

丽江壮歌



云南大学出版社

沙文
集
第一集

致 沙 蠡

《沙蠡文集》第一集

丽江壮歌

云南大学出版社

封面题字：段增庆

责任编辑：于 学

封面设计：三多娃

责任校对：段建堂

《沙蠡文集》第一集

丽江壮歌

（报告文学卷）

和尚庚 著

※

云南大学出版社出版发行

（云南大学北院）

云南省地震局印刷厂印装

※

开本787×1092 1/32 印张：6.4 字数：15万字

1998年5月第1版

1998年5月第1次印刷

印数：0001—2000

ISBN 7—81025—925—3/I·65

本书全套共五册，总定价：90元

致 沙 鑫

沙鑫同志：

您好！

来信收到了，所寄大作也收到了。由于时间关系，我只读了《玉龙枪声》和《竹子的传说》等几篇短文，我看您还是很有才情的。诗作有浓郁的民族特色。丽江山水如画，自古以来出了不少佳人佳作，望您再接再厉，有更多、更精美的诗文问世。同时，也谢谢您对我的鼓励。我自知才疏识浅，又是业余弄斧，自认不能和你们这些专业工作者同日而语了。

祝好。

令狐安

1996年5月22日

序

和段琪

地处滇西北高原云岭深处的丽江，山川毓秀、人杰地灵，民族文化荟萃，是著名的滇、川、藏“大三角文化区”的重要组成部分，具有深厚的历史文化积淀。

世代居住在这块土地上的纳西族人民纯朴善良、勤劳智慧，在漫漫的历史长河中形成了富于创造、开拓进取的民族精神。沙鑫是一位纳西族青年作家，现为《玉龙山》杂志编辑，丽江地区文联秘书长，中国作协会员。他生在玉龙山下，长在依古堆（纳西语丽江坝），是丽江这方神奇的水土和勤劳智慧的纳西族养育了他。所以无论他走到哪里，即使是在怒江驻守边防的军旅岁月，心中萦绕的始终是故乡的山水和父老乡亲。也正是从那时起，他拿起手中的笔开始了文学创作生涯。

据我所知，沙鑫多年来一直笔耕不辍，主要从事小说创作，也写诗歌和散文，发表了不少作品。一些作品如小说《婚猎》、

《纳西汉子》还发表在《人民文学》、《中国作家》等国家级刊物上，产生了较好的社会影响。这次收入《沙鑫文集》的则是沙鑫近年来写的部分报告文学、小说和散文作品。这些作品有的记录了丽江发生的重大历史事件(如“2.3”大地震)，有的反映了当代改革者风采，从不同角度展现了依古堆在改革开放条件下取得的经济文化建设成就，讴歌了丽江人民团结拼搏、不屈不挠、勇往直前、开拓进取的民族精神和时代强音。这些作品对于鼓舞群众、宣传丽江将会起到一定的促进作用。

目前丽江和全国、全省一样，正处于世纪之交的关键时期。如何把一个繁荣的丽江推进二十一世纪，地委、行署已构画出美好的蓝图，切实制定了全区“九五”计划和2010年远景目标，确立了“以经济效益为中心、旅游先导、强农固基、调整结构、建立支柱、扶贫攻坚、科教兴丽，促进经济与社会协调发展”的正确思路和把丽江建设成为滇西北旅游商贸中心与国际重要旅游景点城市的战略任务。实现这一目标任务最终要靠抓落实。对于文艺工作者来说，就是要以优秀的作品鼓舞人、以强有力的外宣吸引人。当前丽江古城申报世界文化遗产获得成功，标志着丽江对外开放、走向世界站到了一个新的起点，标志着丽江旅游业进入了一个新的发展阶段。这对丽江而言，既是动力和机遇、更是压力和挑战。同时也对文艺工作者提出了更高的要求。丽江告别封闭、走向世界，告别落后，加快发展的时代足音，呼唤更多更好的优秀文艺作品。在此，希望沙鑫和丽江的文艺家们百尺竿

寄语作家沙鑫

和自兴

纳西族作家沙鑫的《沙鑫文集》出版了,这是十分令人欣慰的。沙鑫是丽江土生土长的纳西人。在金沙江环抱,玉龙山拱卫的丽江坝子北端,有一个古老的纳西村庄——丽江文明的发祥之地白沙,那里有丽江最古老的历史、最古老的文明、最古老的文化,也有最独特的纳西精神。沙鑫有幸在那里出生,在那里放牛,在那里读完小学,并有幸在那里领受从老包谷粑粑的粗淡厚重直到白沙壁画的高雅庄严之后走出玉龙金沙的怀抱,经历怒江大峡谷中军旅生涯的洗礼和农民、工人、政工干部、大学教员、文学编辑等丰富生活的锤炼,成为近年来在省内外稍有名气的纳西族青年作家。这是沙鑫之幸,也是当代纳西文学创作中的一枝新秀。

