

中國名人傳

唐 盧 鋒 編

世界書局出版



中華民國十八年十月初版

中國名人傳（全一冊）

（每部定價銀八角五分）

外埠酌加郵費匯費

編輯者 唐 盧 鋒

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

發行所 世界書局

上海各省

敬告讀者！

一 本書所舉名人，都是中國歷史上各方面最偉大的代表人物，均足爲後人模範，讀了，於吾人的思想上志趣上，一定能發生很大的感化。

二 本書敘述，於各名人傳略之外，並詳述他的主張與事業；讀了，當可增進不少的知識。

三 本書附入有價值的插圖，有六十餘幅，手此一編，不管與古人晤言一室，可以增加無限的興趣。

四 要知道世界各國歷史上的名人，請讀世界名人傳；要知道二十世紀的名人，請讀現代名人傳吧！

中國名人傳目次

一 哲學家……………一

1 偉大的孔子……………一

附圖(一)曲阜縣石刻孔聖像(二)曲阜孔廟的杏壇(三)曲阜孔廟的金聲坊(四)曲阜孔陵

2 自然主義的老子……………一〇

附圖(孔子問禮老聃)

3 兼愛論者墨子……………一五

附圖(墨子像)

4 出世主義的莊子……………一八

5 民貴論者孟子……………二一

附圖（孟子像）

- 6 理學鼻祖周敦頤……………二五

附圖（周敦頤像）

- 7 理學之集大成者朱熹……………二七

附圖（一）白鹿洞（二）白鹿書院（三）朱子白鹿書院流芳橋

- 8 純粹的惟心論者陸九淵……………三五

附圖（鵝洲之會）

- 9 創知行合一說的王守仁……………三九

附圖（一）創知行合一說的王守仁（二）貴陽講學

- 二 文學家……………四八

- 10 中國古代第一大詩人屈原……………四八

附圖(一)屈原像(二)屈子行吟圖

- 11 史學家司馬遷……………五三

附圖(司馬遷像)

- 12 隱逸時人陶潛……………五六

附圖(陶潛像)

- 13 古文之恢復者韓愈……………六一

- 14 浪漫派詩人李白……………六三

附圖(李白像)

- 15 詩聖杜甫……………六八

附圖(杜甫像)

- 16 社會詩人白居易……………七三

附圖(江西九江的琵琶亭)

17	宋代大文豪歐陽修·····	七八
----	---------------	----

附圖（歐陽修像）

18	宋代文學天才蘇軾·····	八二
----	---------------	----

附圖（一）蘇軾像（二）蘇文忠公墨妙亭詩殘石（三）宋牧仲自寫蘇文忠景行圖畫像

19	寫實派詩人陸游·····	八八
----	--------------	----

附圖（陸放翁像）

20	清代大詩人王士禛·····	九二
----	---------------	----

附圖（王漁洋像）

三	政治家·····	九五
---	----------	----

21	法治主義的商鞅·····	九五
----	--------------	----

22	三國時代的唯一外交家諸葛亮·····	九八
----	--------------------	----

附圖（諸葛亮像）

- 23 宋代維新派大政治家王安石……………一〇四

附圖（王荊公像）

- 24 宋代外交家寇準……………一一一

- 25 厲行煙禁的林則徐……………一一四

附圖（林則徐像）

四 軍事家……………一一八

- 26 武聖關羽……………一一八

附圖（關壯繆像）

- 27 精忠報國的岳飛……………一二三

附圖（一）岳武穆像（二）岳少保印（三）岳武穆王墓蹟（四）西湖岳武穆墓

28	殺身成仁的文天祥·····	一三二
----	---------------	-----

附圖 (一)文文山像 (二)文山祠 (三)文信國墨蹟 (四)真州脫險 (五)敗逃再縛

29	明末愛國者史可法·····	一四一
----	---------------	-----

附圖 (一)史公道鄰像 (二)史閣部遺札

五	探險家·····	一四五
---	----------	-----

30	通使西域的張騫·····	一四五
----	--------------	-----

31	伏波將軍馬援·····	一四八
----	-------------	-----

附圖 (一)馬伏波聚米爲山 (二)馬伏波銅柱 (三)伏波將軍的戰鼓

32	入虎穴以探虎子的班超·····	一五四
----	-----------------	-----

附圖 (班超像)

33	千五百年前最有名的印度留學生玄奘·····	一五八
----	-----------------------	-----

附圖 (一) 唐玄奘 (二) 戈壁沙漠 (三) 如來佛 (四) 摩揭陀古塔 (五) 健馱羅古塔 (六) 聖

教序之一斑

- 34 南洋探險家鄭和……………一六九

附圖 (一) 鄭和像 (二) 鄭和下西洋行程圖

- 六 藝術家……………一七五

- 35 中國第一書法家王羲之……………一七五

附圖 (一) 會稽山陰道上之蘭亭 (二) 王右軍墨蹟

- 36 晉代畫家顧愷之……………一七九

附圖 (女史箴圖)

- 37 人物畫專家吳道子……………一八二

附圖 (吳道子畫孔子像)

38	南派畫家的鼻祖王維·····	一八五
----	----------------	-----

39	北派畫家的鼻祖李思訓·····	一八七
----	-----------------	-----

附圖（李思訓像）

40	唐代書法家歐陽詢·····	一八九
----	---------------	-----

附圖（歐陽詢九成宮）

41	唐代書法家柳公權·····	一九一
----	---------------	-----

附圖（柳公權玄秘塔）

42	元代大美術家趙孟頫·····	一九三
----	----------------	-----

附圖（趙松雪山水）

中國名人傳

一 哲學家

1 偉大的孔子

孔老先生是中國古代一位最大的哲學家，幾千年來大名鼎鼎，沒有一個人不知道不尊敬的。東方產生這孔子，正如西方產生個蘇格拉底，實在是我中華文化史上的光榮呢！本國人民，對於這樣一位偉大的人物，當然不可不有親切的瞭解。

