045

回味爱情之旅 / 047

像中像的奥妙 / 050

梵高的“星空” / 053

琼斯太太的“幸福快车” / 057

痴痴地守着呆呆的你 / 059

彼得大帝的裹脚布 / 061

总有一匹斑马把屁股对着你 / 064

跑完“全马”没有标准的姿势 / 066

盲童西蒙斯的天文梦 / 069

失约的莫扎特 / 071



第三章 整理出来的伟大

一个人怎样去整理，就会拥有怎样的人生！“丢弃与整理”不是一个简单的整理术，它更多的是一种教人放下心中执念、从繁杂中解放、只整理出希望的生活态度和人生哲学。

低眉与抬头之间的伟大 / 077

最伟大的“背叛” / 079

蜗牛驮着青蛙 / 083

每个人的“临终遗愿” / 085

爱永相随 / 086

为一只蚂蚁引路 / 089

天使翅膀上的痂 / 092

拒绝乔布斯 / 095

自己劳动才会幸福 / 099

保护雨林就是保护未来 / 102

卡兰萨的“劫匪” / 104

乐器屋的天使 / 106

抱着女儿奔跑的父亲 / 109



第四章 用理想填满大脑，用行动驱走恐惧

文学大师林语堂说：“梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实为止。”一个优秀的人不是

被动地等待别人告诉自己应该做什么，而是应该主动去了解自己要做什么，并且认真地规划，然后全力以赴地去完成。

慈善不是靠硬币支撑起来的 / 115

吓坏动物的“帕瓦罗蒂” / 118

圣诞老人的萨克斯管 / 120

笑点低的孩子 / 123

流浪汉和他的爱猫 / 126

是先赶跑秃鹫还是先拍照 / 129

儿子，你不要再为我辩护了 / 132

散落在葡萄架下的卡片 / 135

卡什拉 18 号的卡通动物 / 138

给流浪汉的石椅 / 140

看见自己绚丽的影子 / 142

杜尔伯特的“阴阳脸” / 144

裙裾飘飘的男子 / 146



第五章 从来没有“不可能”的生命

在攀登人生阶梯的旅途中，我们不怕慢，只怕停。只要不停止，再慢的速度也能达到顶峰。

一个高校学子的“悔恨” / 151

你也有出彩的地方 / 154

普罗旺斯的薰衣草 / 157

藏在小号盒里的遗言 / 160

- 假如吉他会说话 / 164
- 霉运后的奇迹 / 167
- 从来没有枯死的生命 / 169
- 擎天柱也需要帮助 / 171
- 湄公河的浪花 / 173
- 战火中的读书声 / 175
- 用童话唤醒爸爸 / 177
- 苦难不是用来消费的 / 180
- 洗牌的人是你自己 / 182



第六章 最美的姿态是能吃苦

一个不能吃亏的人，会在斤斤计较中丧失更多的资源，得小利而失大利。相反，能吃亏就收获了“忍辱负重，能屈能伸”的性格形象，能够在沉淀中有了“厚积薄发”的资本。

- 女王的6年72次请求 / 187
- 笑容是最美的姿态 / 189
- 行善有错吗 / 191
- 吃鱼的毕加索 / 193
- 特雷萨太太的“天书” / 195
- 被人嘲笑梦想 / 198
- 临终才说“对不起” / 200
- 为人生写一份清单 / 202
- 浪费食物是自我毁灭 / 204
- 摆地摊也是一种人生 / 206

你的笛声会伴随我长大 / 208

爸爸，那是我的梦想 / 211



第七章 唯一的正确决定——笑对人生

“赠人玫瑰，手有余香”，当别人伤心落泪时，大方地赠送一个鼓励的微笑，让人得到心灵的慰藉和希望；当自己躲在墙角下默默伤心时，赠给镜子中的自己一个微笑，让自己走出阴霾，重新扬起自信的微笑。

管道工也是宝贵人才 / 217

一生唯一的正确决定 / 218

弗拉基米尔的歌声 / 221

广场留给流浪者 / 225

我要尝试着犯错 / 227

世界不会因你而不同 / 229

穿越霍尔木兹海峡的爱 / 232

让驴子和学者走在队伍中间 / 236

醉人的笑脸你有没有 / 238

音乐的力量 / 239

纠错也是一种完美 / 242

人生的“失联” / 243

别在吃苦
年纪
选择安逸

第一章 不意料未来，只做好现在



不管过去多么辉煌抑或是多么惨淡，多么幸福抑或是多么哀伤，那些都已经过去了；不管你对未来是充满信心还是感叹无奈，是一片光明还是无边黑暗，那都还没有来。你我现在所能做的唯一的事情就是快乐、充实地活在当下，活在这一分，这一秒。

幸福经不起问

巴斯是英格兰埃文郡东部一座只有几十万人口的小城。小城电视台老板卡尔为了提高电视台的收视率，进行了一次电视采访策划，他让记者走上街头，随机采访小城居民对幸福的感受。他想，生活在这里的居民，一定感到十分幸福。