地灵人杰的丽江,是一个可以出和能够出好作品和作家的地方。在洪荒远古,大自然就为丽江造就了玉龙雪山、老君山、黎明风光等举世无双的自然奇观。尤其令丽江荣幸的是中华民族的母亲河——长江,经过由北向南的千里奔波之后,终于选定从丽江——奔向东海,去孕育辉煌灿烂的长江文明,从而在丽江形成了神话般的万里长江第一湾,也使丽江成为名副其实的“黄金镶边的沃土”。在漫长的历史发展进程中,丽江各族人民和祖国各兄弟民族一起共同创造了灿烂的中华文明。虽然经历了漫长的历史风雨,丽江还是以重历史、重吸纳、重传统的博大胸怀,令世人称奇地保留下了极为珍贵的人类文明的结晶——丽江古城、东巴文化、纳西古乐、白沙壁画……以及与它们相生相依的民俗民风 and 民族传统,形成了丽江独具特色的历史文化蕴含和深厚的民族文化积淀,为文学艺术创作准备了丰厚肥沃的土壤。

在改革开放的春风中,古朴的丽江和智慧的丽江人,撩开面纱,从大山深处走向全国,走向世界。在这前人没有走过的漫漫征途上,以丽江古城列入世界文化遗产为标志,丽江和纳西人迈开了新步伐。崭新的时代,崭新的生活,真诚呼唤更多的新人新作脱颖而出,为我们壮丽而火热的新长征擂鼓助威,呐喊歌唱,更希望沙鑫和许许多多的纳西族作家,为振兴丽江,振奋民族精神,唱出更加激越雄浑的《丽江壮歌》!

目 录

丽江壮歌

- 回眸丽江大地震····· (7)

雪山神曲

- 记赫赫有名的宣科先生····· (20)

冲出历史

- 记森龙集团总裁和学智····· (33)

雪山福音

- 记丽江地区保险公司经理和国欣····· (65)

玉龙的腾飞

- 和玉亭与丽江县农业机械化 ABC····· (78)

古城,石破天惊

- 记丽江县大研中学校长和克纯····· (95)

古城作证

- 记树发青、和子恒等····· (111)

功业照千秋

- 记丽江地区水电局杨忠义、李清胜等····· (128)

风口浪尖一怪人

- 记丽江农民企业家杨佩钰····· (145)

从湄公河到玉龙山

- 追忆一段鲜为人知的救援插曲····· (175)

雪山大道之歌

- 记丽江路桥施工队队长赵立刚····· (182)

序

和段琪

地处滇西北高原云岭深处的丽江，山川毓秀、人杰地灵，民族文化荟萃，是著名的滇、川、藏“大三角文化区”的重要组成部分，具有深厚的历史文化积淀。

世代居住在这块土地上的纳西族人民纯朴善良、勤劳智慧，在漫漫的历史长河中形成了富于创造、开拓进取的民族精神。沙鑫是一位纳西族青年作家，现为《玉龙山》杂志编辑，丽江地区文联秘书长，中国作协会员。他生在玉龙山下，长在依古堆（纳西语丽江坝），是丽江这方神奇的水土和勤劳智慧的纳西族养育了他。所以无论他走到哪里，即使是在怒江驻守边防的军旅岁月，心中萦绕的始终是故乡的山水和父老乡亲。也正是从那时起，他拿起手中的笔开始了文学创作生涯。

据我所知，沙鑫多年来一直笔耕不辍，主要从事小说创作，也写诗歌和散文，发表了不少作品。一些作品如小说《婚猎》、

《纳西汉子》还发表在《人民文学》、《中国作家》等国家级刊物上，产生了较好的社会影响。这次收入《沙鑫文集》的则是沙鑫近年来写的部分报告文学、小说和散文作品。这些作品有的记录了丽江发生的重大历史事件(如“2.3”大地震)，有的反映了当代改革者风采，从不同角度展现了依古堆在改革开放条件下取得的经济文化建设成就，讴歌了丽江人民团结拼搏、不屈不挠、勇往直前、开拓进取的民族精神和时代强音。这些作品对于鼓舞群众、宣传丽江将会起到一定的促进作用。

目前丽江和全国、全省一样，正处于世纪之交的关键时期。如何把一个繁荣的丽江推进二十一世纪，地委、行署已构画出美好的蓝图，切实制定了全区“九五”计划和2010年远景目标，确立了“以经济效益为中心、旅游先导、强农固基、调整结构、建立支柱、扶贫攻坚、科教兴丽，促进经济与社会协调发展”的正确思路和把丽江建设成为滇西北旅游商贸中心与国际重要旅游景点城市的战略任务。实现这一目标任务最终要靠抓落实。对于文艺工作者来说，就是要以优秀的作品鼓舞人、以强有力的外宣吸引人。当前丽江古城申报世界文化遗产获得成功，标志着丽江对外开放、走向世界站到了一个新的起点，标志着丽江旅游业进入了一个新的发展阶段。这对丽江而言，既是动力和机遇、更是压力和挑战。同时也对文艺工作者提出了更高的要求。丽江告别封闭、走向世界，告别落后，加快发展的时代足音，呼唤更多更好的优秀文艺作品。在此，希望沙鑫和丽江的文艺家们百尺竿