孔子的
家世

孔子名丘，字仲尼，是春秋時代的魯國人，生於周靈王二十一年，（就是西歷紀元前五五一年）卒於周敬王四十一年，（就是西歷紀元前四七九年）享年七十三歲。他從小就喜歡習禮，遊戲的時候，常常陳列了祭天地鬼神的俎豆，自己在下面行禮，可見他自幼就不凡了。他又是一位最歡喜研究學問的人



曲阜縣石刻孔聖像

二

大家尊他爲聖人；先要明白他一生得力之處，便在這好學深思「不知老之將至」的研究態度上呢！

孔子的
時代

一個人的學說和事業，可說都是建築在時代的趨勢上的。我們要講孔子的學說事業，自然不可不先明瞭他所生的時候，是怎樣一個時代。孔

，他自己曾經說過：「吾十有五而志於學。」又說：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」我們要注意孔老先生的學問所以這樣博大精深，成爲中國古代維一的哲學家，直到現在

老先生生當春秋之世，正是諸侯逞兵，互相侵略，戰爭不息，政治昏暗，鬧得國中的百姓，死亡喪亂，流離失所，痛苦不堪言狀的時候。孟子說孔子時代的狀況，是「邪說暴行；臣弑其君者有之，子弑其父者有之。」這是實在的。孔老先生本來是熱心救世的人，「目擊時艱」如何肯「袖手旁觀」呢！因為天下無道，所以他纔去栖栖皇皇的奔走，因為想把無道變成有道，所以他纔有種種主張，懂得這一層，纔能真正瞭解孔子。

孔子的政治活動

孔子本來是一個實行的政治家，他很想得一個憑藉來實行他的主張，去挽救當時的時局，拯救當時的人民。他先前曾做過魯國的司空（管理土地和民事的）和司寇，（管理刑罰和盜賊的）魯定公即位後，很信任他，教他代理宰相，總理一國的政治，不到三個月，便把魯國的政治，整理到路不拾遺賓如歸的境界，可見他的才能了。定公和齊侯會於夾谷的時候，又替魯國爭得很大的光榮，各國看到這種情形，都驚惶起來。齊侯便設計去妨礙孔子在魯的政治計劃

，孔子因政策不行，便辭職到各國去游歷。他在外十三年，會見了七十二君，不曾遇到行道的機會，却受著種種危險；在匡的地方，因為匡人錯認他是陽貨，把他圍困起來；到宋國，險遭桓魋的暗殺；過蒲，又遭蒲人之亂；在陳蔡之間，又遭厄運；最後到了楚國，楚君本來想重用他的，但是楚國當權的臣，却暗中妨礙他，他的主張，終不能行，只好回到本國，去從事著作與教育，那時他已經是六十五歲的老翁了。

孔子的
學說

孔老先生眼見得當時各國諸侯，只曉得謀自己的私利，全不顧及人民的安寧，所以他在政治方面的主張，是尊重先王；在他的著作裏，常常稱述堯舜怎樣治天下，湯武怎樣救百姓，文王怎樣治西周的種種好處；他所最稱頌的，就是周朝開國的君主文王武王兩位的主績；他以為只要把先王的政治規模恢復過來，一切政治設施，都建築在人民的利益上面，政教修明，人民安居樂業，天下就可以太平了；即使不能大同，總可以致小康之治。又因為當時一切思想、制度、

名位……等等，十分混亂，不成其爲君的，妄自尊大，自己也要稱起君來；不成其爲臣的，自己也要稱起臣來，既沒有一定的標準，那僭越篡竊……等事情，就不免接二連三的發生了！所以孔子主張正名稱，定名分，他鄭重的說過：「必也正名乎」「名不正則言不順，言不順則事不成，事不成則禮樂不興，禮樂不興則刑罰不中，刑罰不中則民無所措手足……」孔老先生在春秋一書中，一字不苟的褒貶著，使「亂臣賊子懼」，這便是他實行正名的方法；正名的要旨，只在定出是非善惡的標準，使大家有所遵循，這是孔子政治哲學的根本理想。

至於孔子人生哲學上的主張，是很注重行爲的「居心」和「動機」，而在教育哲學上，則注重標準的榜樣行爲，要「正己以正人」；以上所說，是孔子哲學的重要大旨。至於詳細的研究，除請看胡適先生中國哲學史大綱外；好在還有易經春秋論語……等書籍在，請閱者諸君，自己去搜求罷！

教育事業與其著作

孔子有心救世，但是周游列國，不能實行他的主張，回到

魯國，便從事宣傳和著作，在洙泗二水交界之處，設了一個講壇，廣招弟子，熱心講學，這便是歷史上有名的杏壇設教了。他所講的，當然就是他的主張和心得，我也不必更說。據說他的及門弟子，共有三千多人，能卓然成家的，有七十二人呢！孔老先生講學之外，專心著述，把古來的書籍，增的增，刪的刪，重新編訂了一次，成了六種偉大的書籍；便是：

《詩經》——古人的詩歌總集，本來很雜，孔子把他刪存三百零五篇。

《書經》——是一部古代的史料，孔子把他整理過。

《易經》——是一部古代的哲學書，孔子怕後人弄不明白，加了許多說明。

《春秋》——本來是魯國的編年史，孔子因為他記得很雜亂，便把他重行刪改，好的壞的，都加上正確的批評判斷。

《禮》——是敘述古人禮節的書，孔子都把他整理過。但是這部書後來却殘缺了，直到漢朝，有姓戴的弟兄兩個，重新整理，方能傳流到現在。