

李白与杜甫



李白与杜甫

原著 白桦 郑君里

改编 褚福章 张炬

绘画 高适

陕西人民美术出版社

内 容 提 要

李白与杜甫是我国唐代两位伟大的诗人。李白生于西域，幼居四川，壮年游历了祖国各地。他曾进入唐王朝翰林院；但不久就被排挤出来。安禄山叛乱后，他受冤磨难而死。杜甫字子美，生于河南巩县，比李白小十二岁。青少年时代，他就才华横溢，但终生却不被重用。他的大半生都是在颠沛流离中度过的，生活非常穷困，最后仍病死在湘江小船上。故事通过两位诗人错综复杂的时代遭遇、生活经历和他们创作出来的惊心动魄的爱国诗篇，表现了诗人爱国爱民的满腔热忱和诗歌创作上取得的辉煌成就。



1. 一泻万里的江水，回旋喧哗的波涛上，载着一叶扁舟。少年李白，凌风立在船头，兴奋地环顾着夹江的奇峰异石。

2.扁舟进入瞿塘峡，群峦遮天蔽日，江水奔腾咆哮。李白看到前面有一艘大船朝他开过来。





3.大船上有一位画师，正在挥笔作画。李白请船夫追上去，扒住那只大船。大船上有人惊恐地喝骂道：“你们疯啦，这里是鬼门关！”

4.李白没有听到喝骂，只见那画师气概豪迈，神笔从容，万里江山透迤入画。李白高举双手，惊呼起来：“壮哉！”





5. 画师并没有回顾，依然全神贯注地作画，只是笑问李白：“你是赞美这山川呢，还是赞美我的画？”

6. 李白回答道：“我赞美霞光，也赞美太阳！请问阁下，莫非就是吴道子先生吗？”吴道子说：“正是鄙人。您是……”李白说：“蜀人李白。”





7. 船夫扒住大船船舷再也支持不住了，一松手，小舟象断线的风筝，被汹涌的波涛冲流而下，飞离了大船。

忽尔转出峡口
便往重峦来不飞

8. 吴道子连忙回头看去，那扁舟在下游已经小如一叶了。童子迅速展开立轴，吴道子一挥而就，把李白那飘飘欲仙的神态画了下来。





9. 正当李白漫游祖国河山的时候，年轻的杜甫也开始在文坛上崭露头角了。特别是在洛阳，无论是官邸或书室里，人们都在谈论杜甫的诗。

10. 一天，杜甫在洛阳南郊的大道上骑马行走，忽然一辆华贵的轻车奔驰过来。车里斜倚着一个美丽的妇人。她看了一下杜甫，问道：“你是洛阳才子杜甫吗？”





11. 杜甫勒住栗色骏马，欠身施礼，尊敬地说：“不敢，我正是杜甫。公孙大娘，你也是去赴永王殿下下的夜宴吗？”

12. 杜甫和公孙大娘来到了永王李璘的别墅。年青的王子李璘在杏林中的宫灯下，谦恭地迎接贵宾。





13. 听说杜甫和公孙大娘来了，先到了的礼部侍郎、集贤院学士贺知章、金吾长史张旭和梨园乐长李龟年等宾客，都转过脸来眺望这二位来客。

14. 李璘兴奋地说：“今晚公孙大娘和洛阳才子能够来赴小王的夜宴，就是春风把全部灯火都吹灭，我这小小的园林也将光彩夺目。”