电视台资深记者杜乔接受采访任务后，就和他的搭档摄影师哈里一起兴致勃勃地去街头采访。

杜乔看到一户人家的门口坐着一个老太太，就走过去问：“老太太，我是巴斯电视台的记者。我想问一下，您生活得幸福吗？”

老太太听了，两眼紧紧盯着杜乔，突然号啕大哭起来。老太太边哭边道：“年轻人，你是什么意思？你是认为我还不够悲惨吗？我老伴去世早，我守寡几十年。我儿子出了车祸瘫痪在床上十几年了，媳妇也跟人私奔了。我刚从屋里出来喘口气，你竟然过来问我是不是幸福。你说，我这样子能幸福吗？”

老太太越说越气愤，她“噌”的一下子站了起来，伸手就要夺杜乔伸过来的话筒。

杜乔吓得赶紧将话筒收起来。随即，他向老太太深深地鞠了一躬，说道：“对不起，老人家，我打扰您了！”

离开了老太太，杜乔看到一个小伙子迎面走来，于是马上迎上去，说道：“年轻人，我是巴斯电视台的记者。我想问一下，您幸福吗？”

小伙子听了，脸一下子阴沉下来，他愤怒地问道：“你是什么意思？你是认为我还不够悲伤吗？我大学毕业两年了，到现在还没找到工作，我连一个女朋友也没有，甚至今晚的晚餐还没有着落。你这个白痴，竟

然问我这么伤人的问题，看我非揍扁你不可。”说罢，那年轻人挥起拳头，冲上来就要揍杜乔。

杜乔吓得脸色大变，他弯下腰，赶紧向年轻人赔不是。在旁人的劝阻下，那年轻人才怏怏不快地走开了。走了好远，杜乔还听到那年轻人嘴里发出的责骂声。

受此惊吓，杜乔的心好长时间还在“咚咚”地乱跳，摄影师哈里也心有余悸。

杜乔看到从公交车上下来一个小姑娘，就壮着胆子走上前去问：“小姑娘，我是巴斯电视台的记者。我想问一下，您幸福吗？”

小姑娘听了，怔怔地看了杜乔好一会儿，突然柳眉一竖，杏眼一瞪，大声地说道：“你是什么意思？你是认为我还不够悲伤的吗？我爸和我妈昨天离婚了，他们俩都不要我了，我成了一个无家可归的孤儿，我的男朋友也把我给甩了。你这个呆头呆脑的家伙，竟然问我这么伤人的问题，我恨不得一脚踩扁你这家伙。”

小姑娘说罢，伸出一只脚，向杜乔踹去。杜乔一个躲闪，躲过了小姑娘的攻击后就连忙向她赔不是。

……

杜乔这次街头随机采访很不顺利，要不是他反应机敏，躲闪得快，早就被人家给揍扁了。杜乔和哈里哭丧着脸，向老板卡尔汇报采访的经过。

卡尔听了，大为惊讶，他仔细看了采访的每一个片断，越看脸越红，越看心跳越快。他感到非常内疚，这次策划，真的是一次非常失败的策划，当初根本没有考虑被采访人的心理感受。一个人是否幸福，是他最纯粹的心理感受和体验，只可意会，不可言传。

然而，事情还远远没有结束，不久，电视台就被一个叫史密斯的残疾人给告上了法庭。史密斯在起诉书说：“那天，我坐在轮椅上，轮椅的车胎炸了，我正艰难地用手抓住车轮，一点一点地向前滑行。突然，

电视台记者杜乔将话筒伸了过来，他问我，你幸福吗？上帝啊，那个时候我明明很痛苦，他却问我你幸福吗？杜乔的问话明显带着一种讥讽和嘲笑，他简直就是个疯子，严重侵犯了我的人格尊严，我要电视台老板和记者杜乔向我赔礼道歉。”

在法庭上，听完了控辩双方的话，法官义正词严地指出，一个人是否幸福，也是一个人的隐私，必须受到保护，这也是一个社会文明的重要标志。冒冒失失地去询问别人是否幸福，不仅存在一种偷窥别人隐私的心理，也是对别人内心情感的严重亵渎和践踏。幸福不经问。询问别人是否幸福，是一种严重侵犯别人内心隐私的丑恶行径。

法官当庭宣判，为了挽回影响，电视台老板卡尔和杜乔必须在电视台晚间黄金时间里，向包括史密斯先生在内的所有受访人道歉，并罚款1万英镑。

听完法庭宣判，卡尔站起了身，他向史密斯深深地鞠了一躬，然后愧疚地说：“我接受法庭宣判，对于这次采访过失，我表示深深地忏悔。一个人是否幸福，永远是一个人的最高隐私，它就是高压线，永远不能碰。这也是新闻记者职业的道德底线和行为准则，必须牢牢记住，永远不可冒犯。”

错过的还有整个春天

英国《泰晤士报》邀请了三位英国当今最著名的音乐家、文学家和艺术家来到繁华的伦敦广场参加义演活动。由于这些受邀请的人都是当今英国最受欢迎的艺术家，拥有大量的粉丝，所以为了确保安全，主办方还通知了警方，加强对现场秩序的安保工作，以免发生拥挤和踩踏事故。

位于伦敦市中心的伦敦广场是英国著名的旅游景点之一，在这里，