寄语作家沙鑫

和自兴

纳西族作家沙鑫的《沙鑫文集》出版了，这是十分令人欣慰的。沙鑫是丽江土生土长的纳西人。在金沙江环抱，玉龙山拱卫的丽江坝子北端，有一个古老的纳西村庄——丽江文明的发祥之地白沙，那里有丽江最古老的历史、最古老的文明、最古老的文化，也有最独特的纳西精神。沙鑫有幸在那里出生，在那里放牛，在那里读完小学，并有幸在那里领受从老包谷粑粑的粗淡厚重直到白沙壁画的高雅庄严之后走出玉龙金沙的怀抱，经历怒江大峡谷中军旅生涯的洗礼和农民、工人、政工干部、大学教员、文学编辑等丰富生活的锤炼，成为近年来在国内外稍有名气的纳西族青年作家。这是沙鑫之幸，也是当代纳西文学创作中的一枝新秀。

地灵人杰的丽江,是一个可以出和能够出好作品和作家的地方。在洪荒远古,大自然就为丽江造就了玉龙雪山、老君山、黎明风光等举世无双的自然奇观。尤其令丽江荣幸的是中华民族的母亲河——长江,经过由北向南的千里奔波之后,终于选定从丽江——奔向东海,去孕育辉煌灿烂的长江文明,从而在丽江形成了神话般的万里长江第一湾,也使丽江成为名副其实的“黄金镶边的沃土”。在漫长的历史发展进程中,丽江各族人民和祖国各兄弟民族一起共同创造了灿烂的中华文明。虽然经历了漫长的历史风雨,丽江还是以重历史、重吸纳、重传统的博大胸怀,令世人称奇地保留下了极为珍贵的人类文明的结晶——丽江古城、东巴文化、纳西古乐、白沙壁画……以及与它们相生相依的民俗民风 and 民族传统,形成了丽江独具特色的历史文化蕴含和深厚的民族文化积淀,为文学艺术创作准备了丰厚肥沃的土壤。

在改革开放的春风中,古朴的丽江和智慧的丽江人,撩开面纱,从大山深处走向全国,走向世界。在这前人没有走过的漫漫征途上,以丽江古城列入世界文化遗产为标志,丽江和纳西人迈开了新步伐。崭新的时代,崭新的生活,真诚呼唤更多的新人新作脱颖而出,为我们壮丽而火热的新长征擂鼓助威,呐喊歌唱,更希望沙鑫和许许多多的纳西族作家,为振兴丽江,振奋民族精神,唱出更加激越雄浑的《丽江壮歌》!

目 录

丽江壮歌

- 回眸丽江大地震····· (7)

雪山神曲

- 记赫赫有名的宣科先生····· (20)

冲出历史

- 记森龙集团总裁和学智····· (33)

雪山福音

- 记丽江地区保险公司经理和国欣····· (65)

玉龙的腾飞

- 和玉亭与丽江县农业机械化 ABC····· (78)

古城,石破天惊

- 记丽江县大研中学校长和克纯····· (95)

古城作证

- 记树发青、和子恒等····· (111)

功业照千秋

- 记丽江地区水电局杨忠义、李清胜等····· (128)

风口浪尖一怪人

- 记丽江农民企业家杨佩钰····· (145)

从湄公河到玉龙山

- 追忆一段鲜为人知的救援插曲····· (175)

雪山大道之歌

- 记丽江路桥施工队队长赵立刚····· (182)

丽江壮歌

——回眸丽江大地震

序 篇

巍巍玉龙雪山拔地指天，刺破长空。

难怪《天下名山志》中称“玉龙雪山天下绝”。

难怪徐霞客被此山振撼。难怪冯牧被此山倾倒。

这是一座神山，这是一座圣山。

玉龙山是山中的伟丈夫。

玉龙山是山中的大将军。

目前，以这座山为中心，这座山下的丽江古城正在成为我国乃至全世界的现代化、国际化的旅游城市。这座临赤道最近的雪峰不仅孕育了人类绝响东巴文化和“雪山神曲”纳西古乐，更有“环球第一树”万朵山茶，长江天险第一湾，地球第一峰“扇子陡”，还有天下第一江“虎跳峡”，人类活化石“泸沽湖母系氏族”以及真正的人间仙境九十九龙潭……

突然有一天，这座山一个激凌。像一个银装素裹，白铠玉甲的大将，雄吼一声，全身抖动……

顿时，一股白色的岚雾冲天而起。大地颤晃起来，土地像波涛起伏起来，所有的房屋哆哆嗦嗦，跌跌爬爬，树木在呻吟，石头在奔跳……